

Portugal / Continente - 3,80 €

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
**panini comics**  
R\$ 8,90

© MSP - BRASIL/2012  
7 897653 516681  
WWW.MONICA.COM.BR

**TURMA DA**  
**mônica**  
em

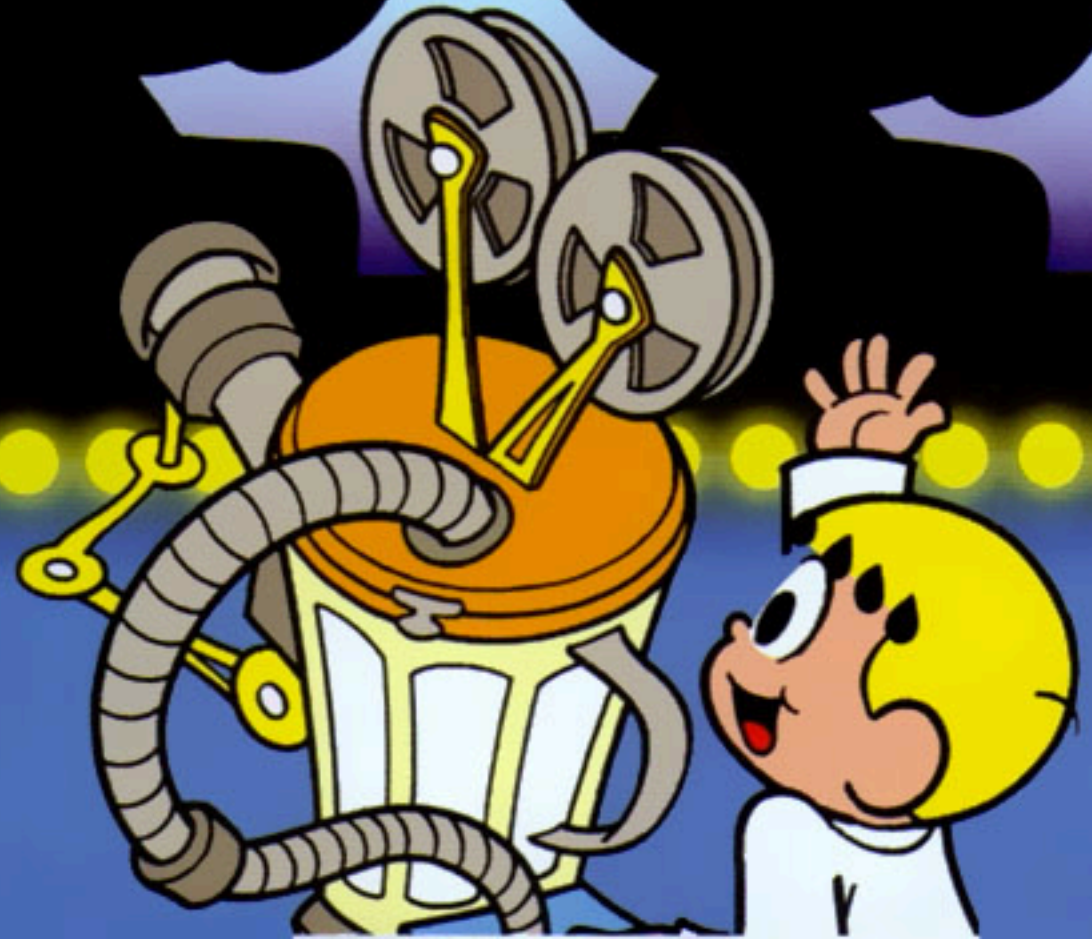
Nº 1

# CineGibi



mauricio

**AS HISTÓRIAS QUE DERAM  
ORIGEM AO FILME**





# TURMA DA **mônica**®

contra

## DENGUE



Baldes, garrafas, etc.: mantenha-os com a boca virada para baixo.



Mantenha poços, filtros, latões e caixas d'água bem tampados.

Algumas plantas que retêm água devem estar sempre secas (bromélias, gravatas, etc.).



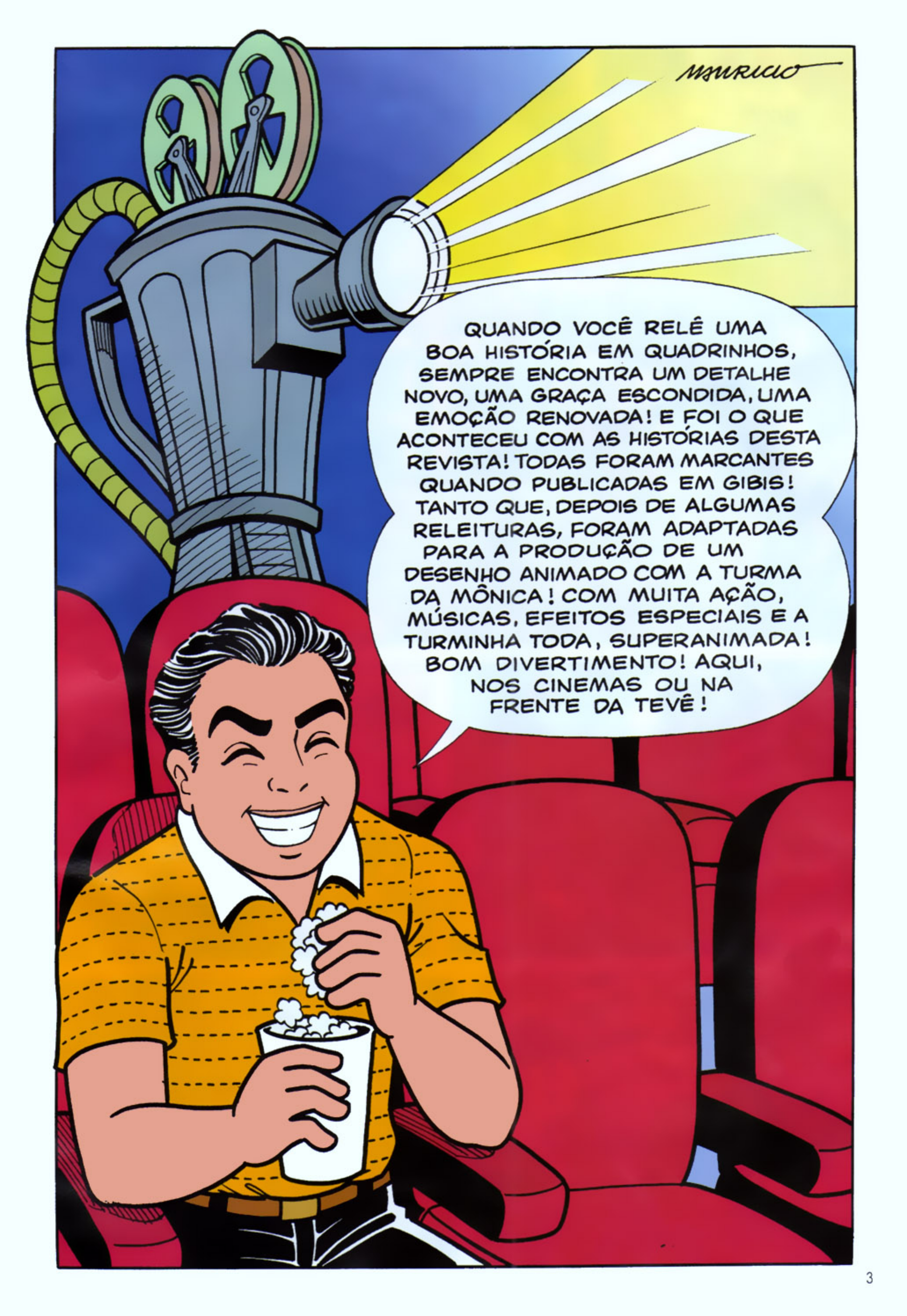
Lajes e piscinas devem estar sempre limpas.

Coloque água sanitária ou desinfetante nos ralos, semanalmente.



Reúna também sua turma para combater a dengue!



A man with dark hair, wearing a yellow short-sleeved shirt with a white collar and a brown belt, is sitting in a red theater seat. He is smiling and holding a white cup of popcorn with both hands, eating from it. Behind him is a large, grey, mechanical projector with green reels on top. A bright yellow beam of light shines from the projector towards the top right corner of the frame. The background is a solid blue color.

QUANDO VOCÊ RELÊ UMA BOA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, SEMPRE ENCONTRA UM DETALHE NOVO, UMA GRAÇA ESCONDIDA, UMA EMOÇÃO RENOVADA! E FOI O QUE ACONTECEU COM AS HISTÓRIAS DESTA REVISTA! TODAS FORAM MARCANTES QUANDO PUBLICADAS EM GIBIS! TANTO QUE, DEPOIS DE ALGUMAS RELEITURAS, FORAM ADAPTADAS PARA A PRODUÇÃO DE UM DESENHO ANIMADO COM A TURMA DA MÔNICA! COM MUITA AÇÃO, MÚSICAS, EFEITOS ESPECIAIS E A TURMINHA TODA, SUPERANIMADA! BOM DIVERTIMENTO! AQUI, NOS CINEMAS OU NA FRENTE DA TEVÊ!



# MÔNICA em EM BUSCA DO NARIZ DE ISABELLE!

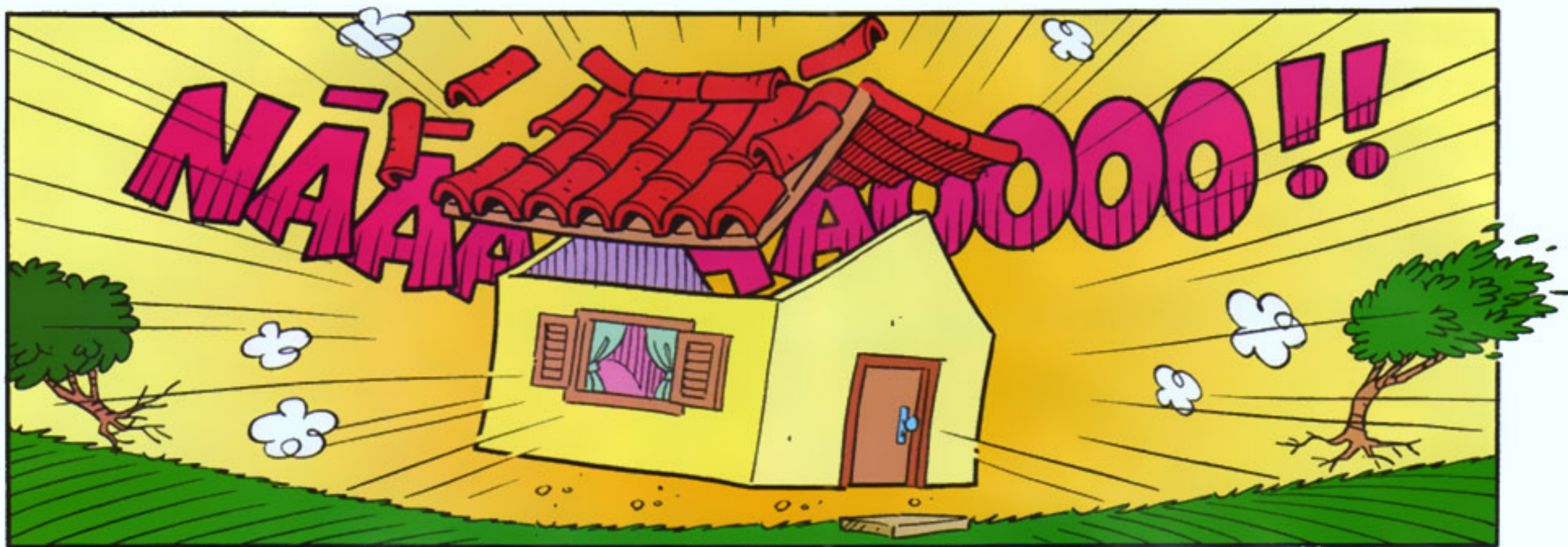
PARTE I





















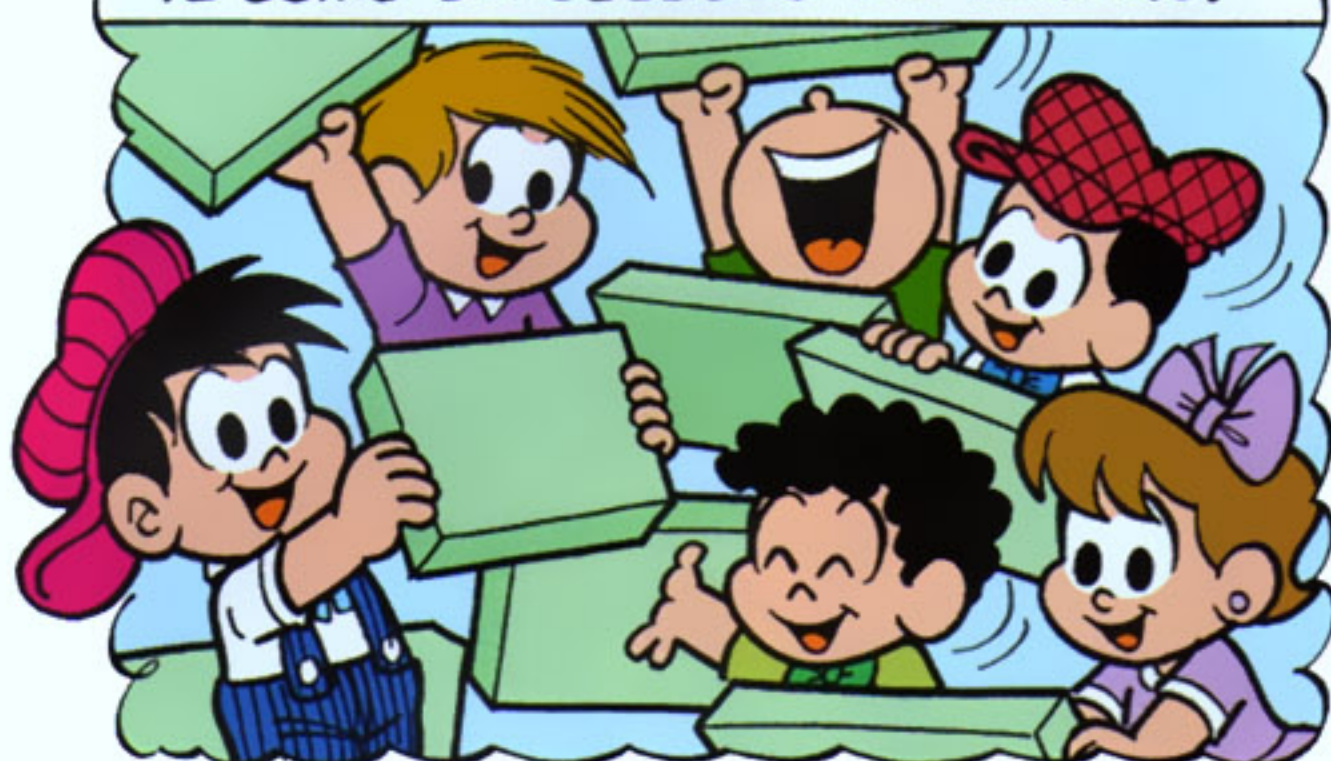




"NUMA NOITE ESCURA E CHUVOSA, ELE CONSEGUIU ENTLAR NA FÁBRICA SEM SER NOTADO E SABOTOU TODOS OS QUEBRA-CABEÇAS..."



"...QUE FOLAM LANÇADOS NO DIA SEGUINTE COMO UM SUCESSO DE VENDAS!"



"MAS, EM TODOS ELES, FALTAVA A PEÇA ONDE ESTAVA O NALIZ DE ISABELLE!"



OS PAIS DAS CLIANÇAS DEVOLVELAM TODOS OS QUEBRA-CABEÇAS DEFEITUOSOS E A FÁBRICA ACABOU FALINDO COM O PREJUÍZO!



QUER DIZER QUE EU VOU FICAR SEM COMPLETAR O QUEBRA-CABEÇA?

BOM... AINDA HÁ UMA CHANCE!

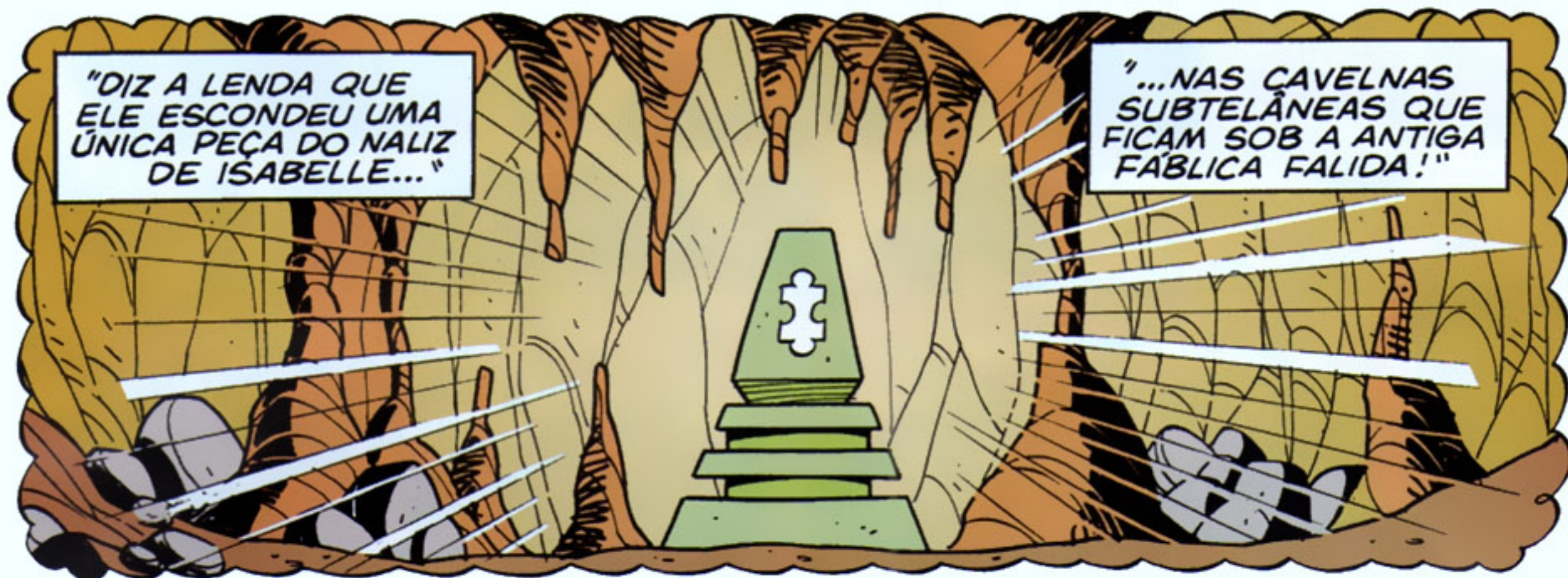


SÉRIO?!

E QUAL É? FALA, VAI! POR FAVOR!







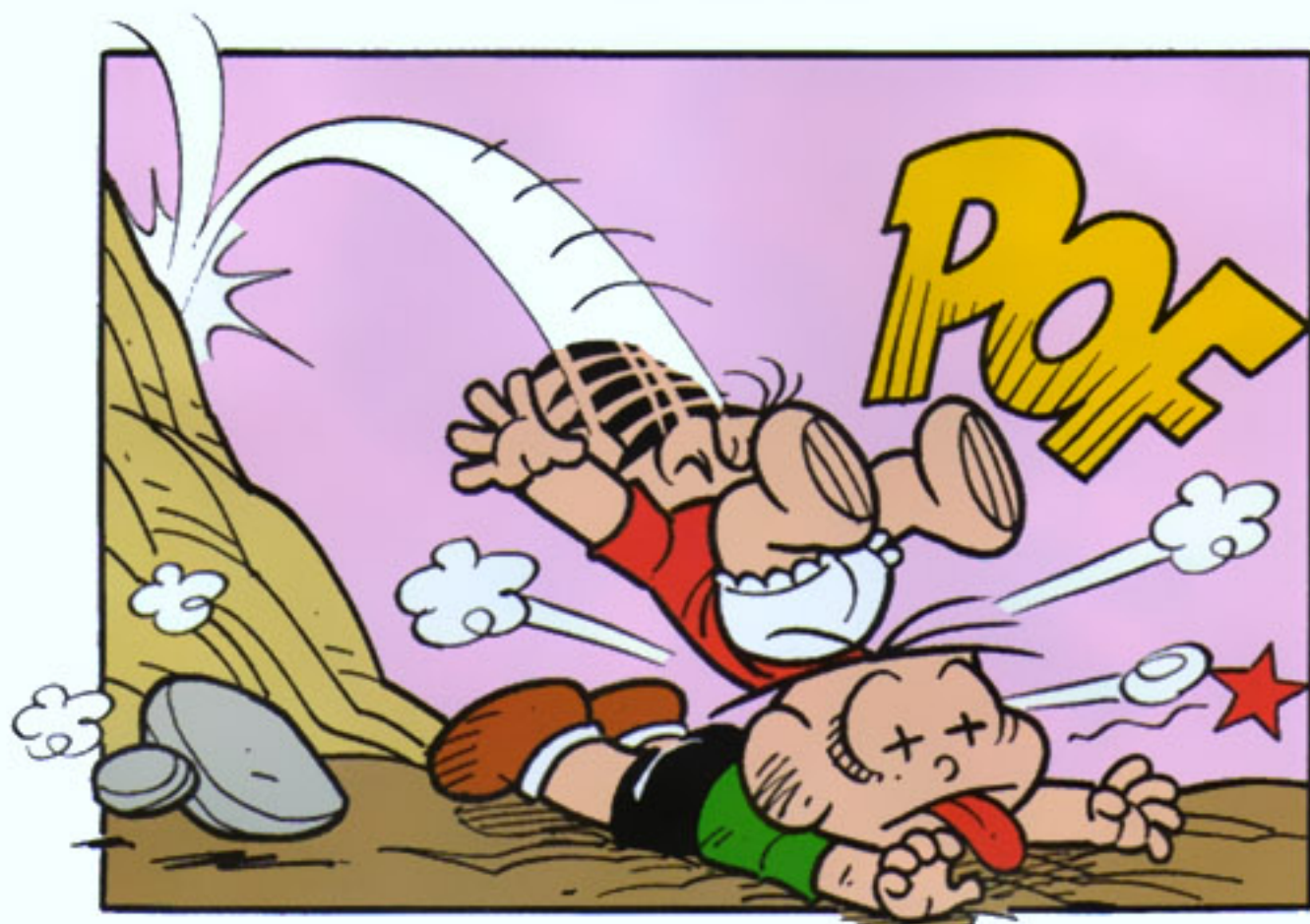
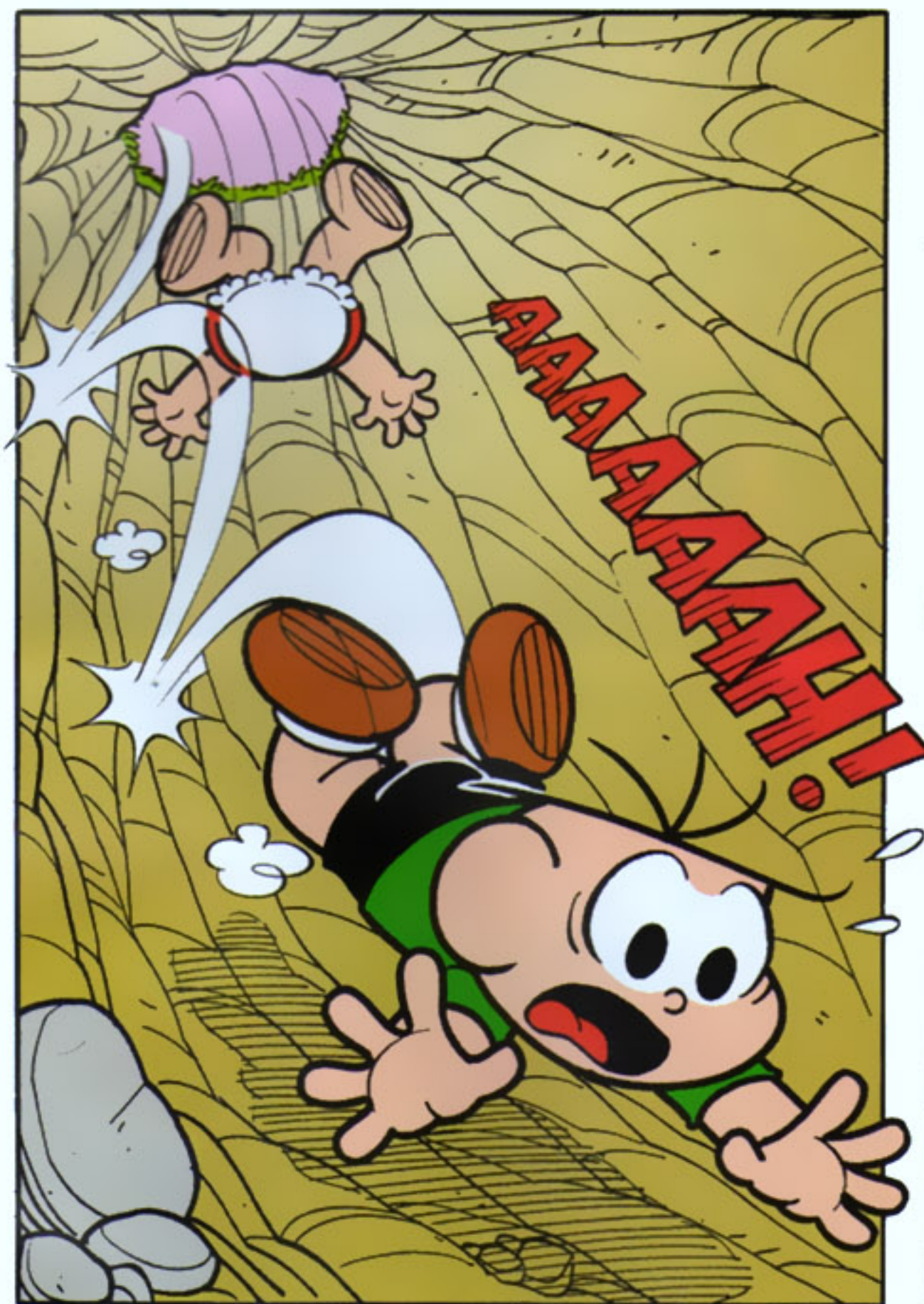


# MÔNICA em EM BUSCA DO NARIZ DE ISABELLE!

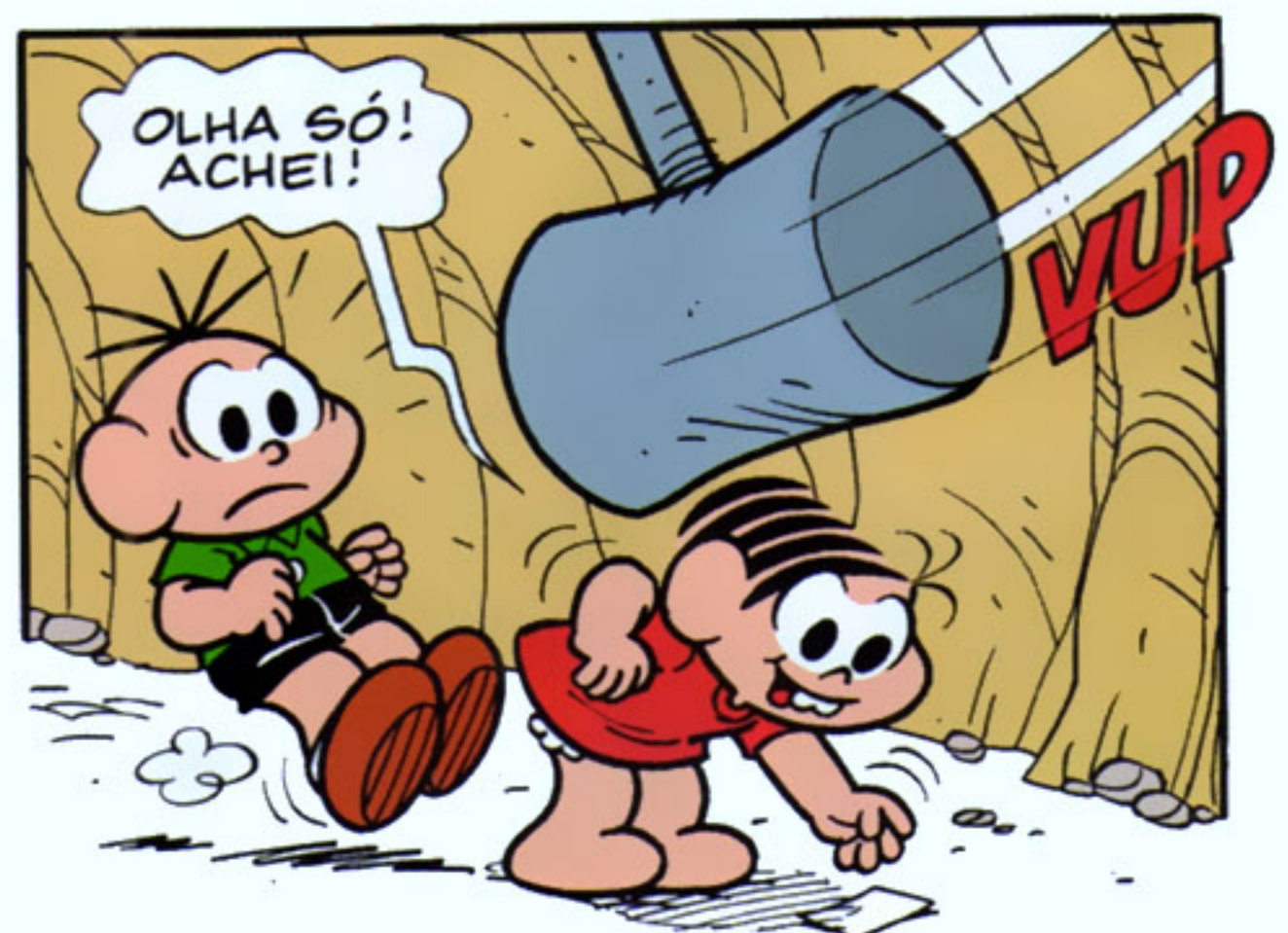
PARTE II



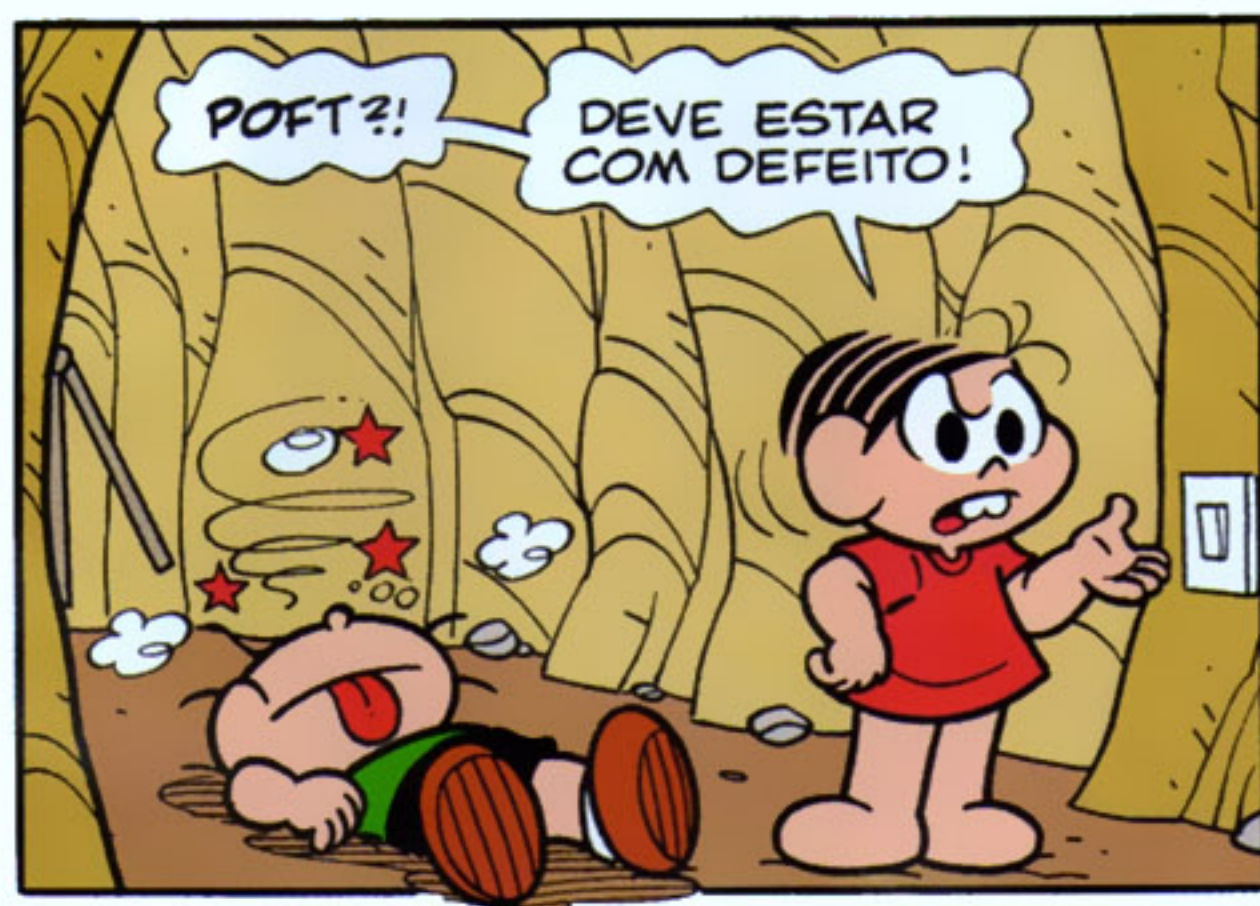
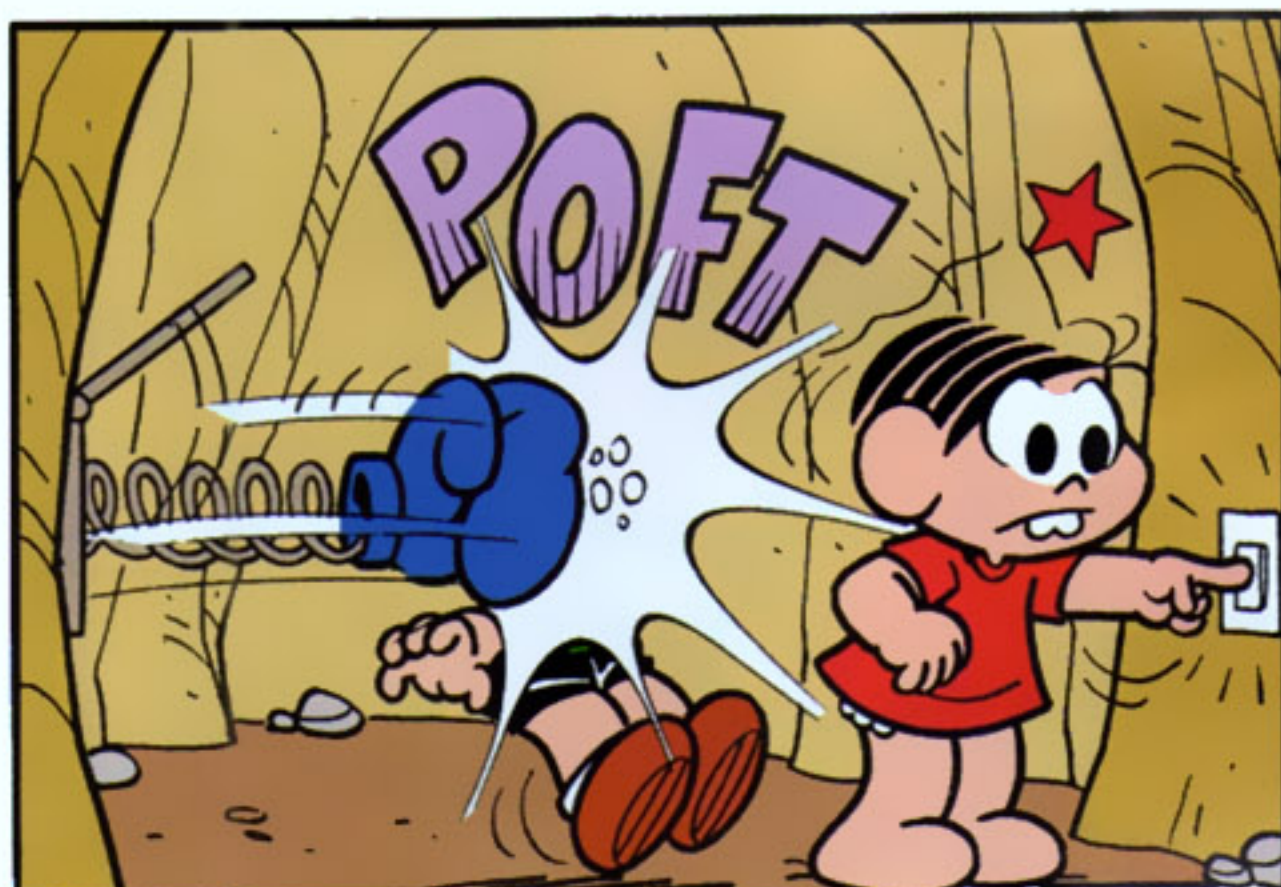
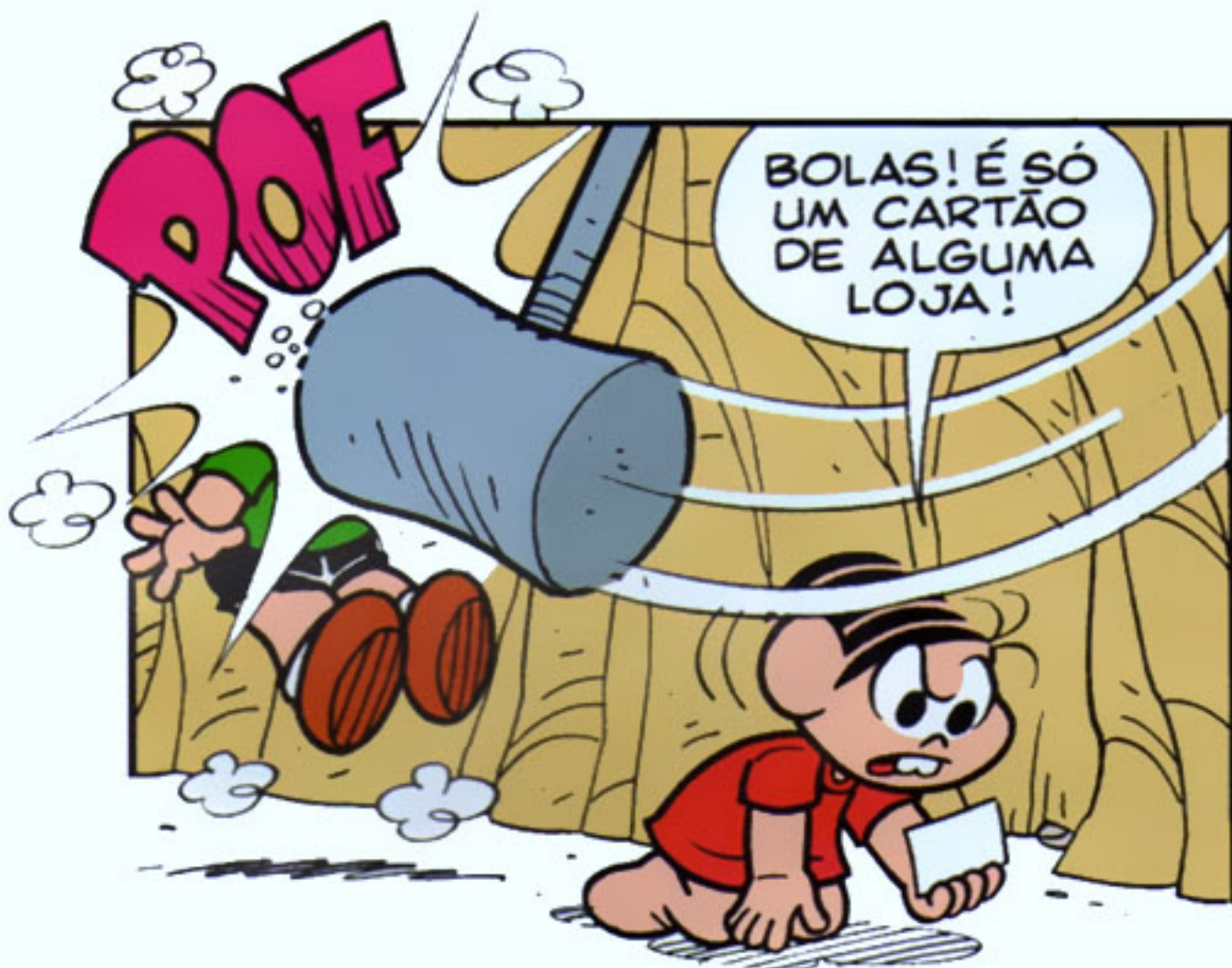




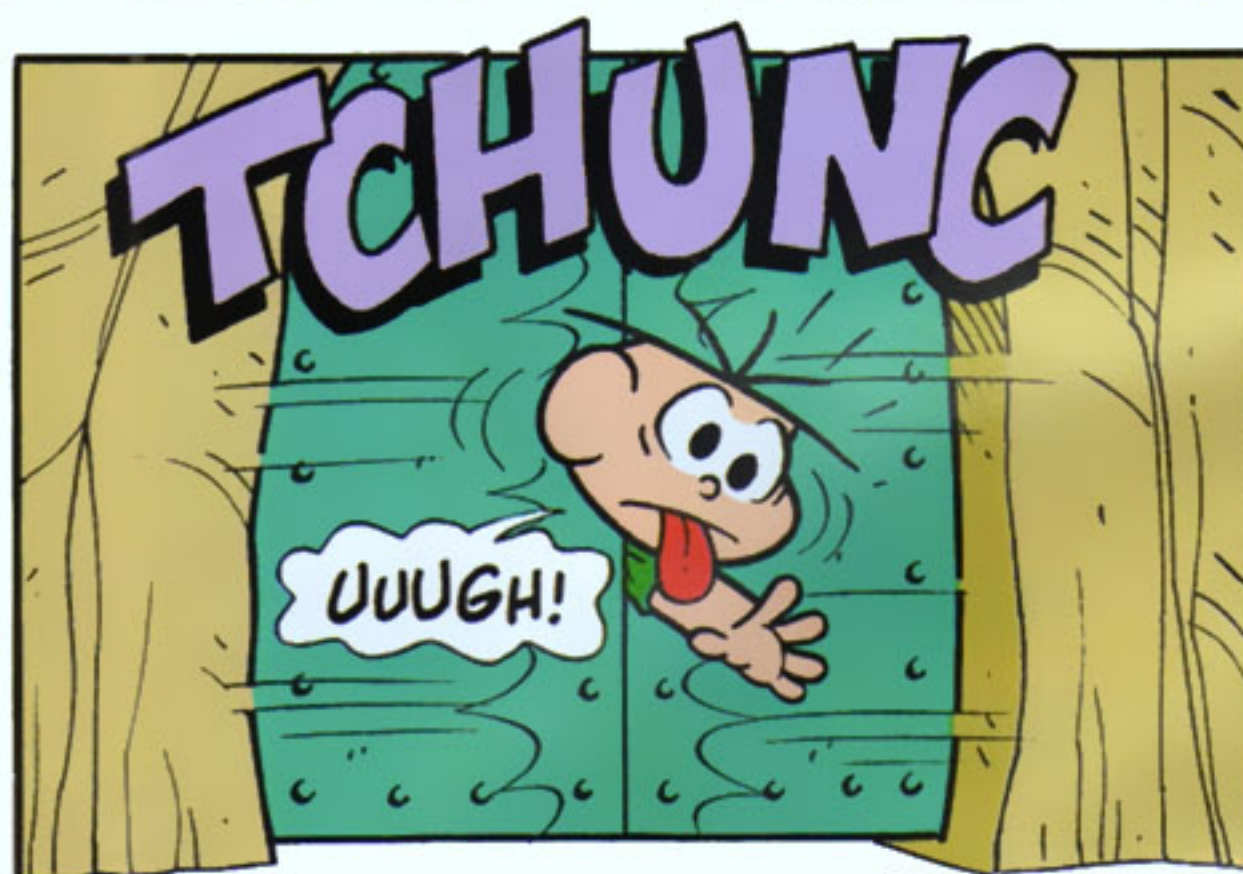
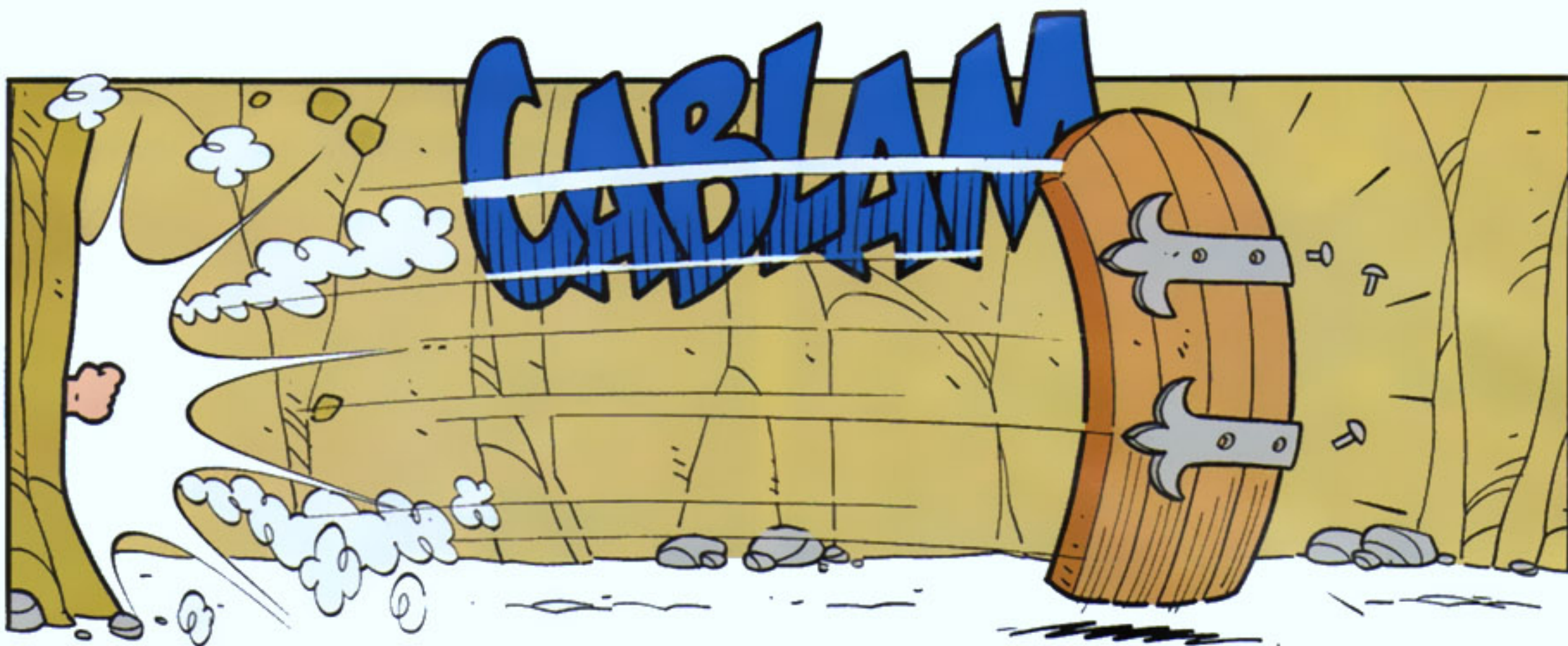




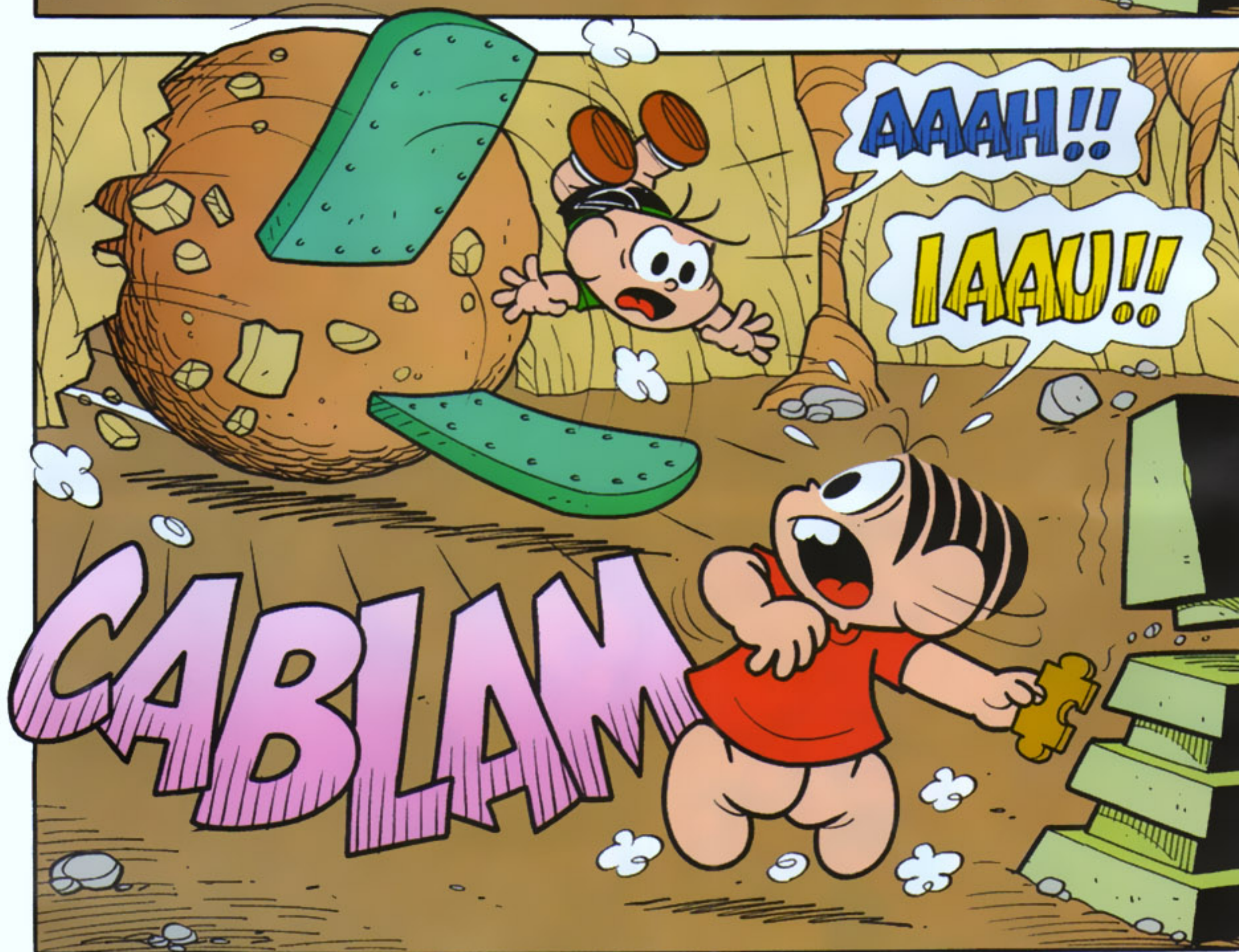




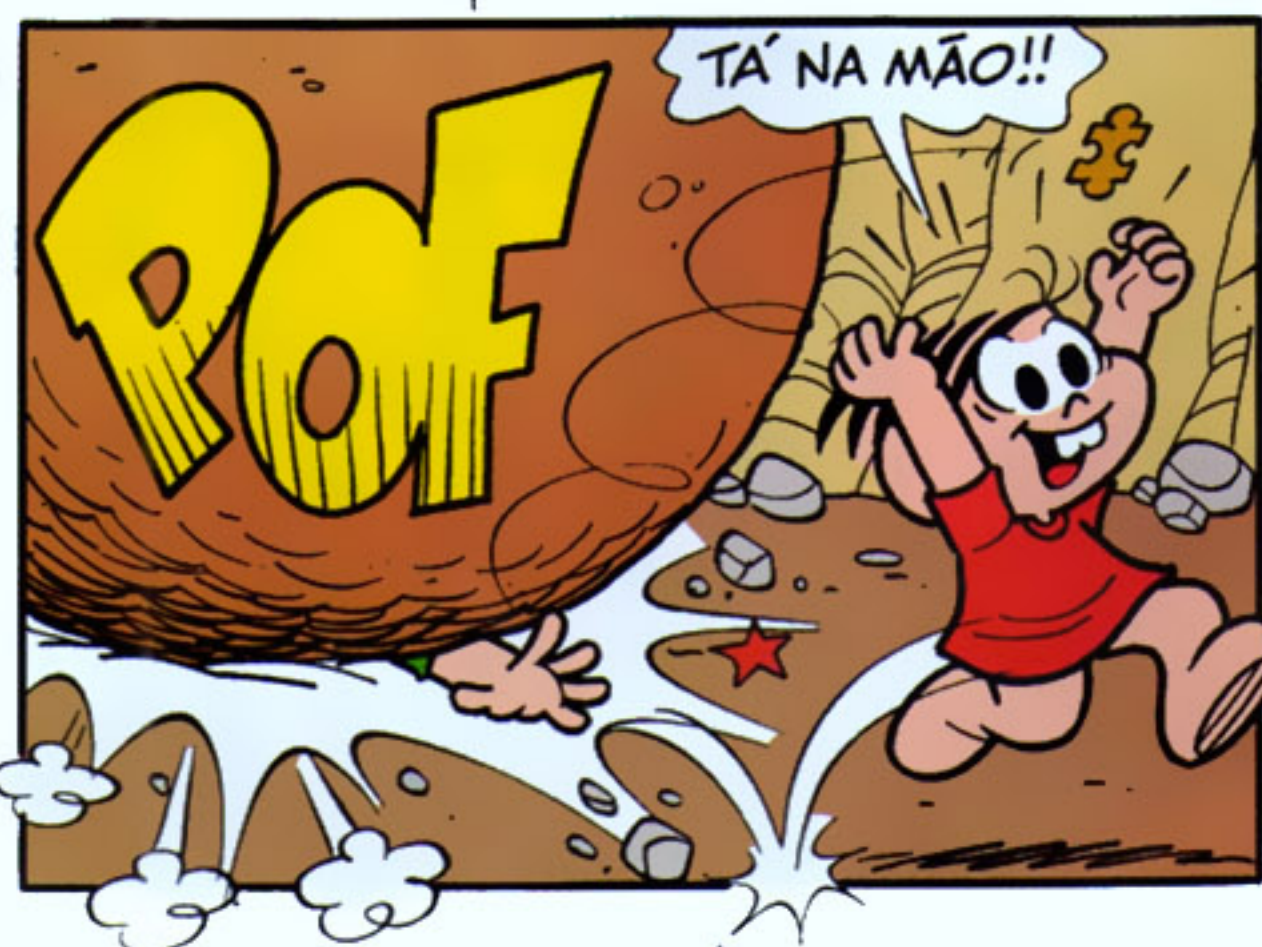




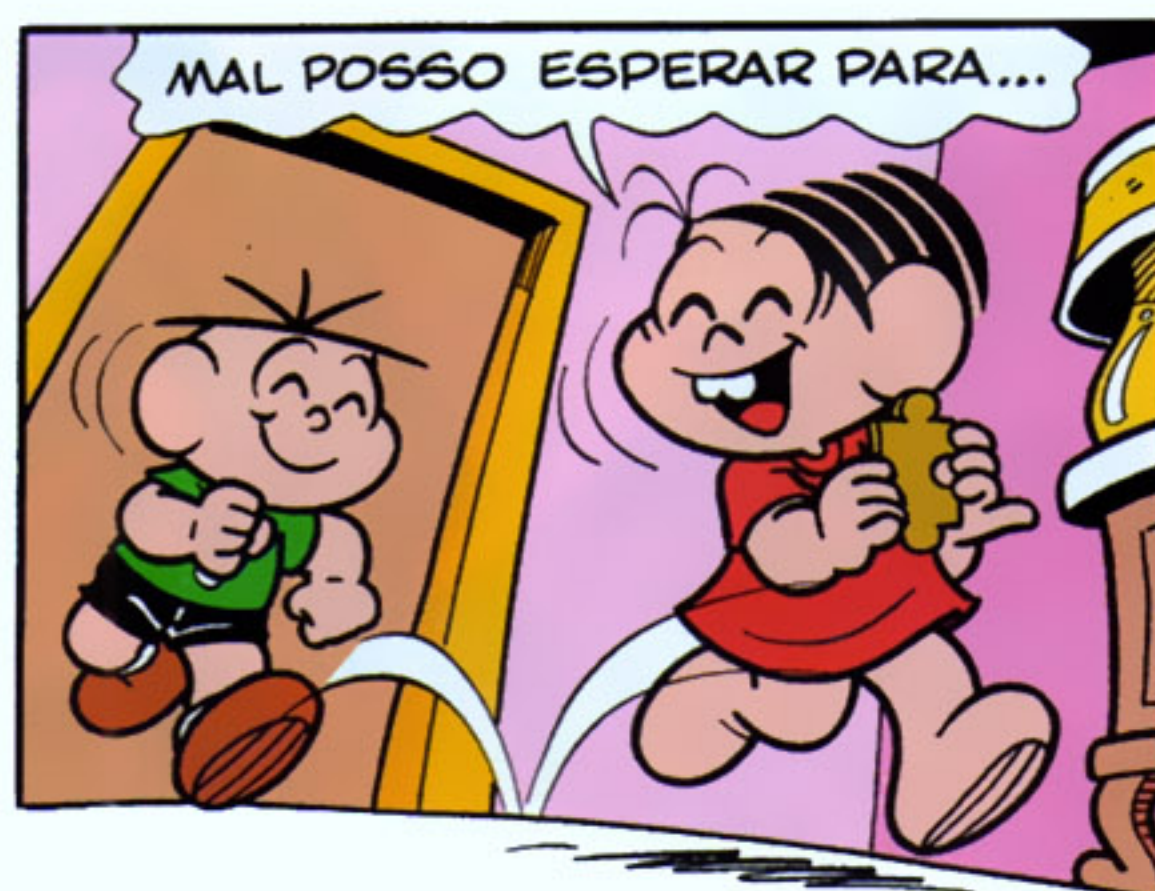
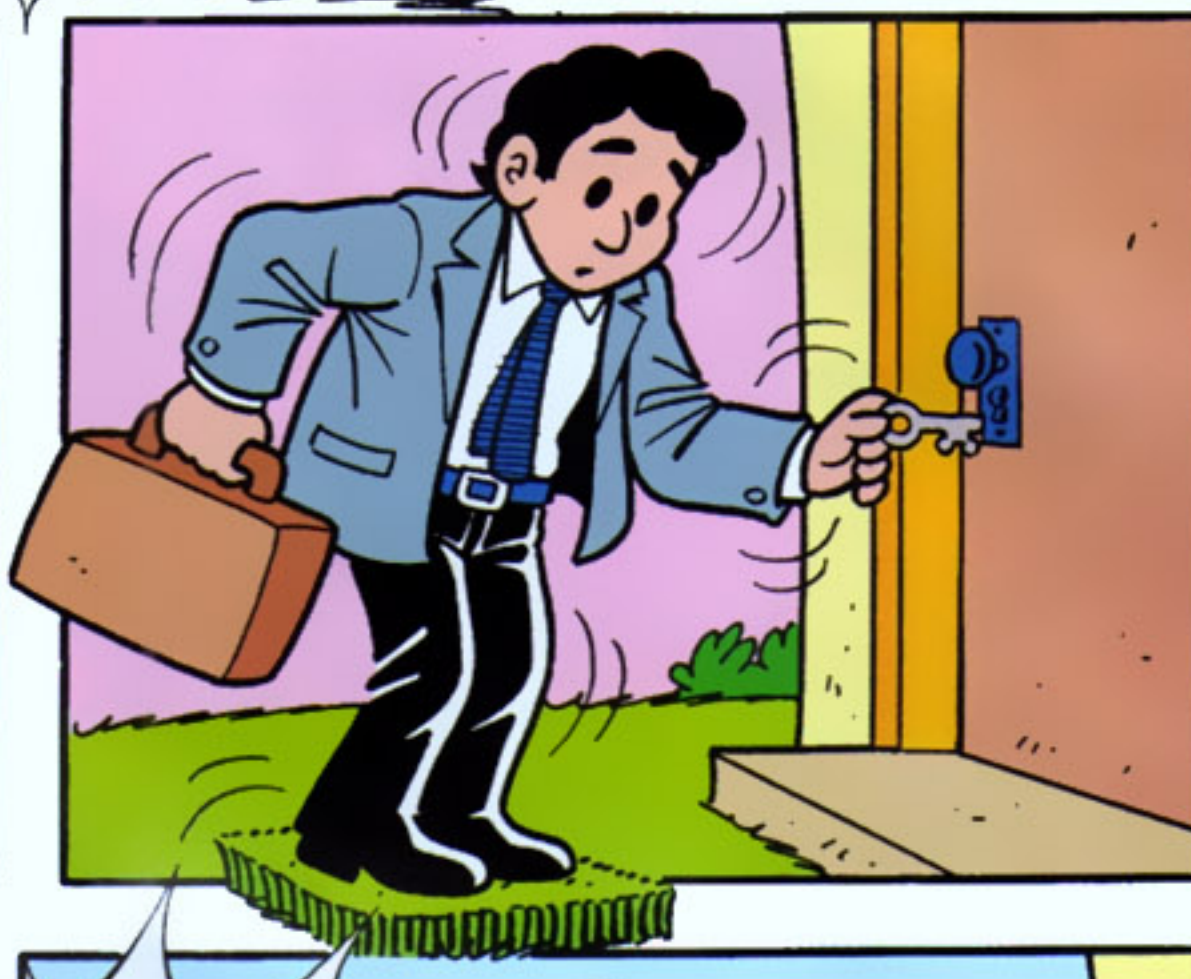
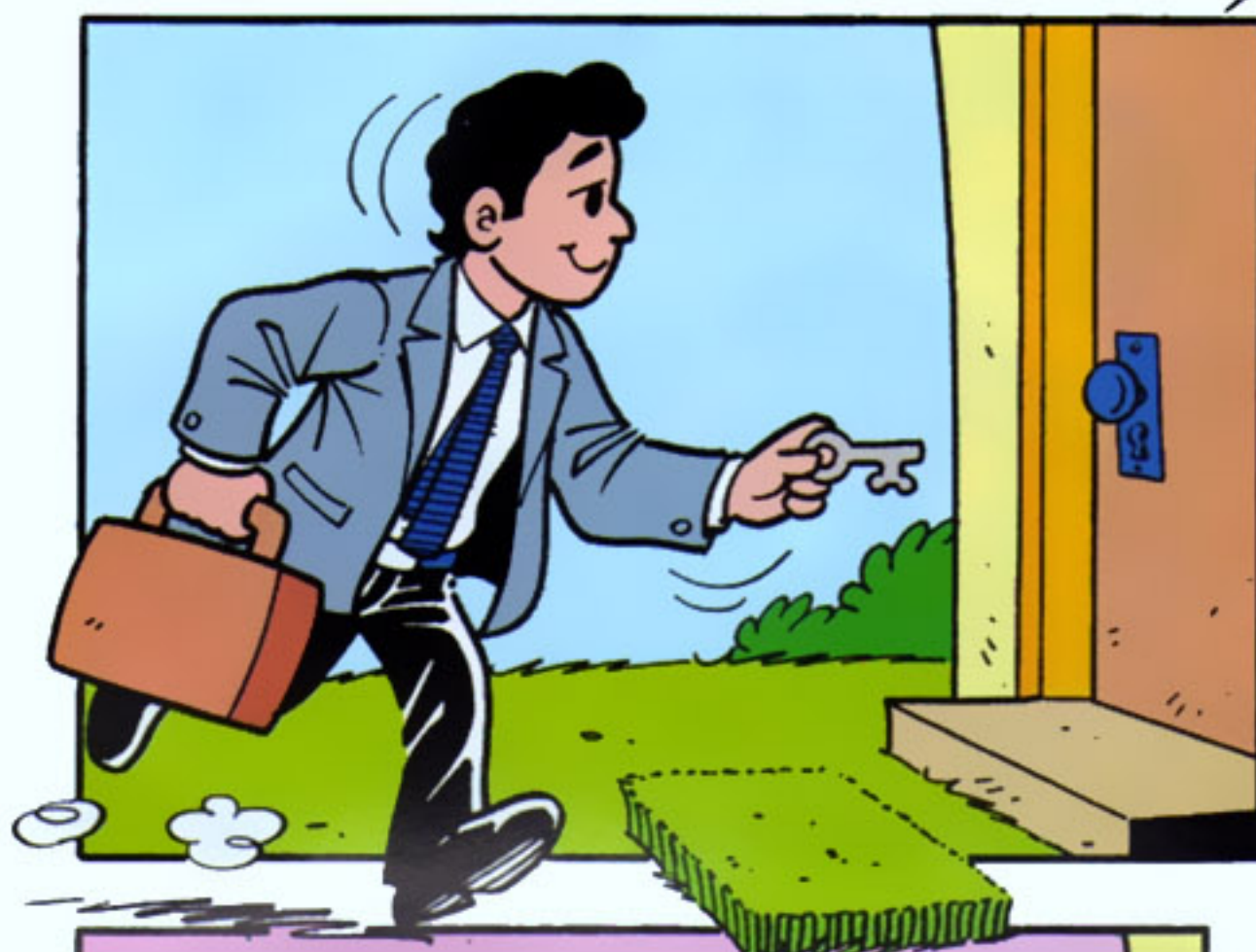












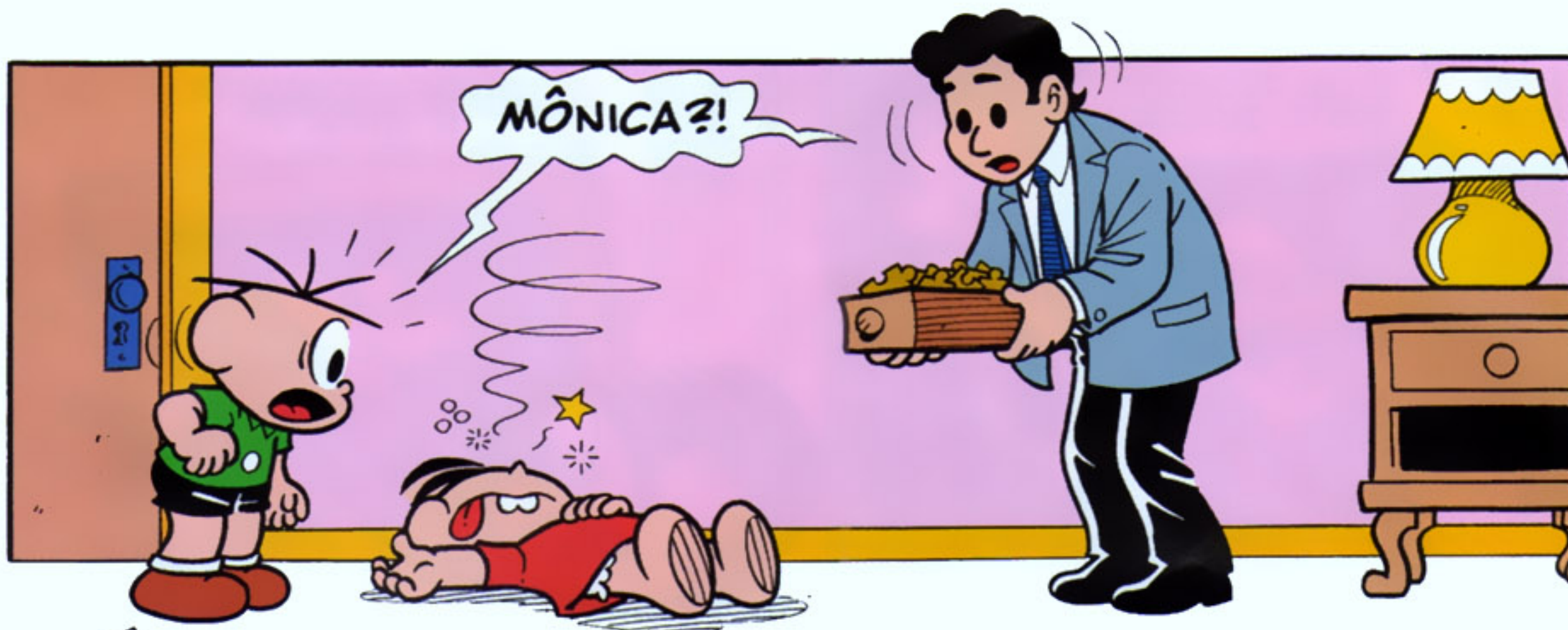




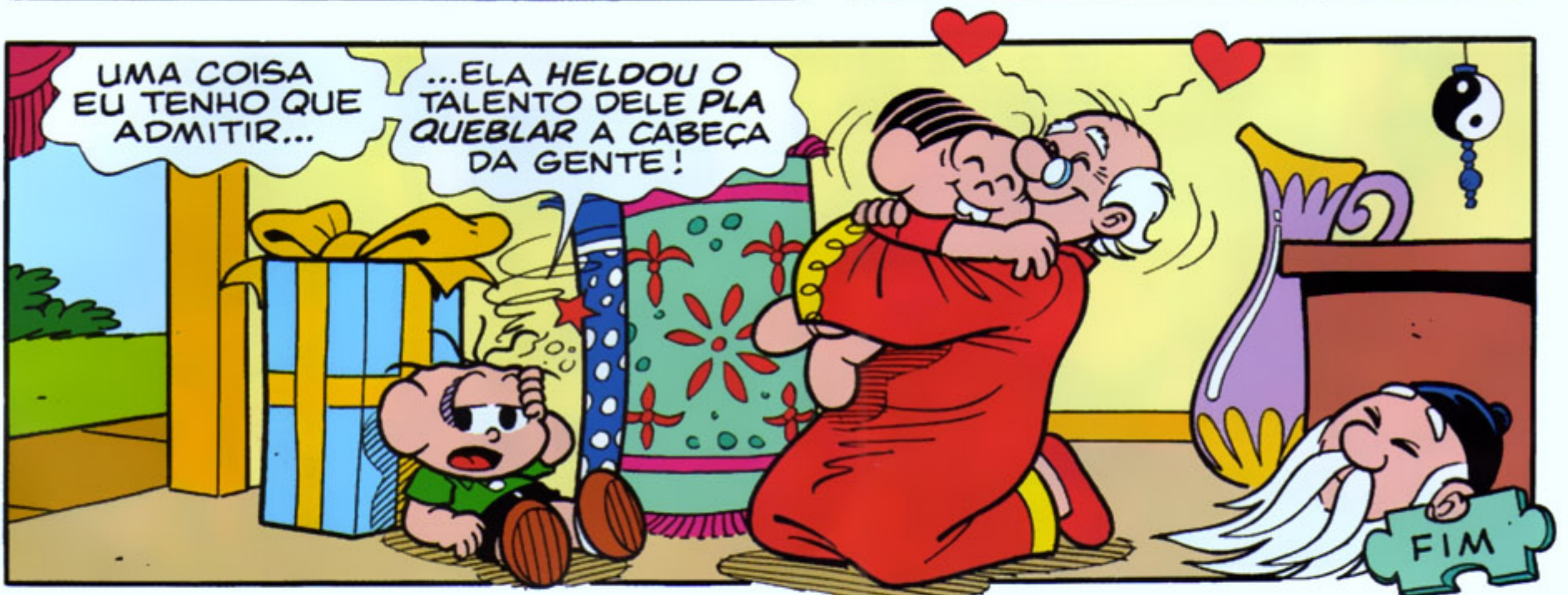








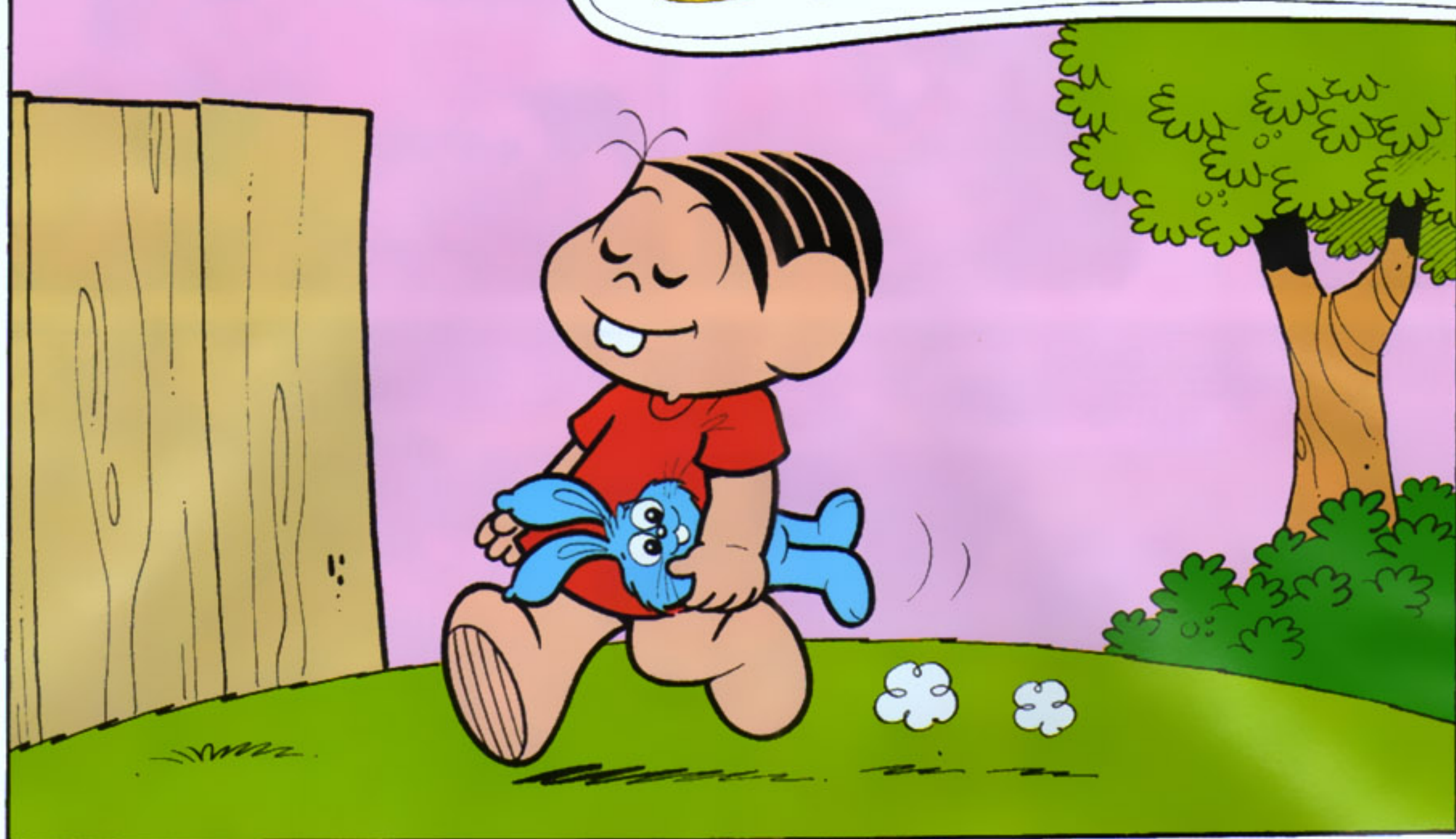






# a turma em CONCURSO DE BELEZA

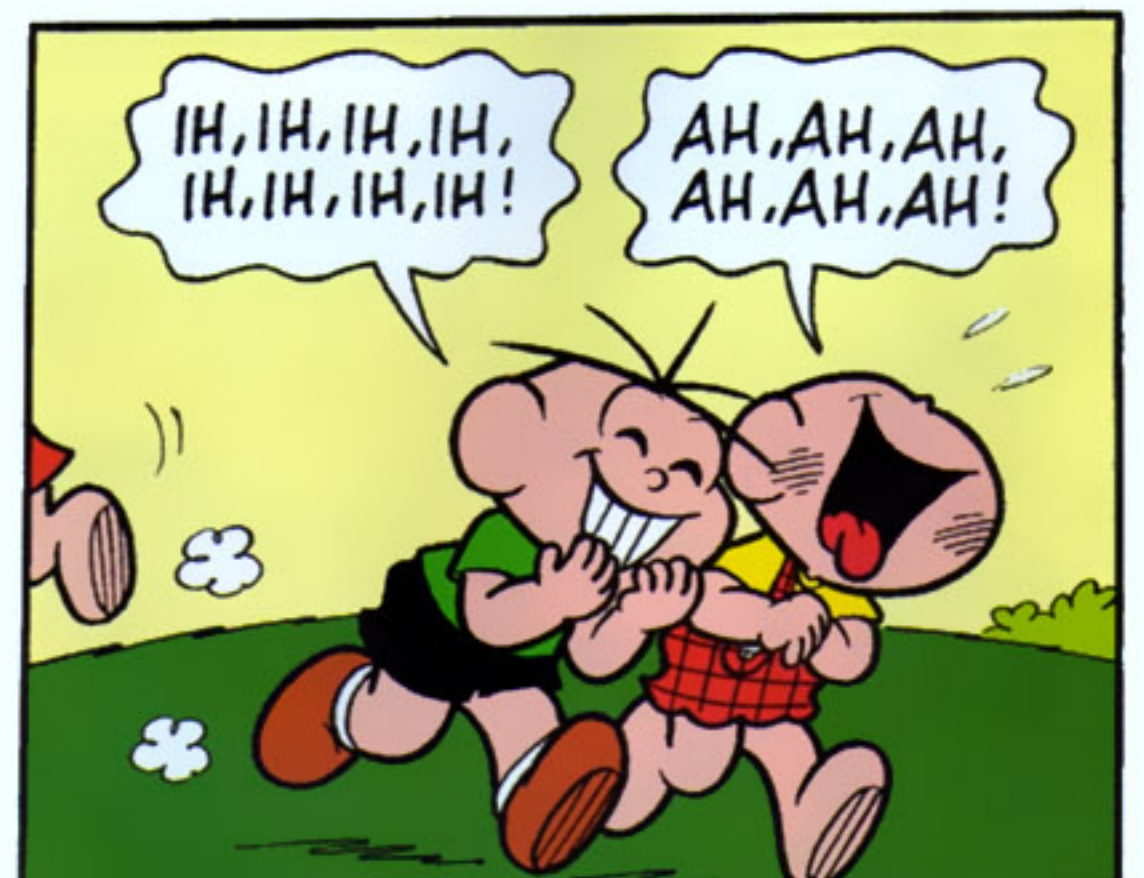
MURICIO







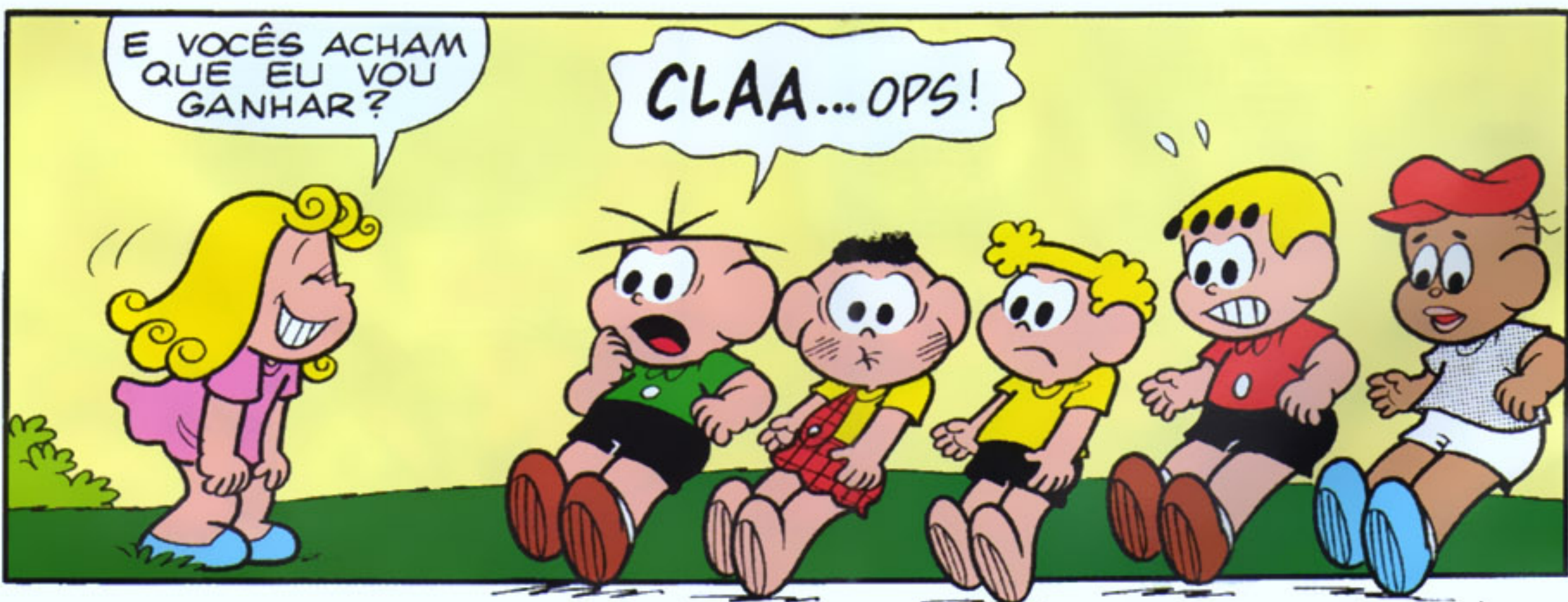
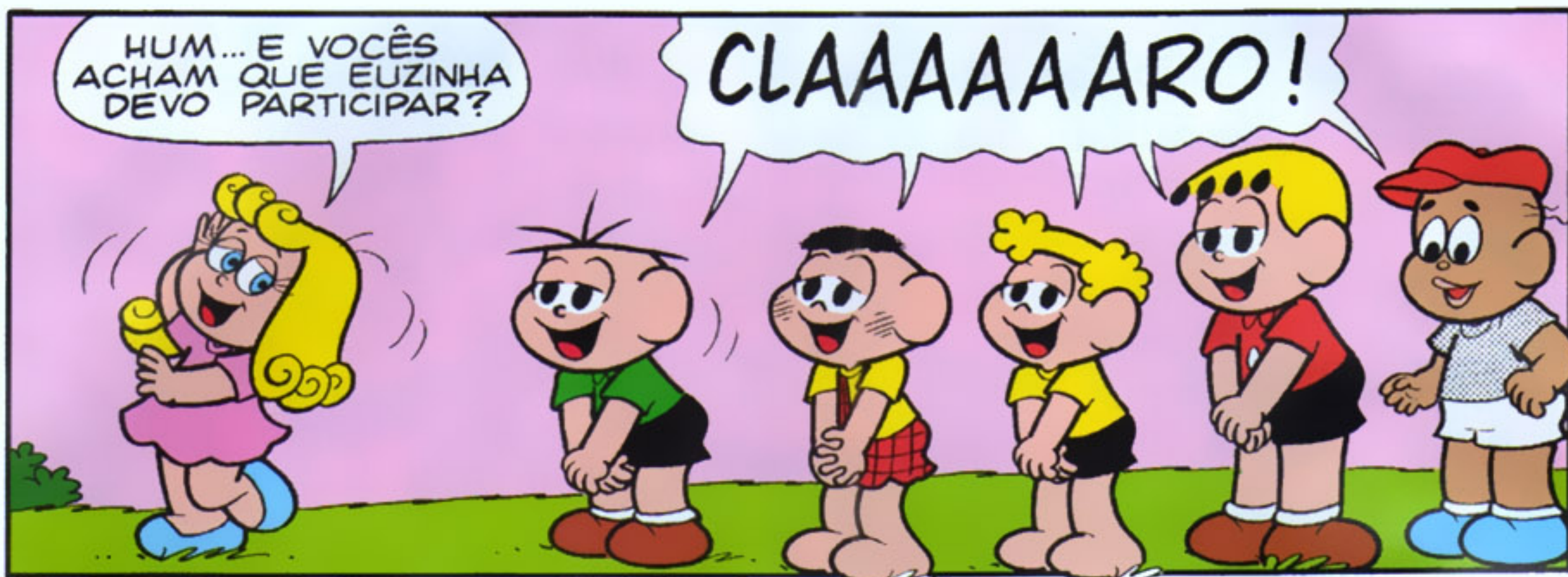










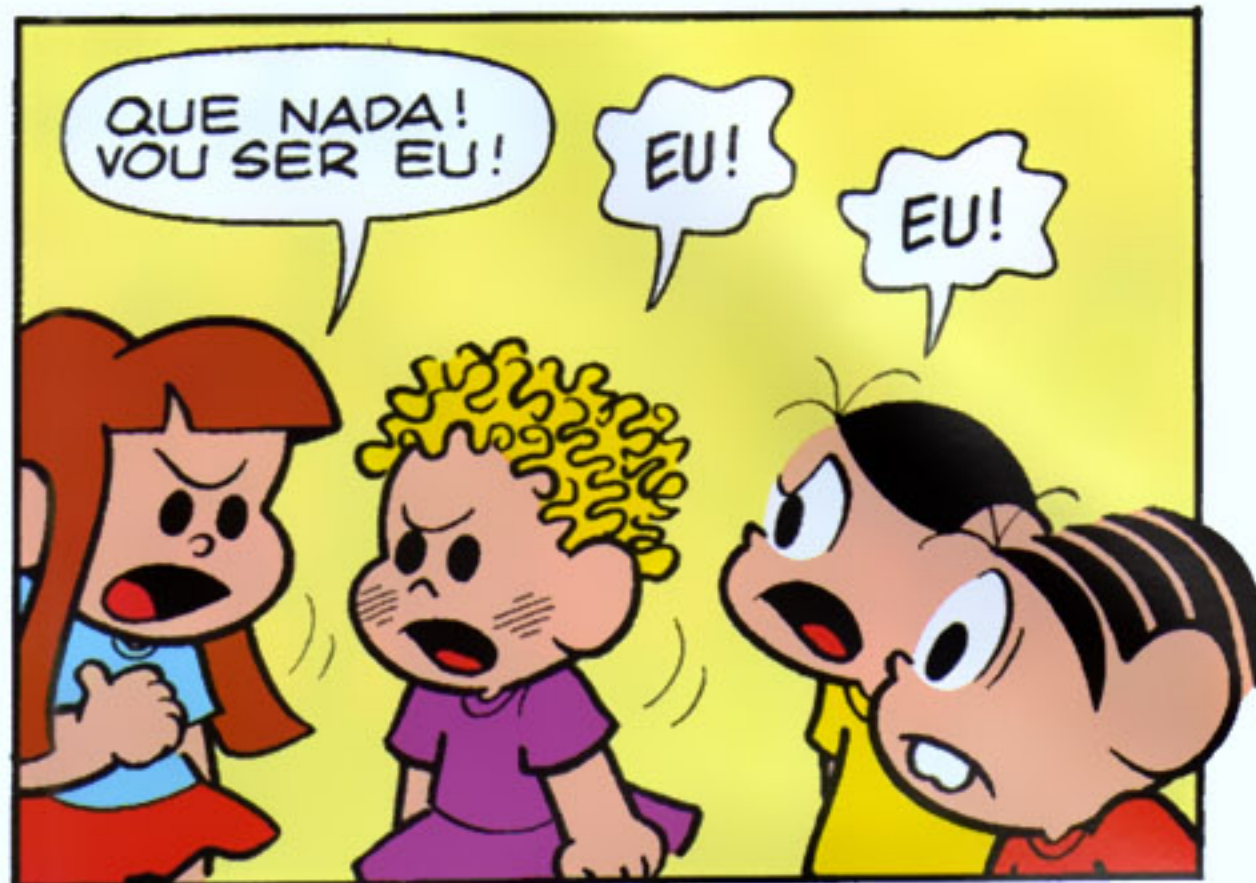




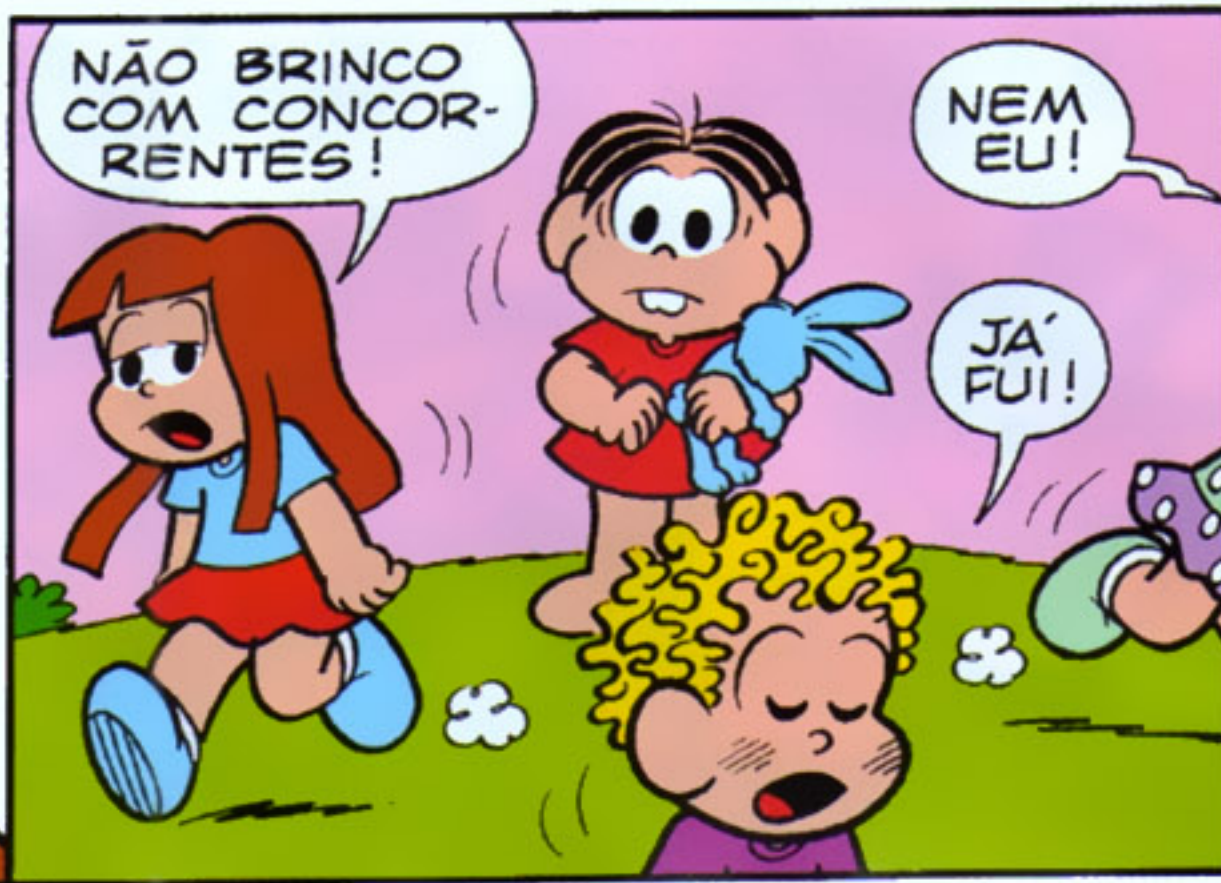
ENQUANTO ISSO...







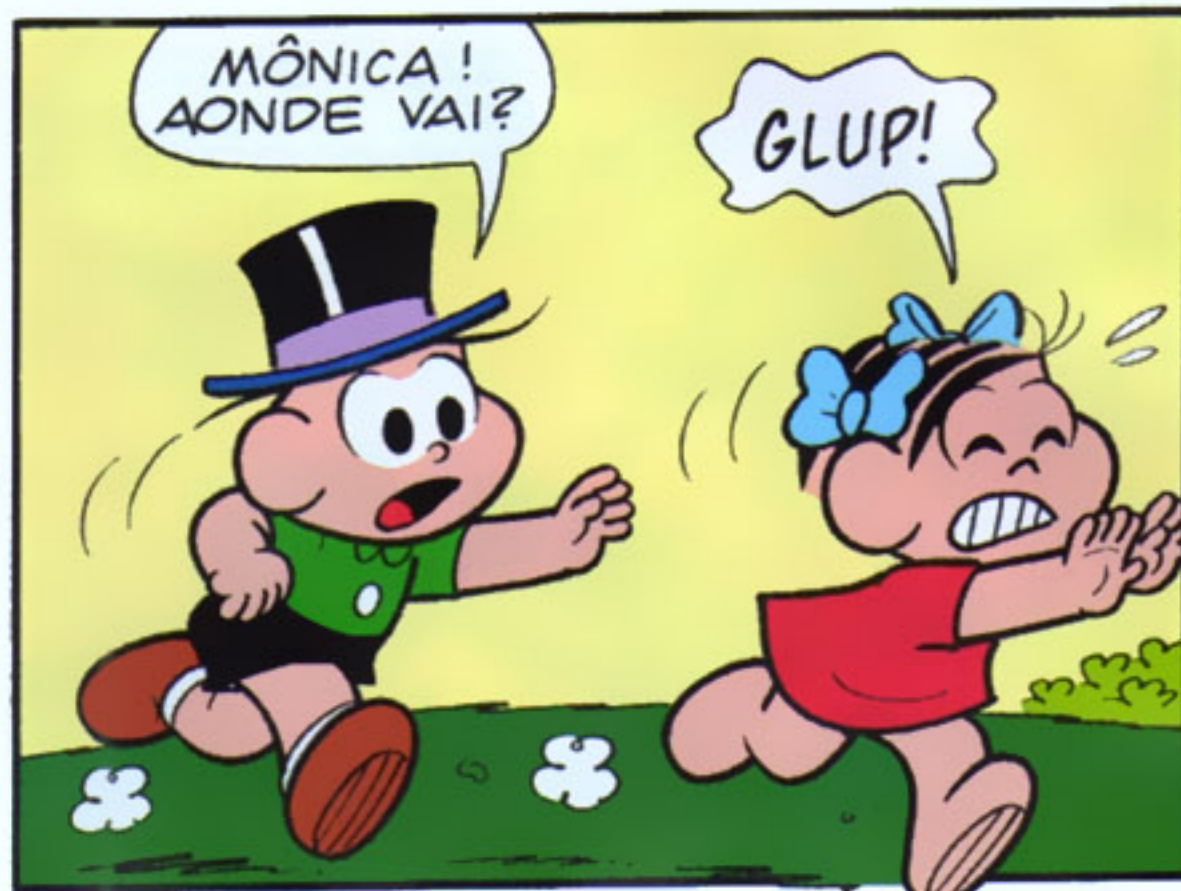
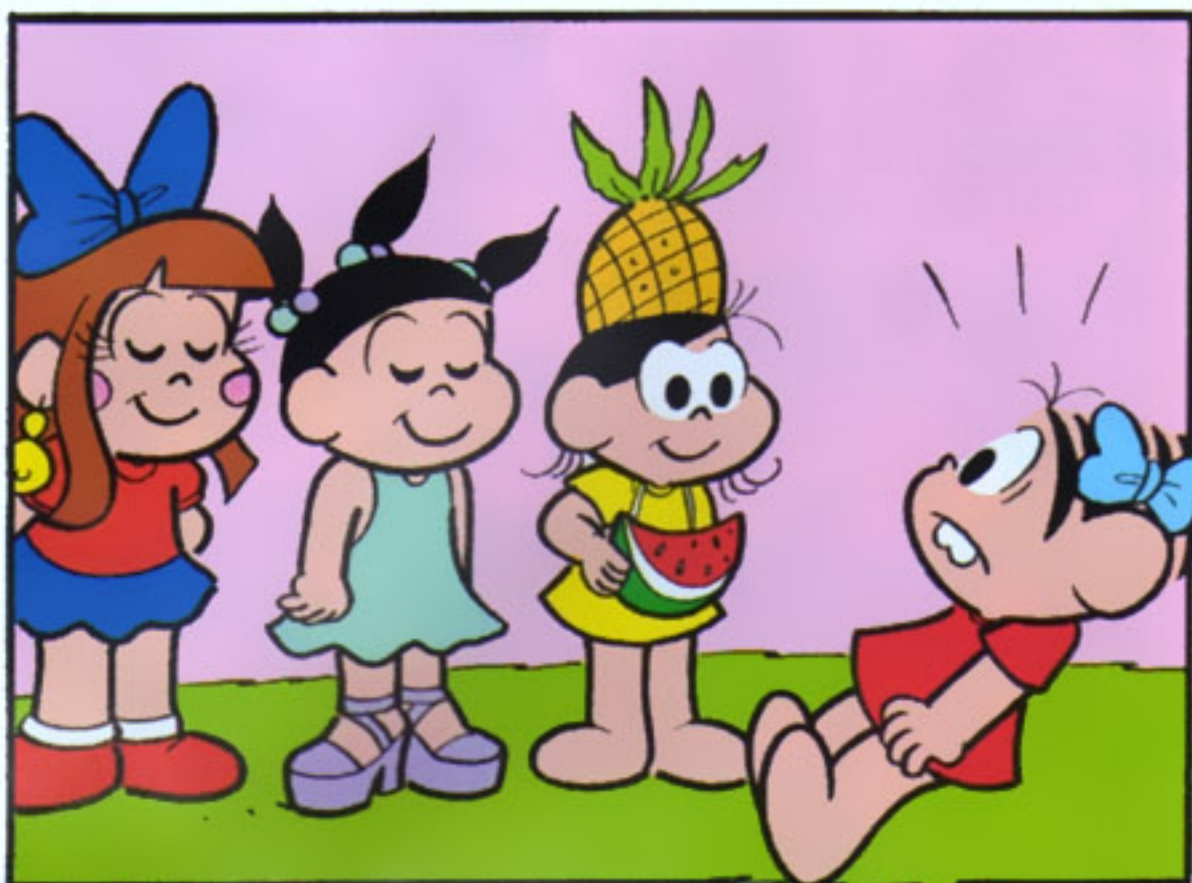




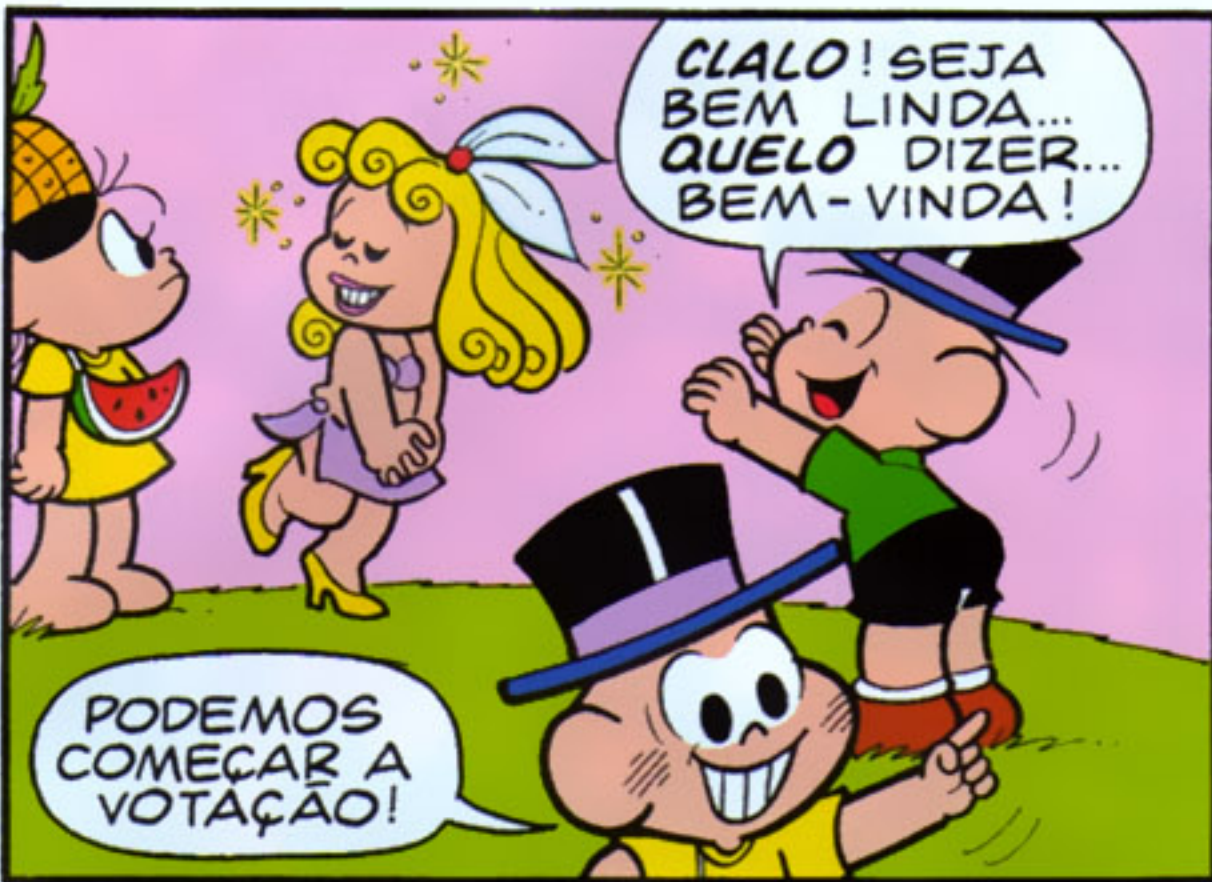




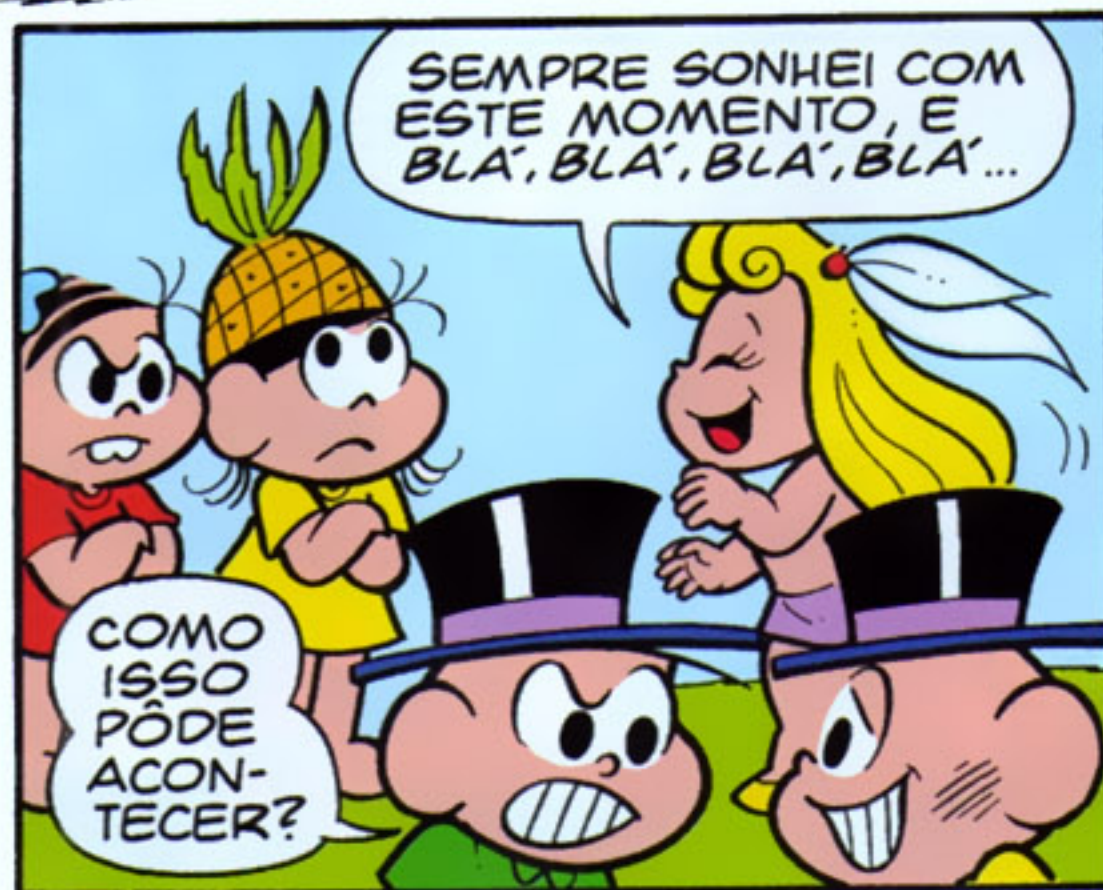
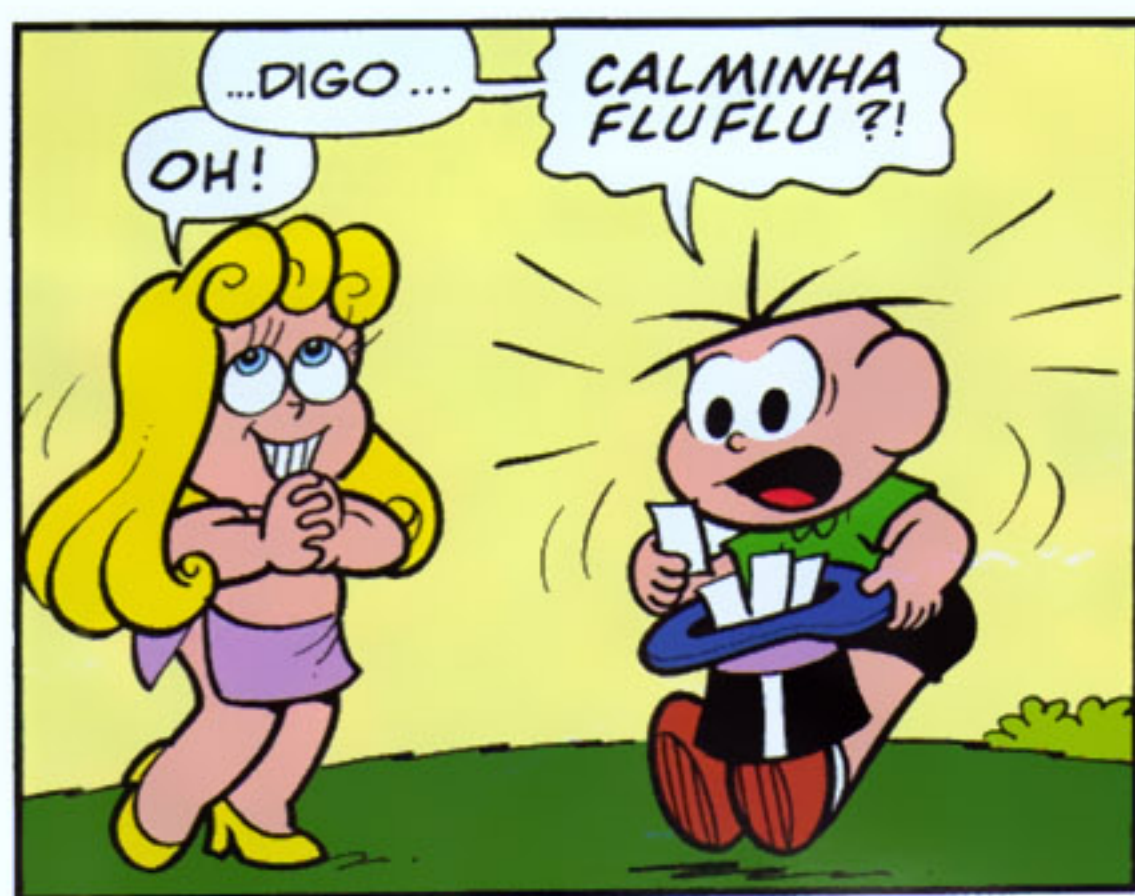




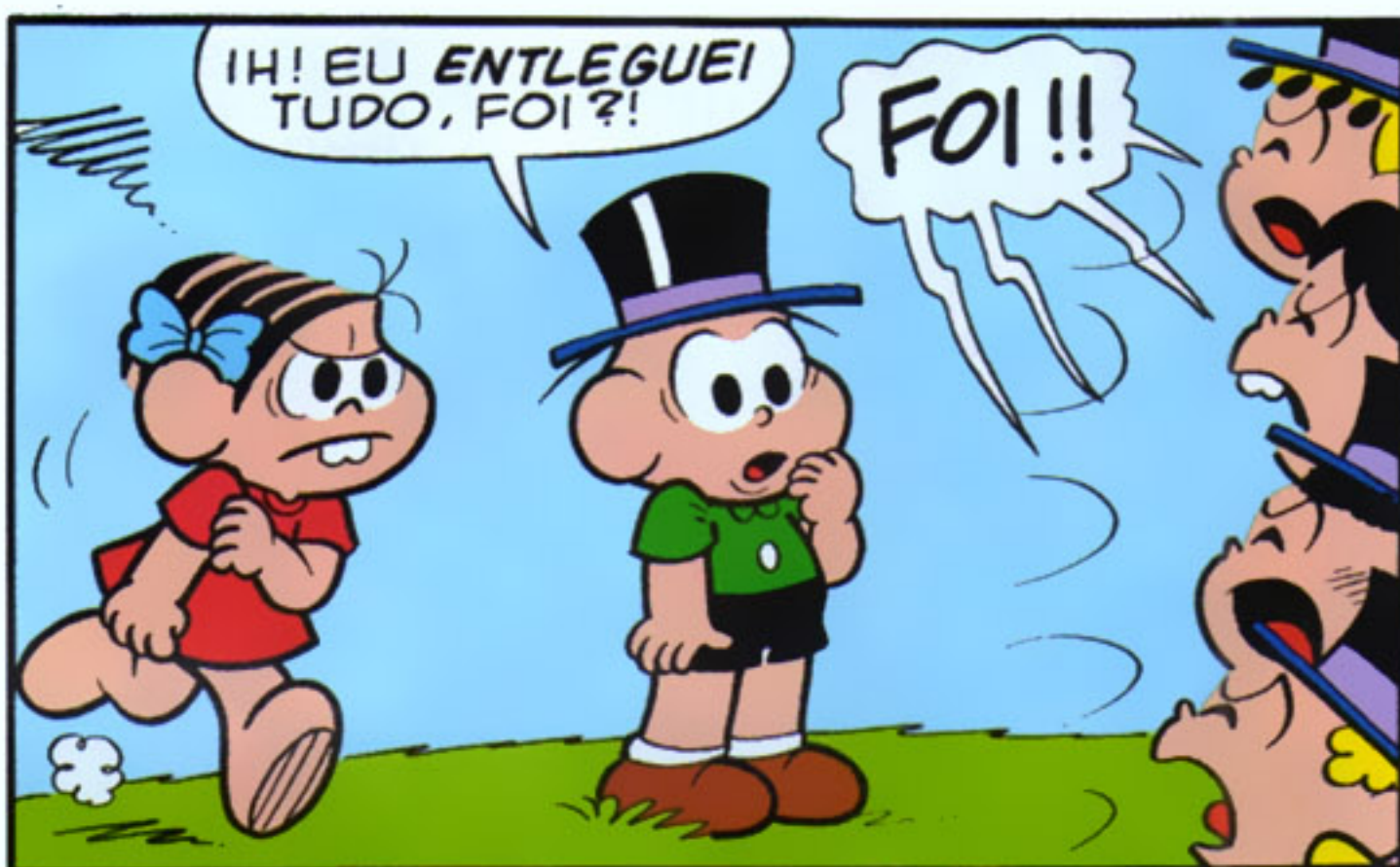




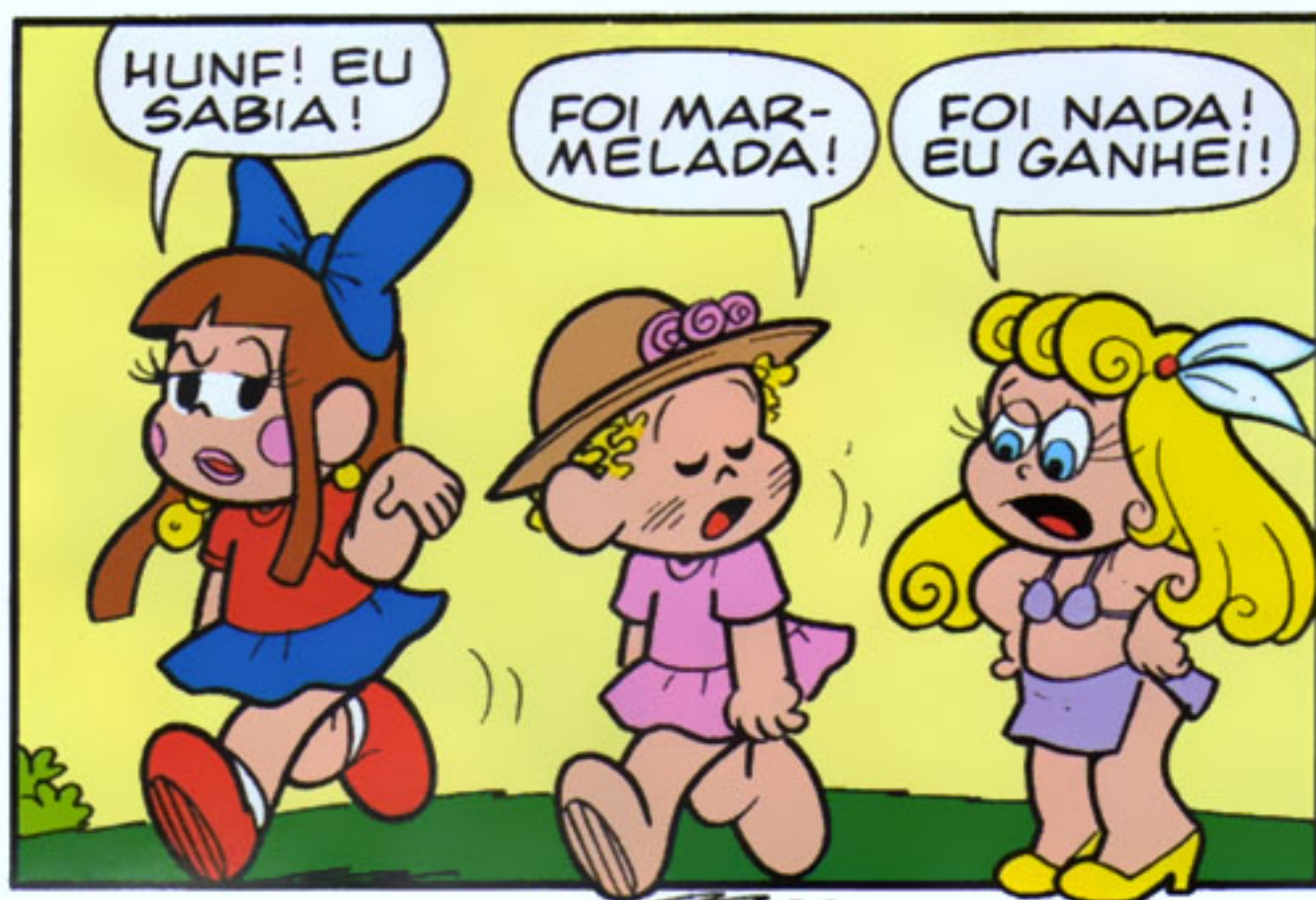




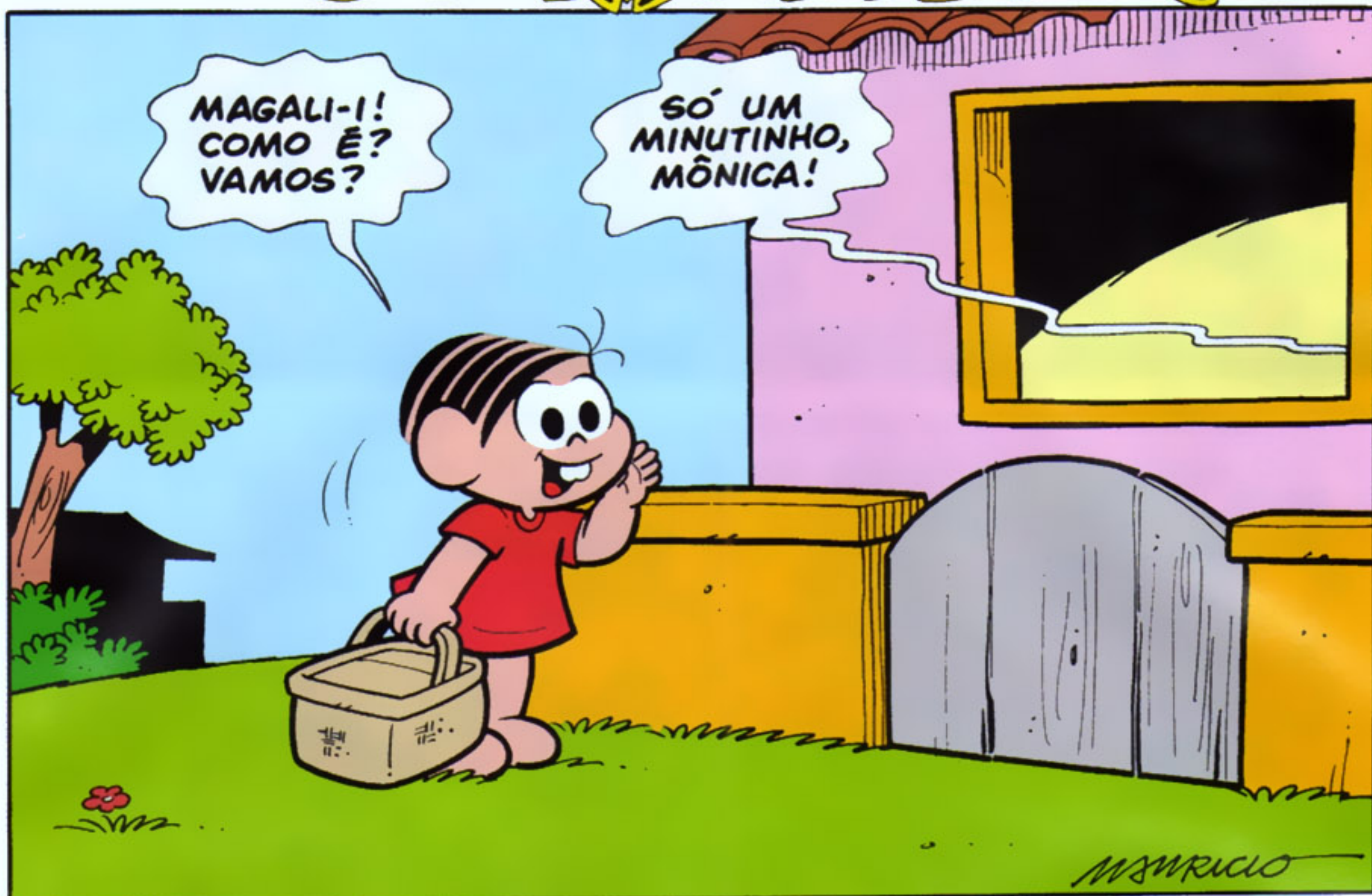
























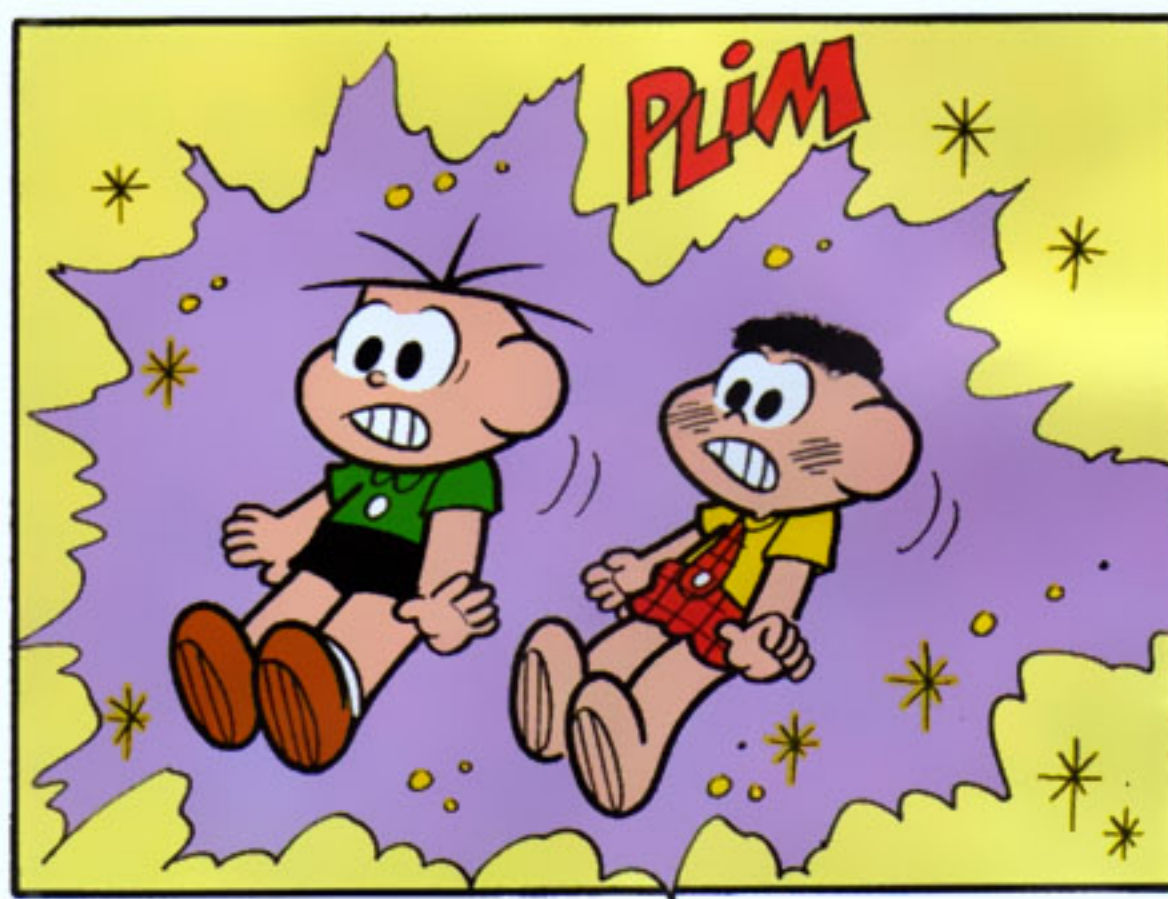
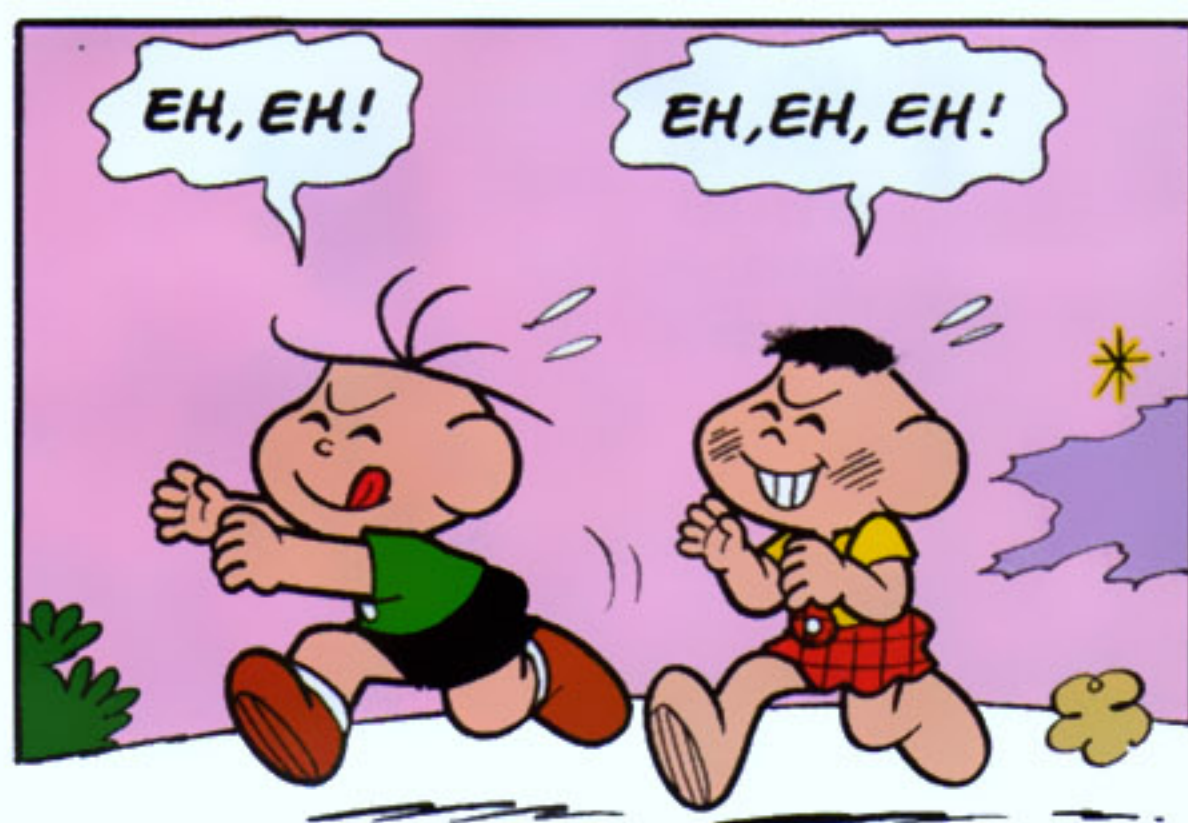








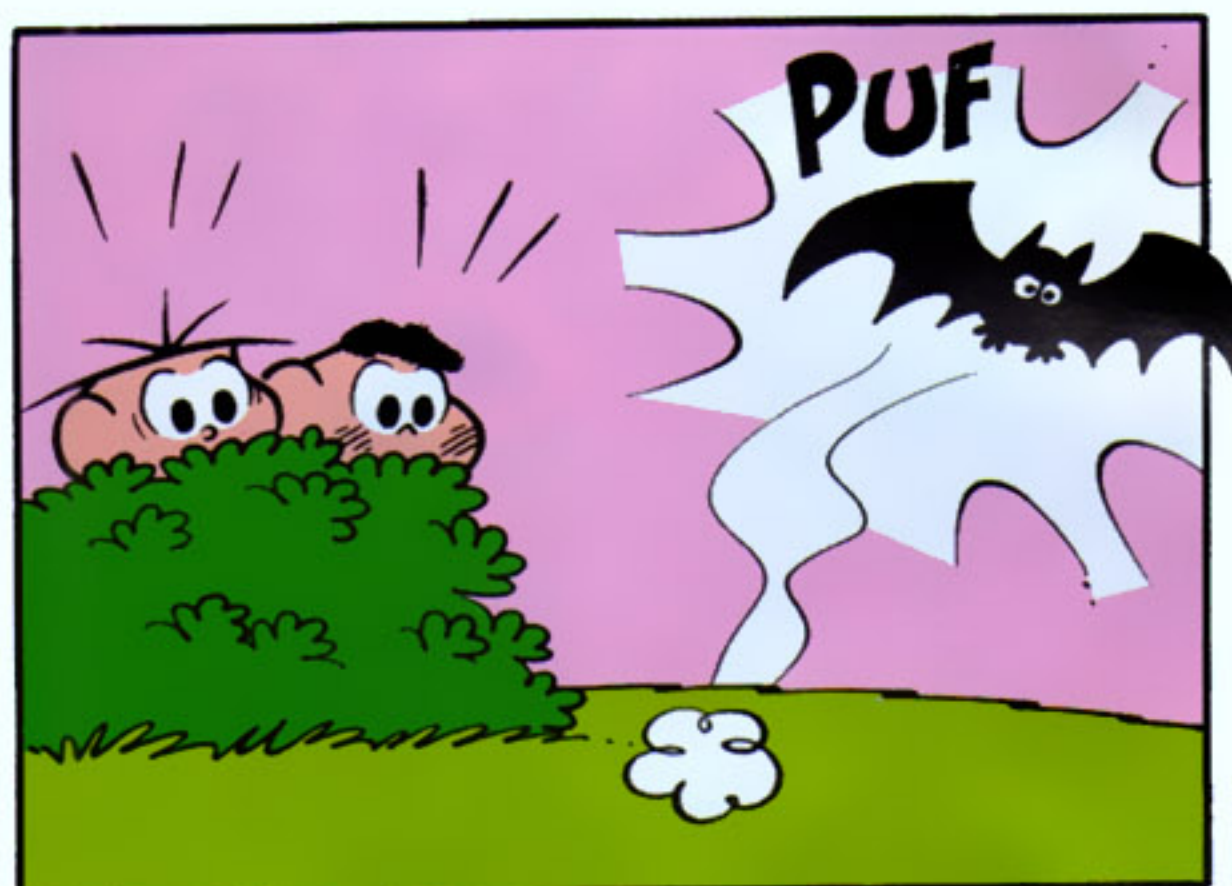
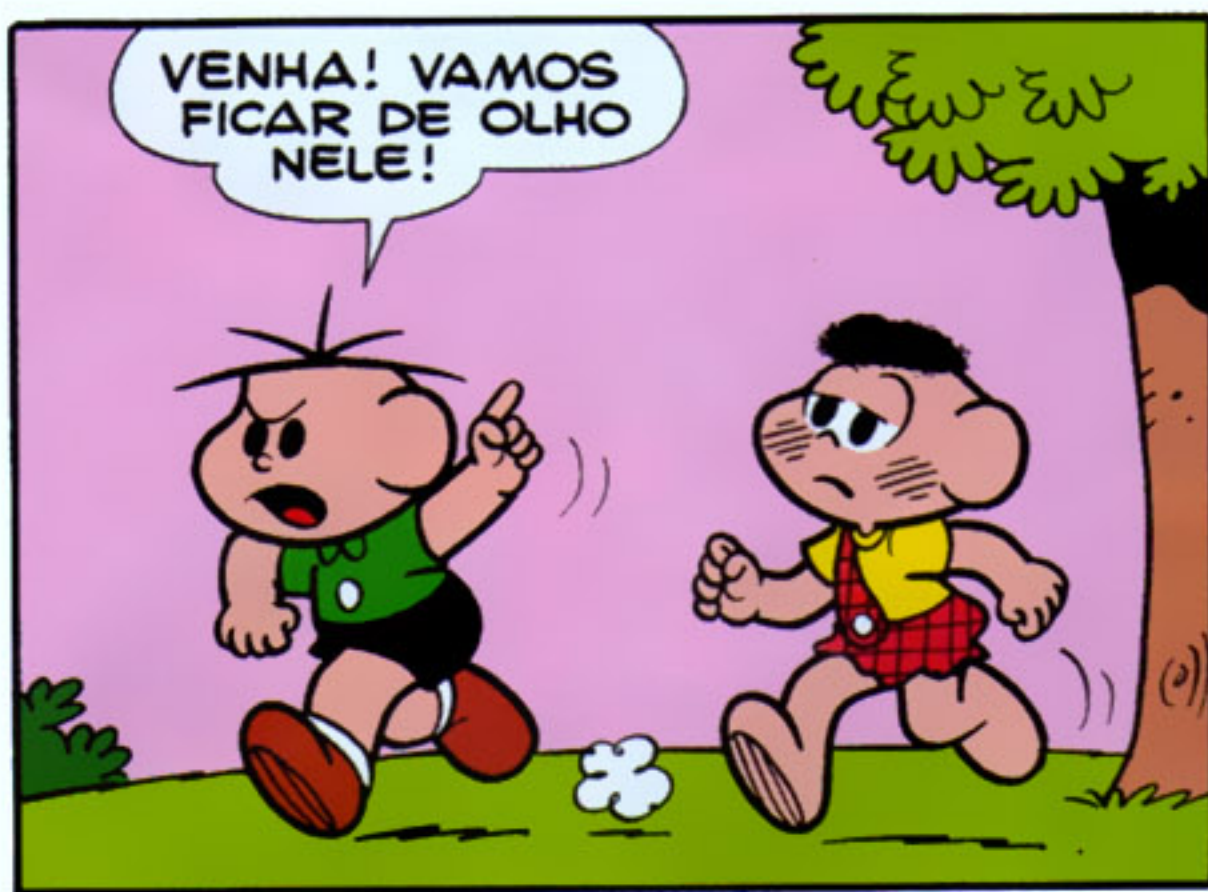




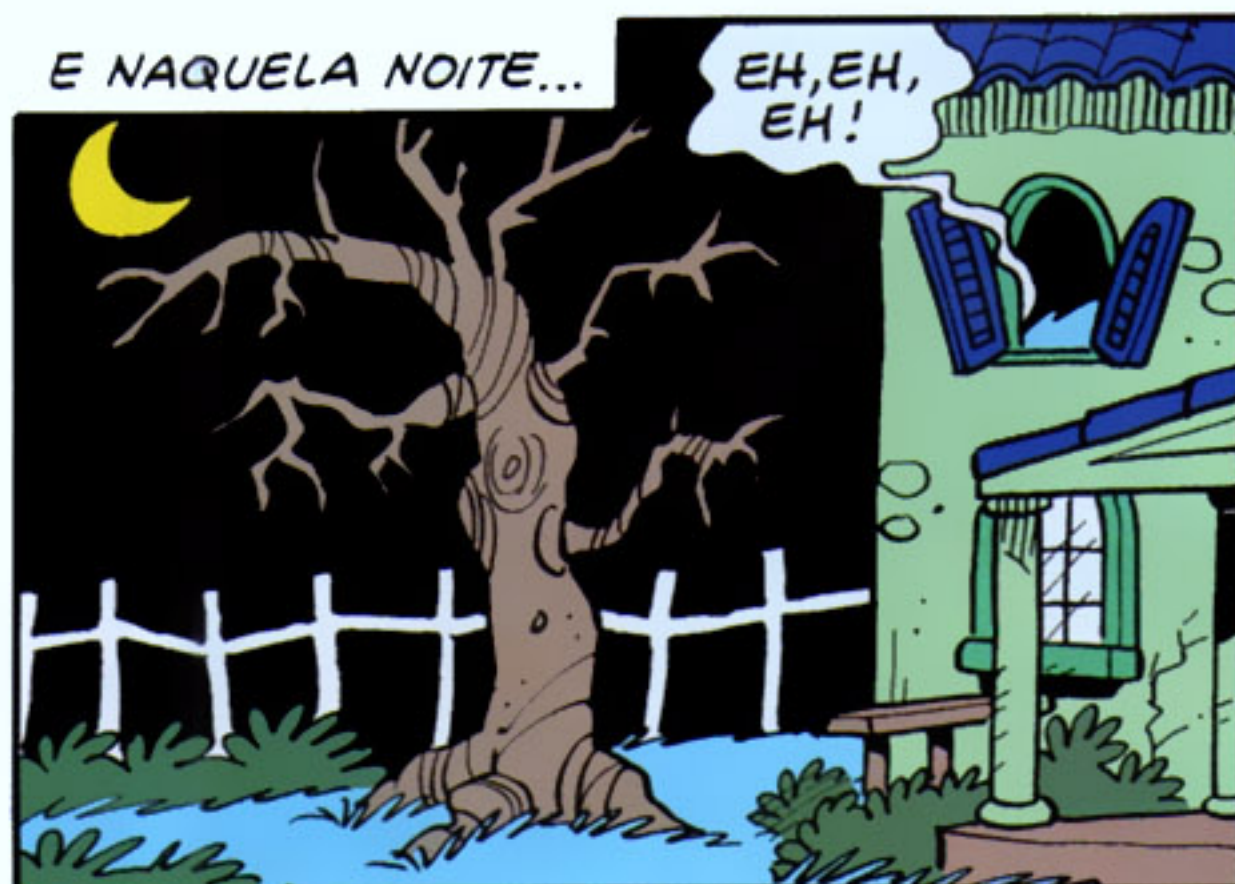
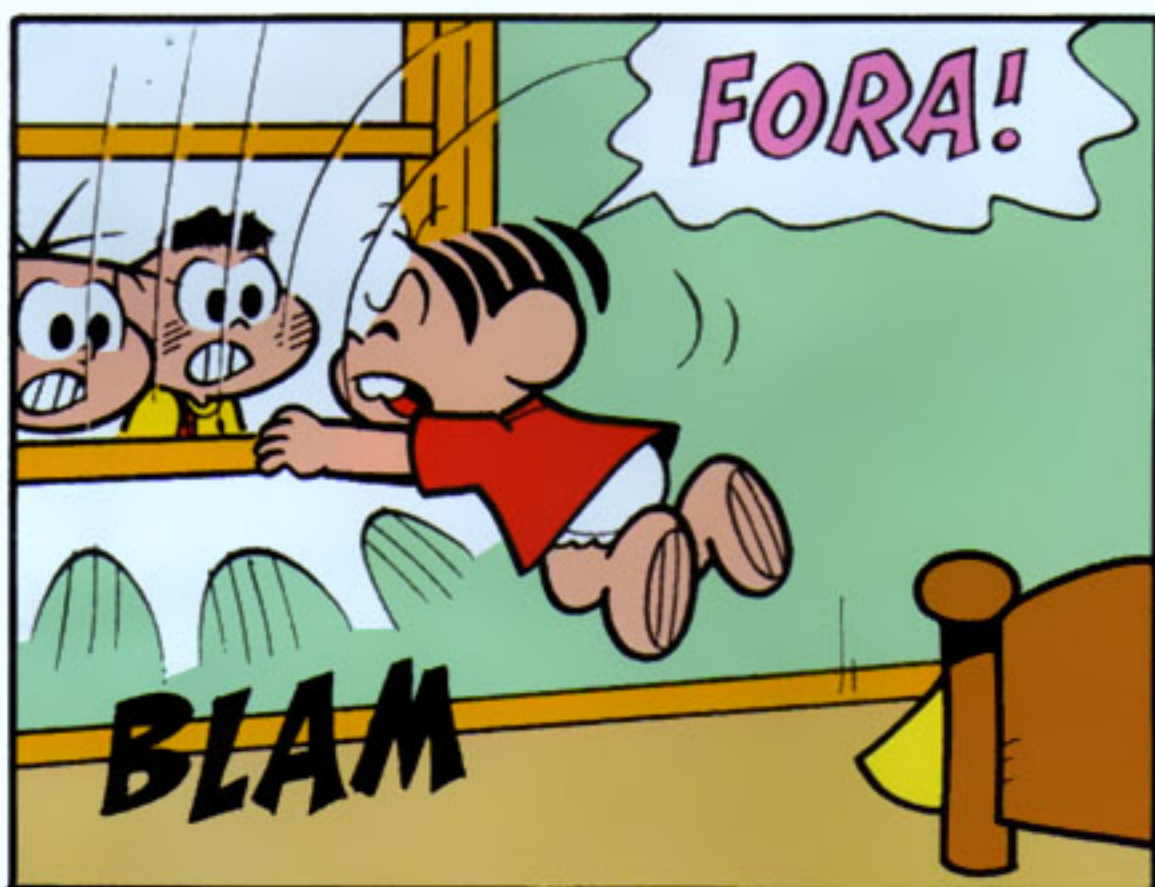








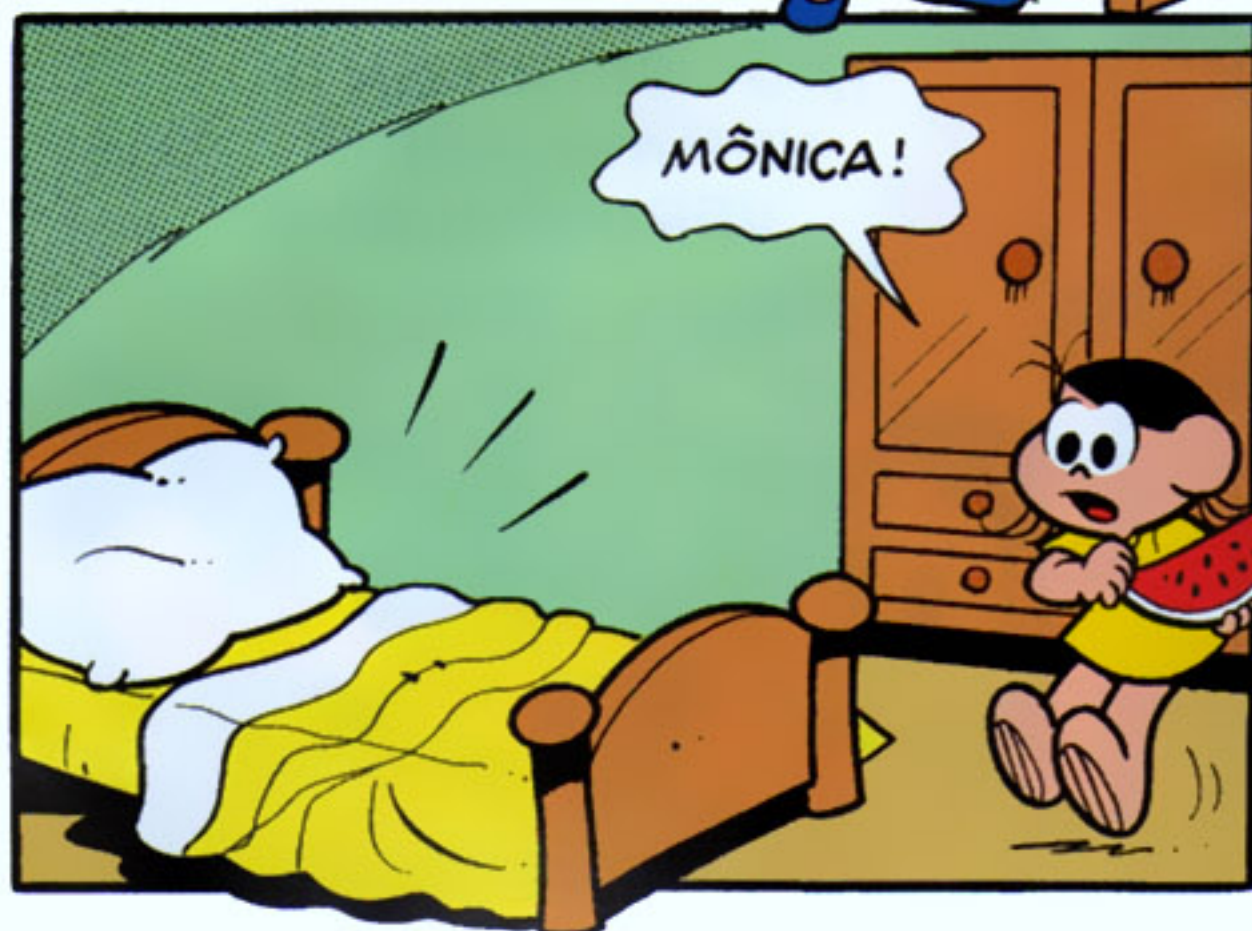








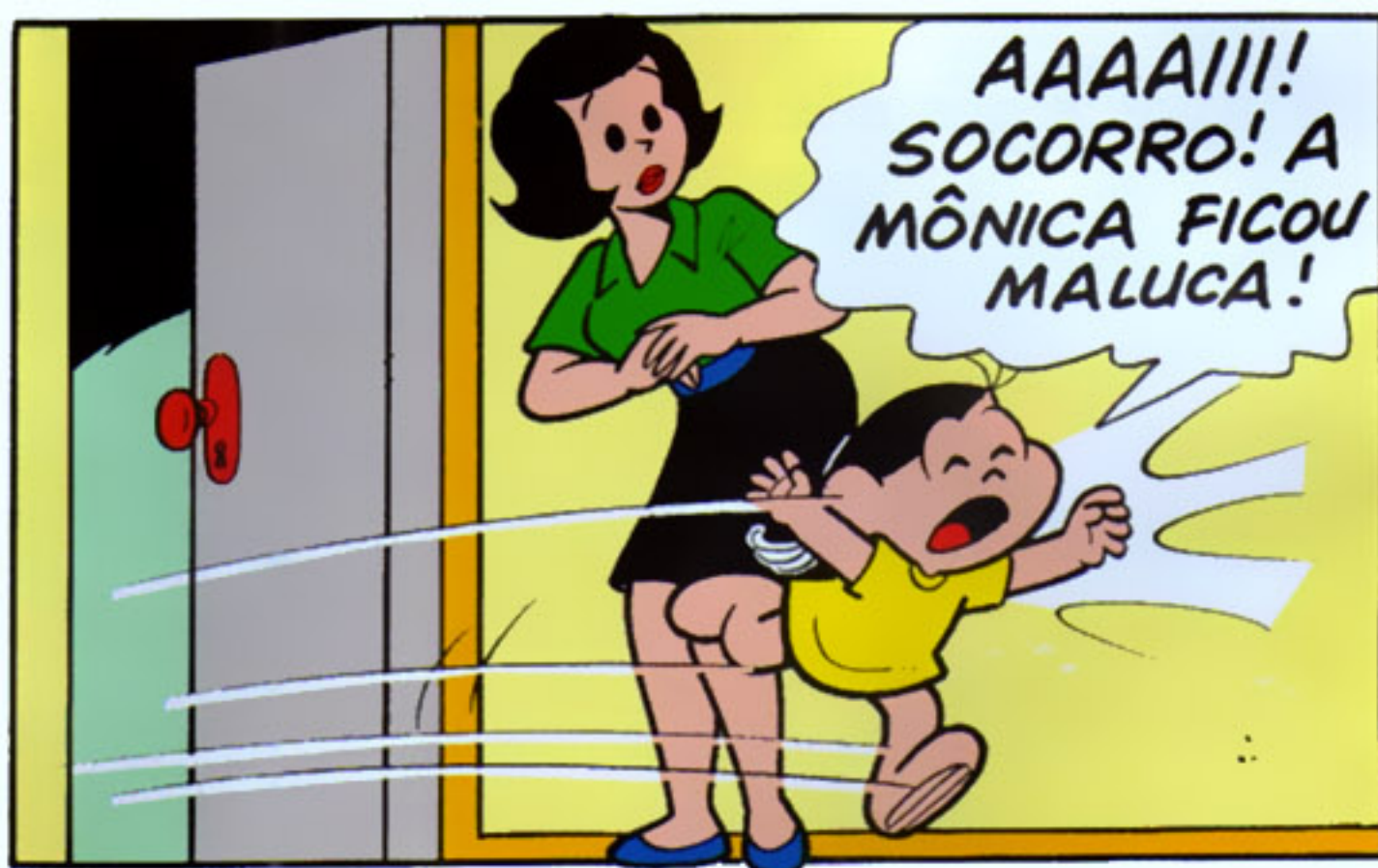




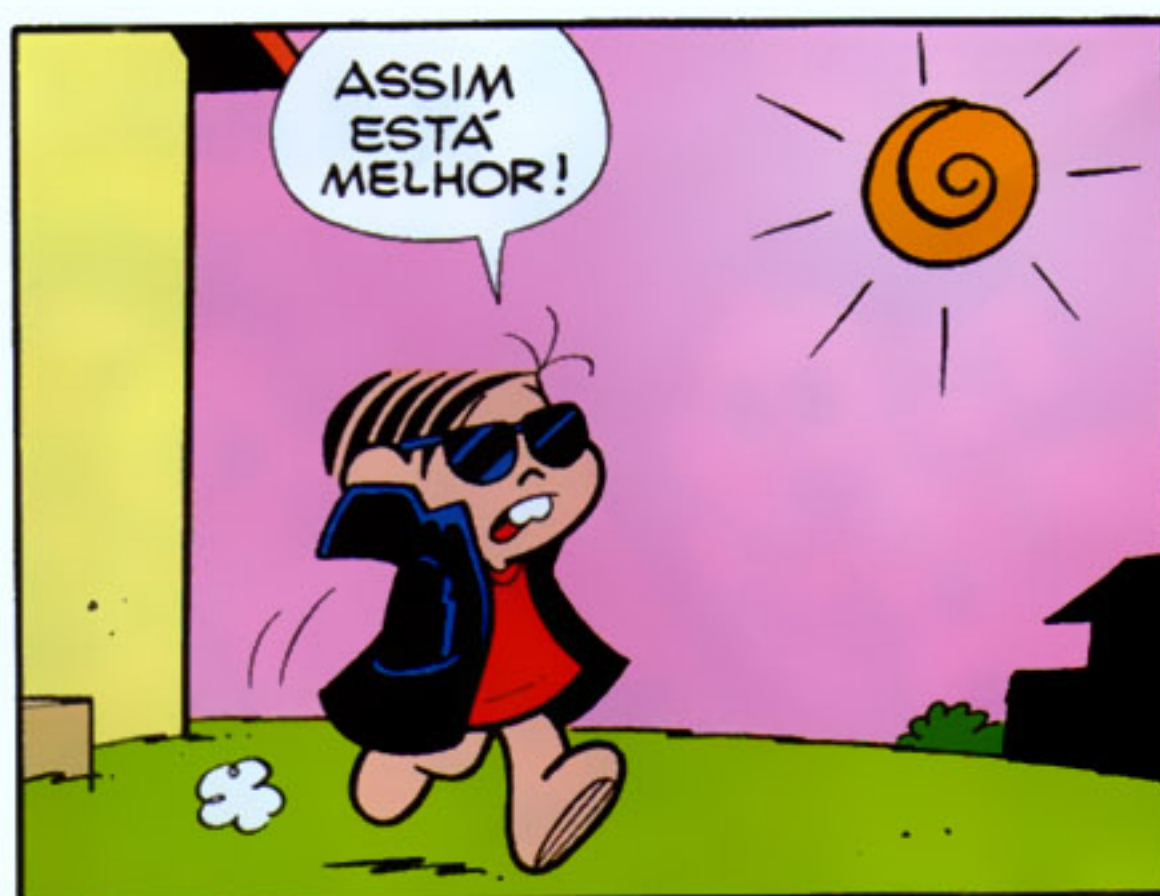




**NHAC!**  
**NHOC!**  
**NHAC!**

















**TURMA DA**  
**Mônica**

*em*

**CineGibi**







*Mauricio*









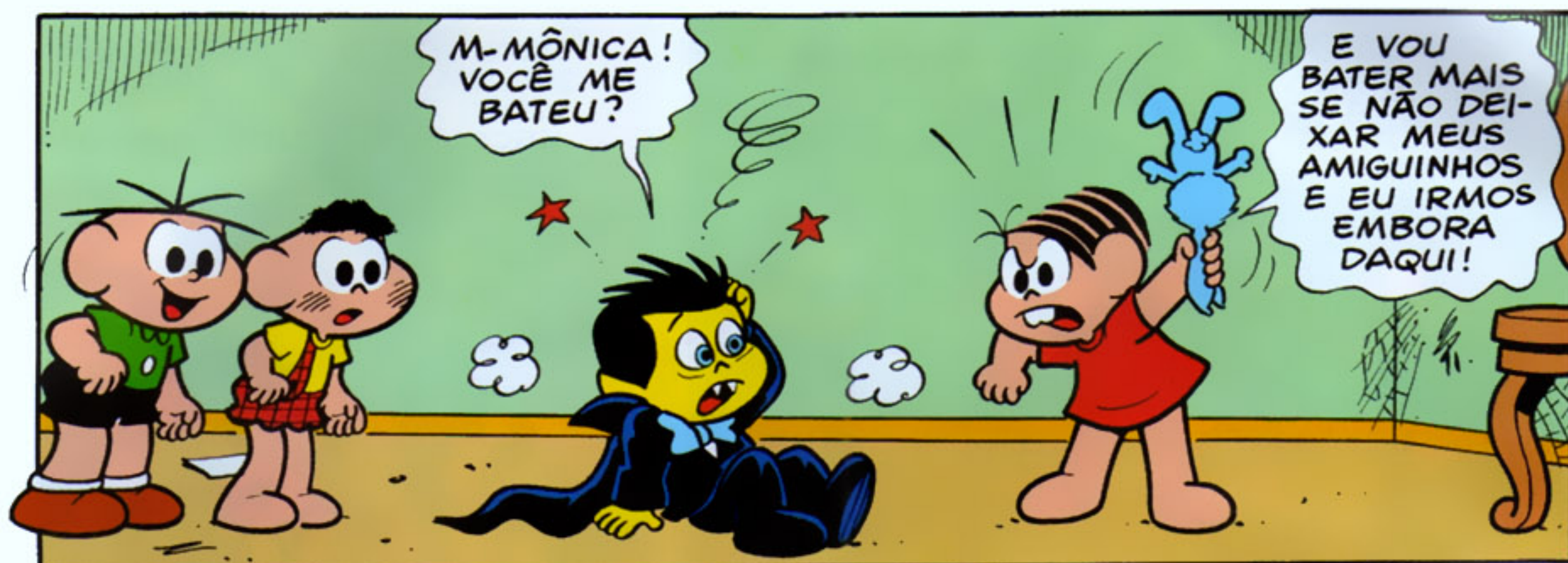




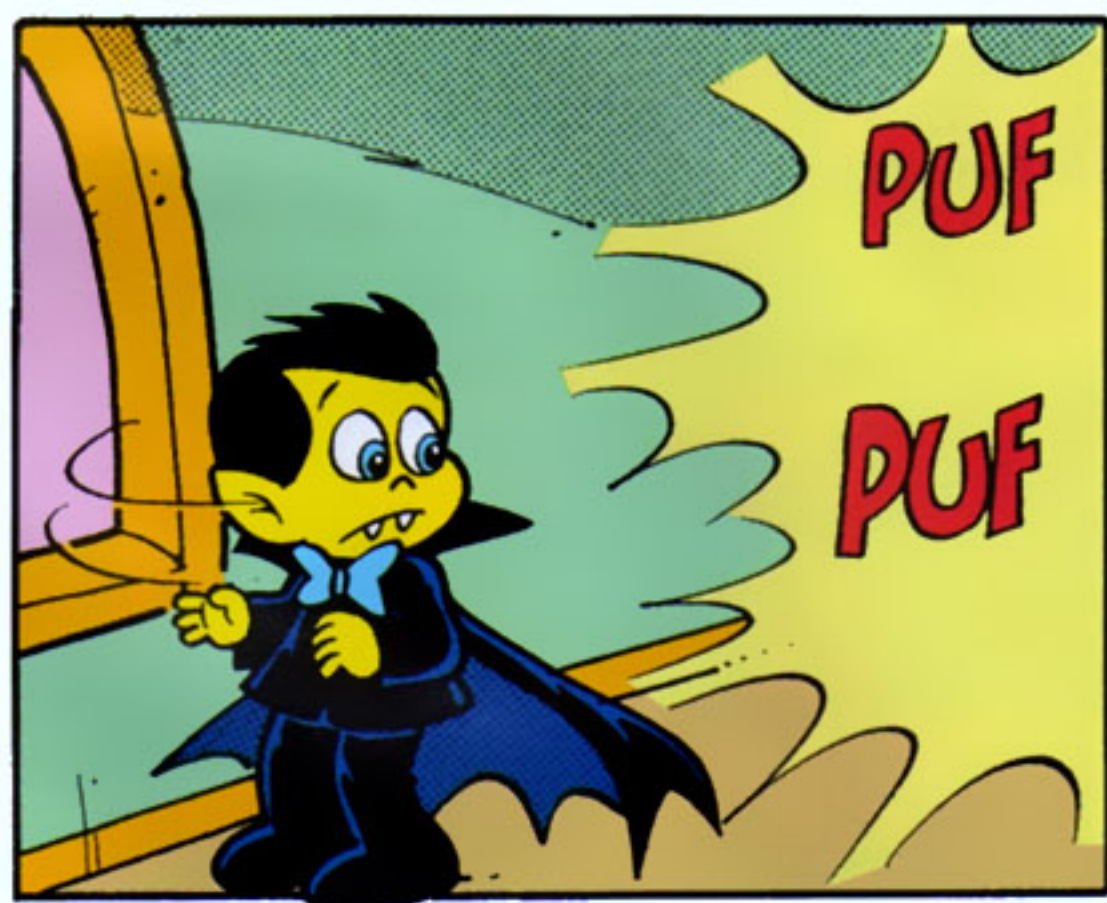
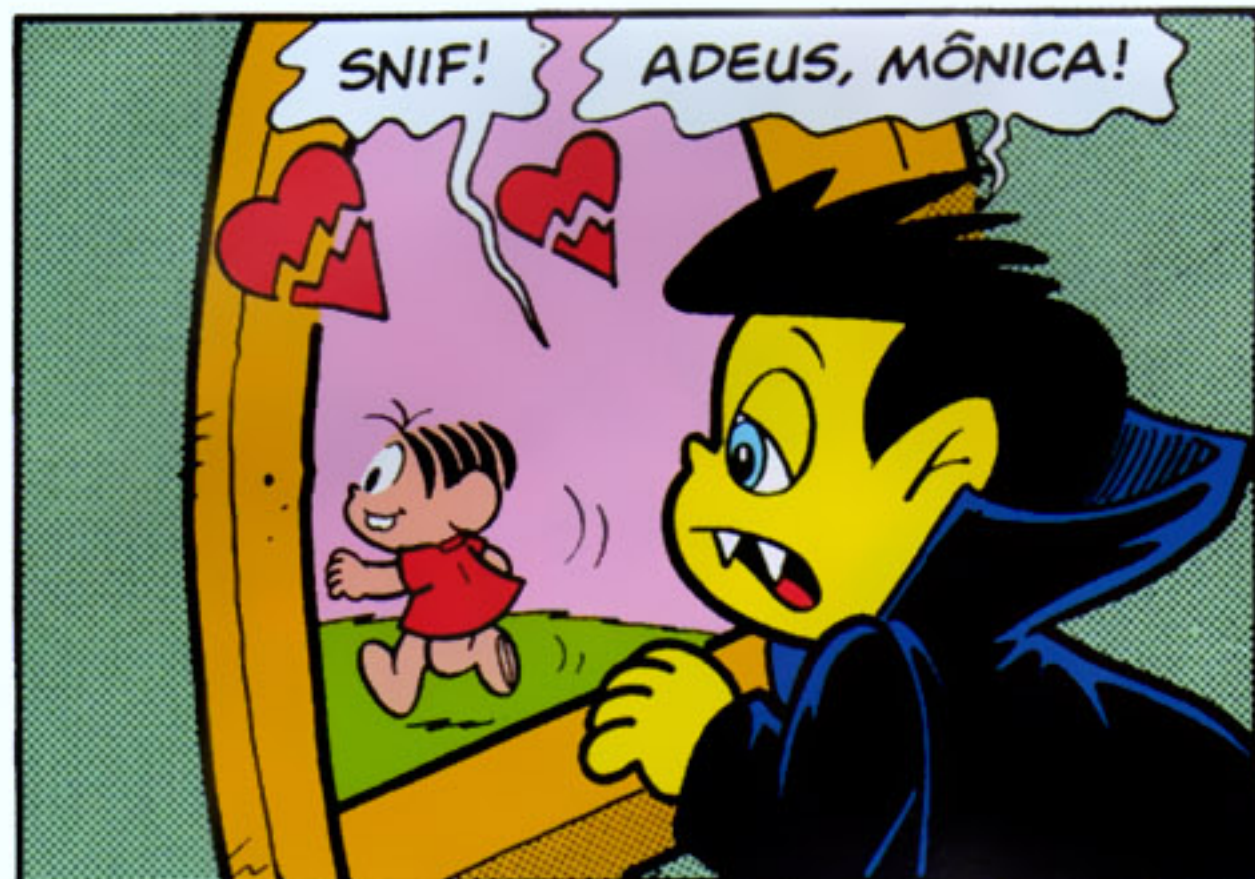










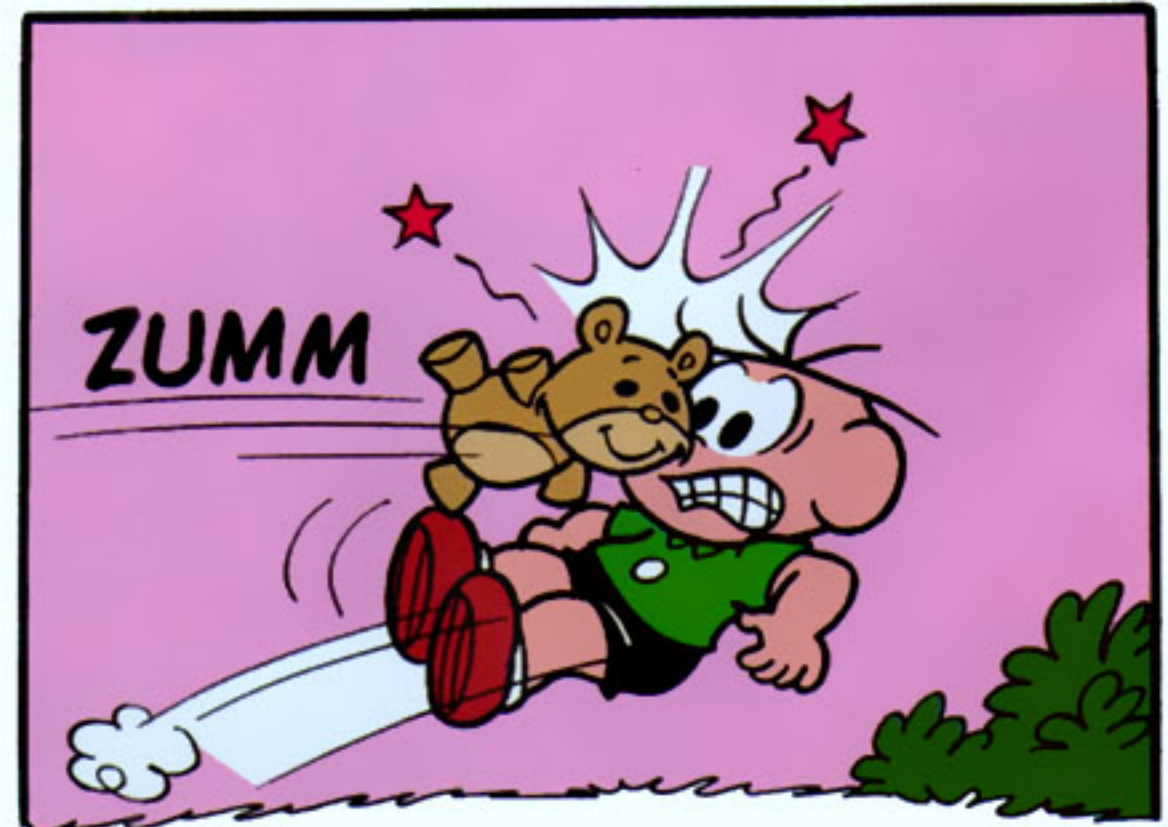
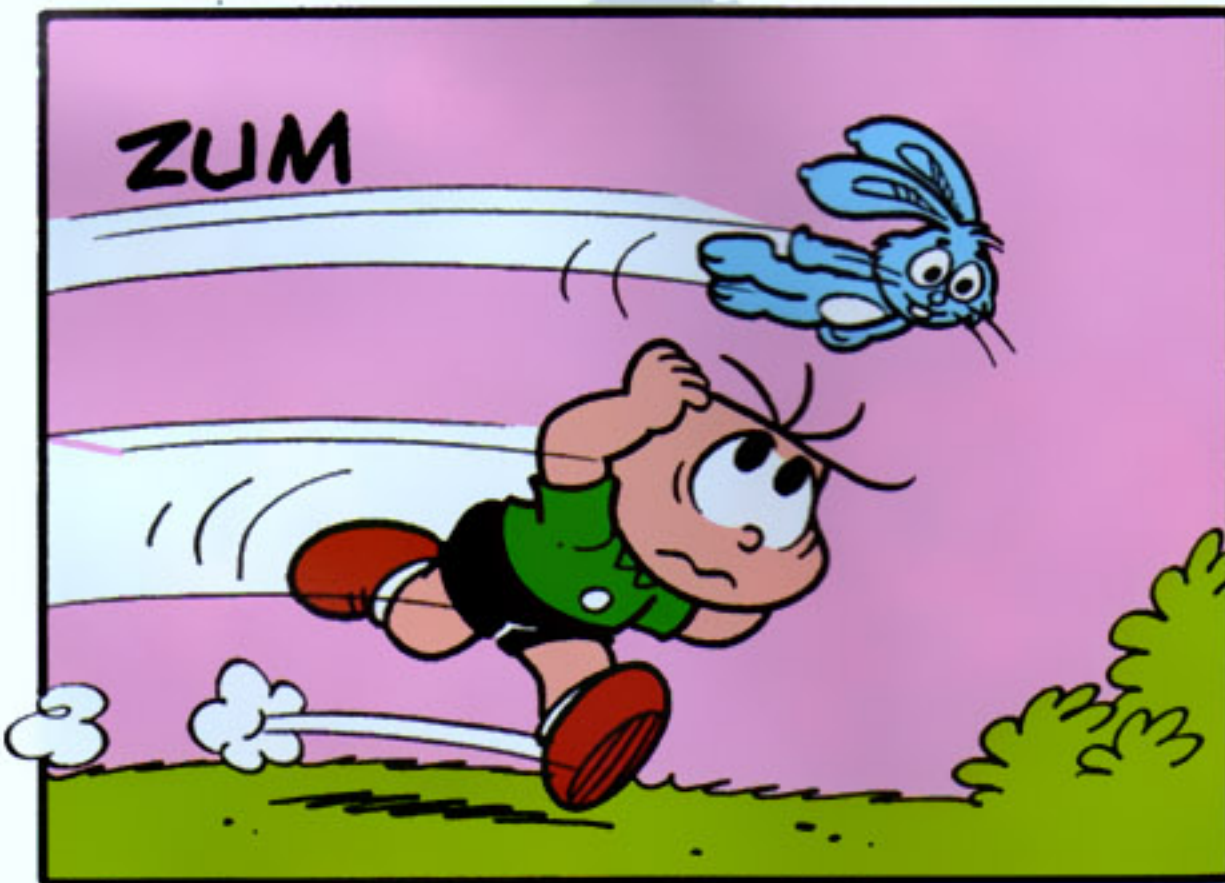




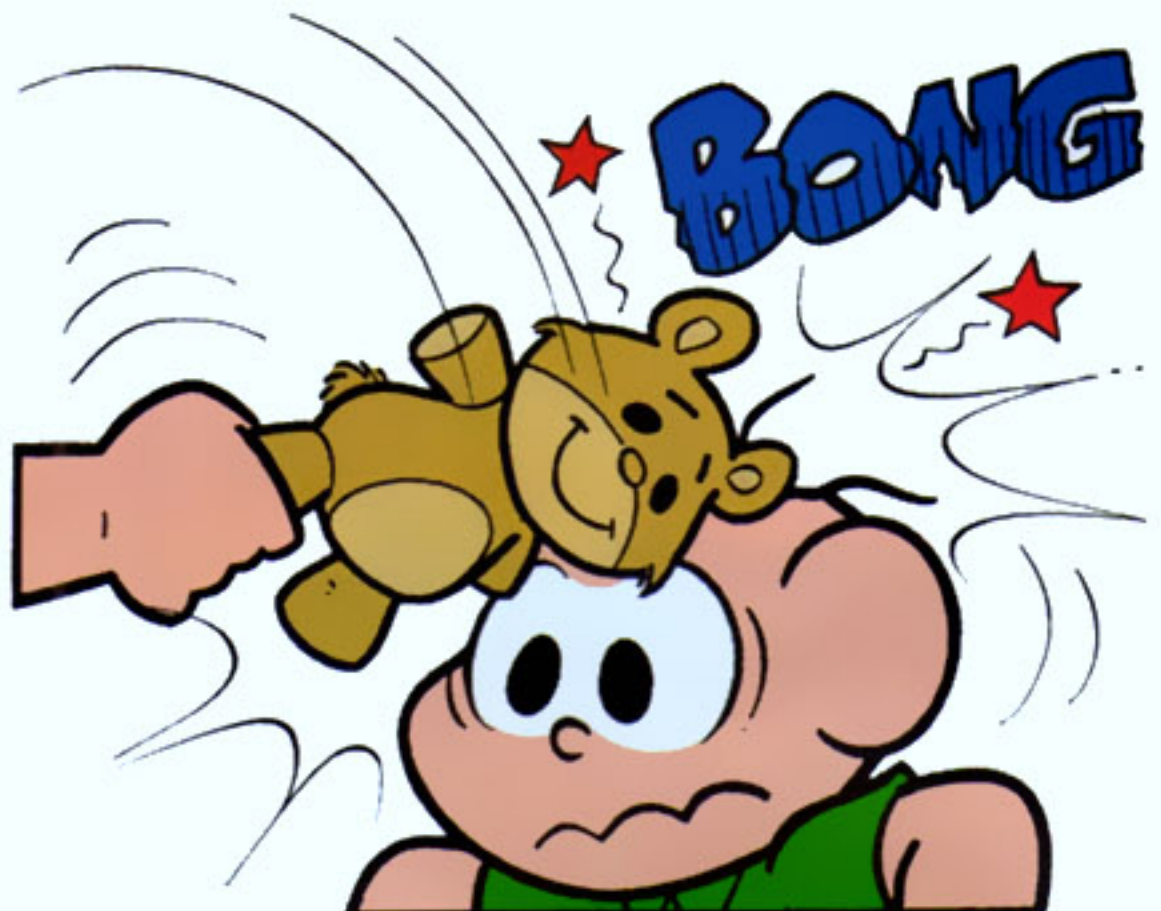




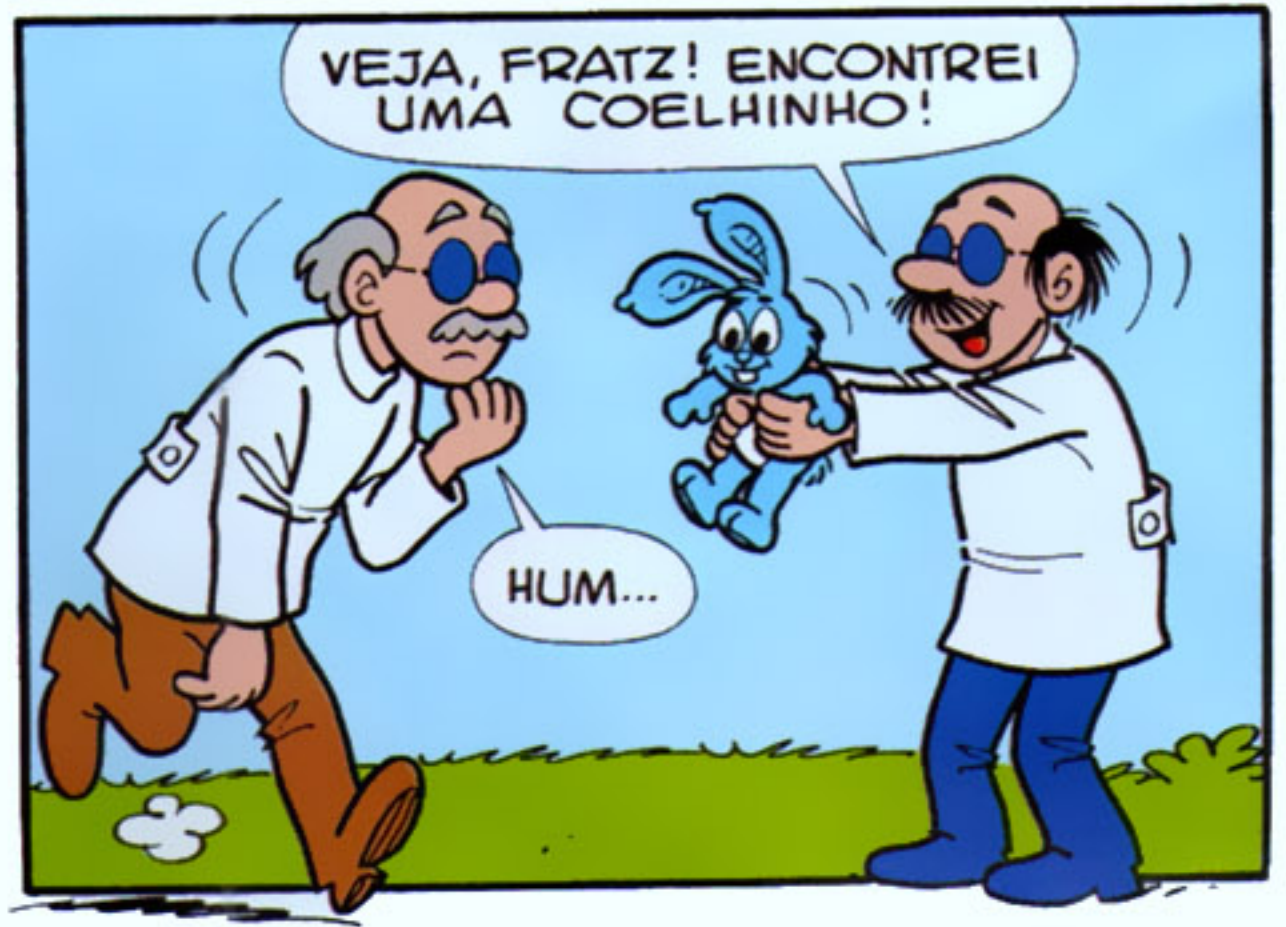
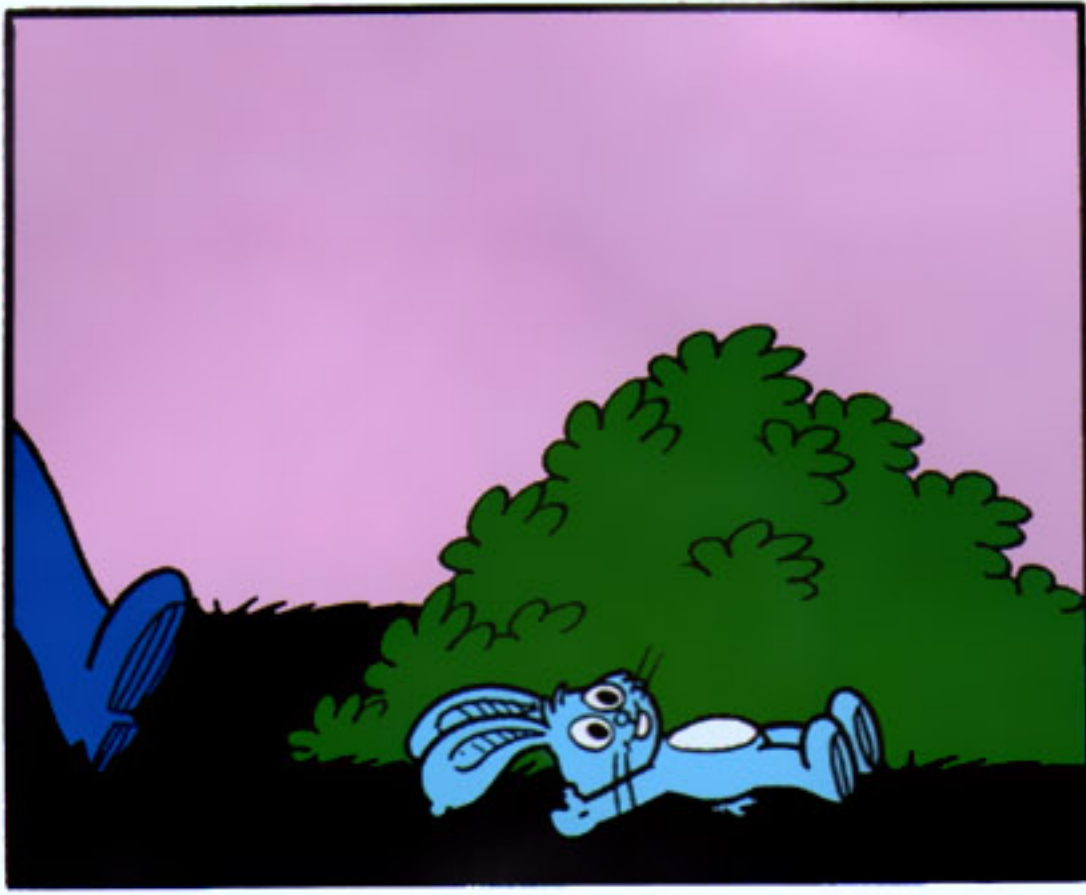
TURMA da MÔNICA *livro* OS CAÇA-SANSAO



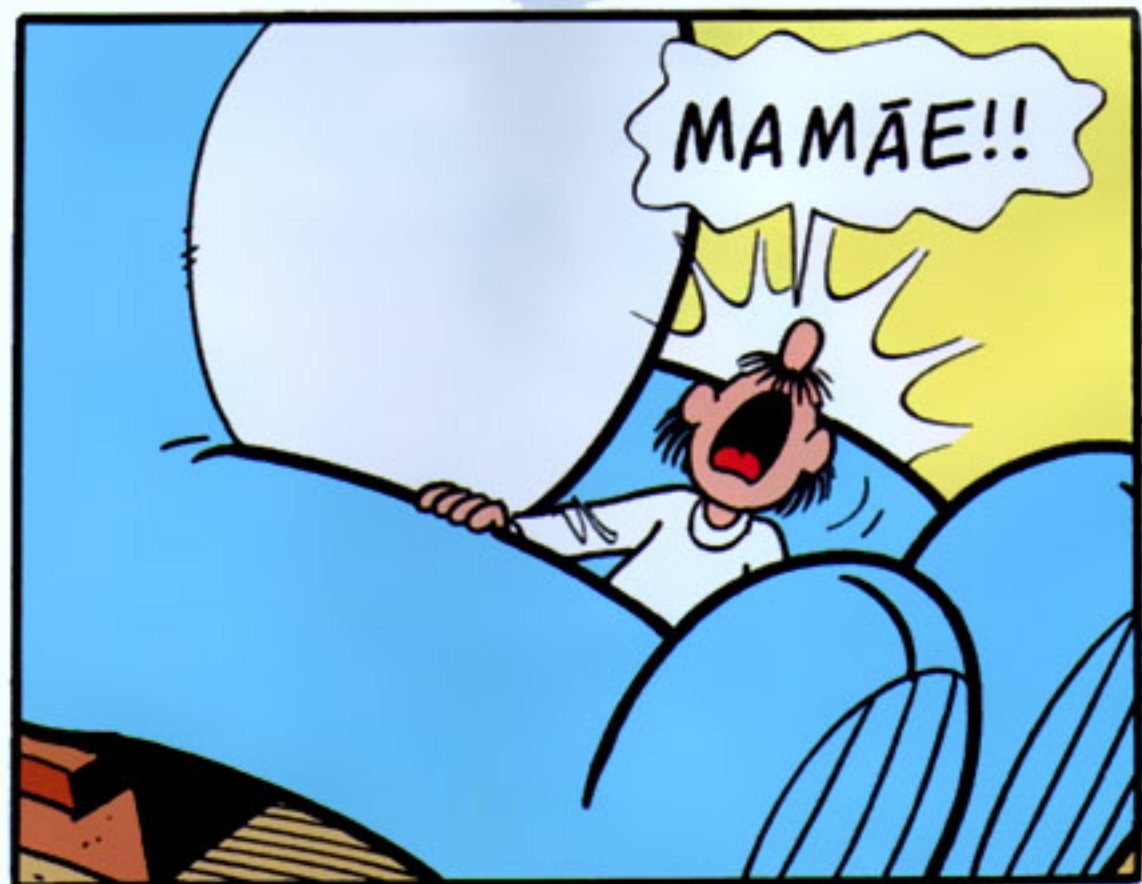
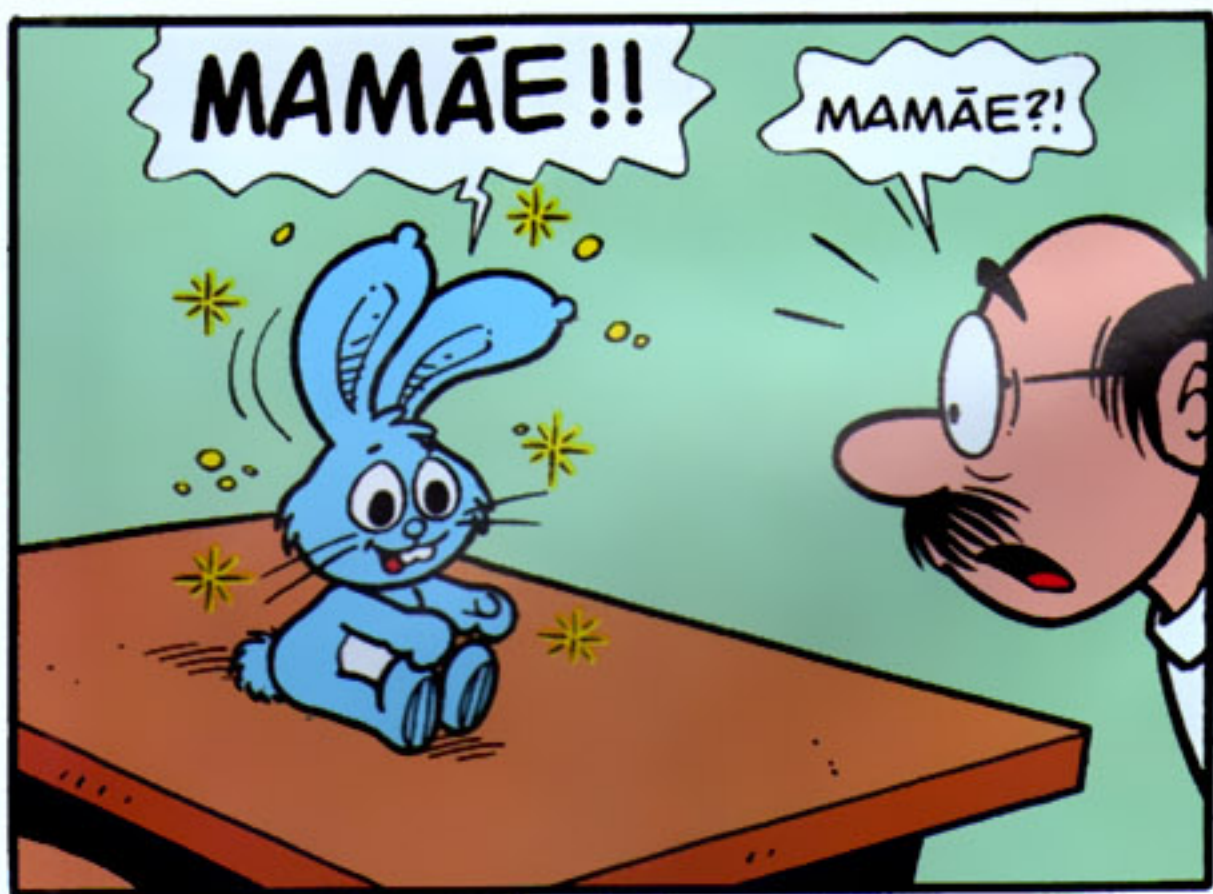
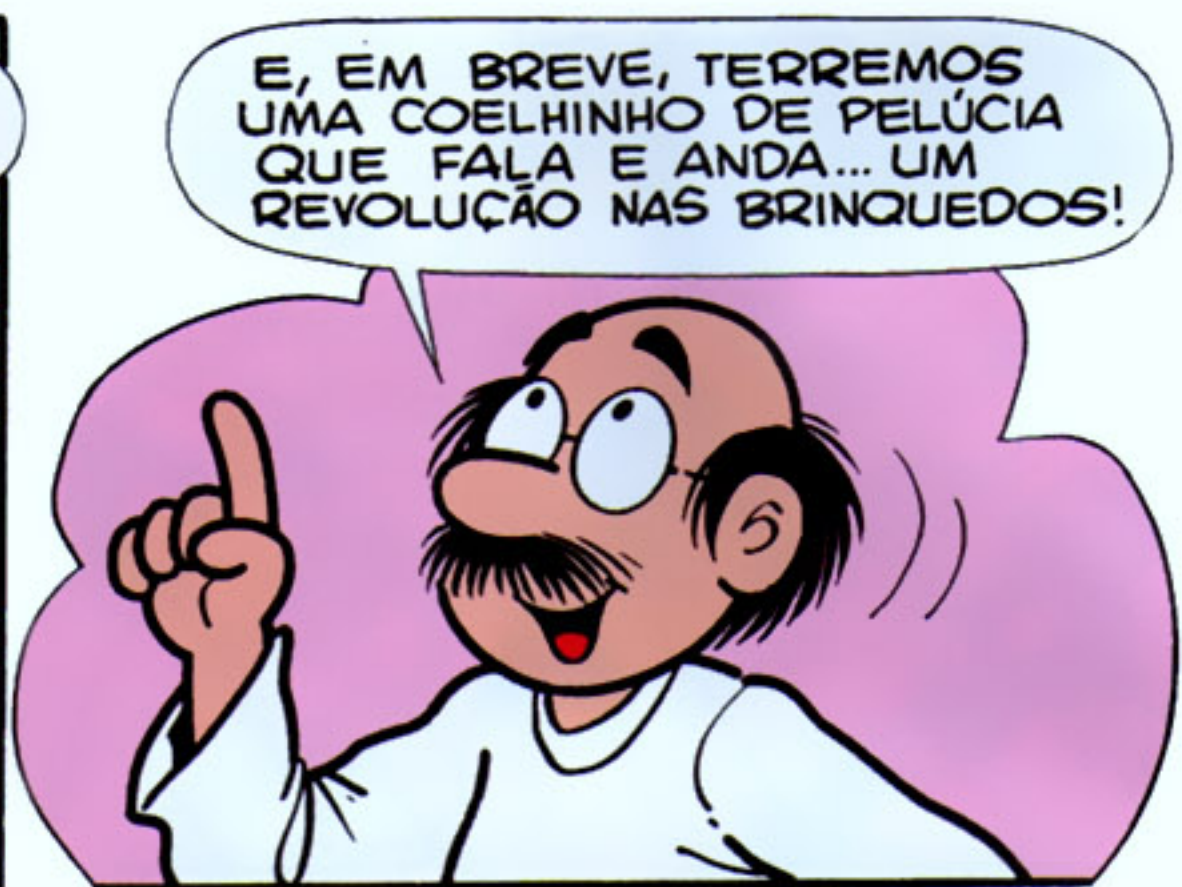




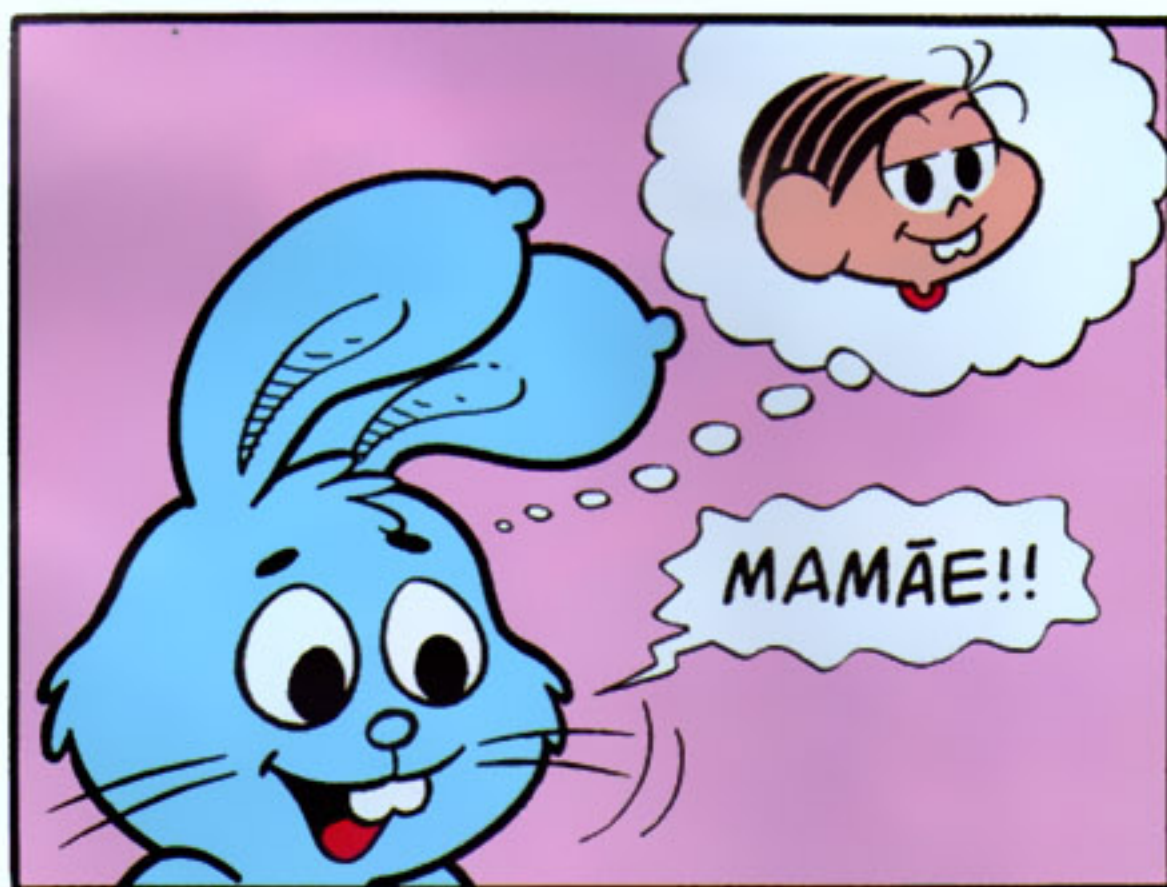
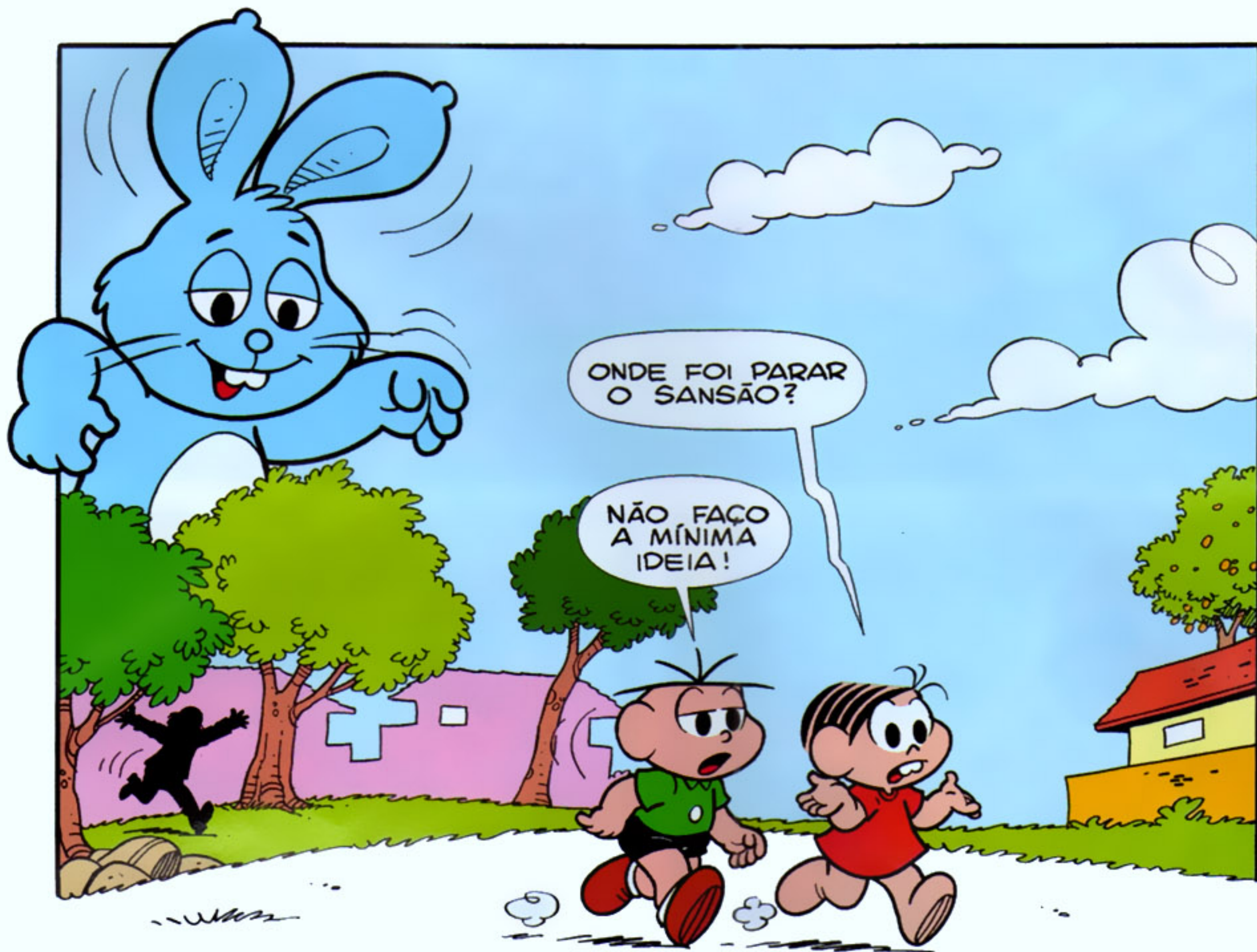




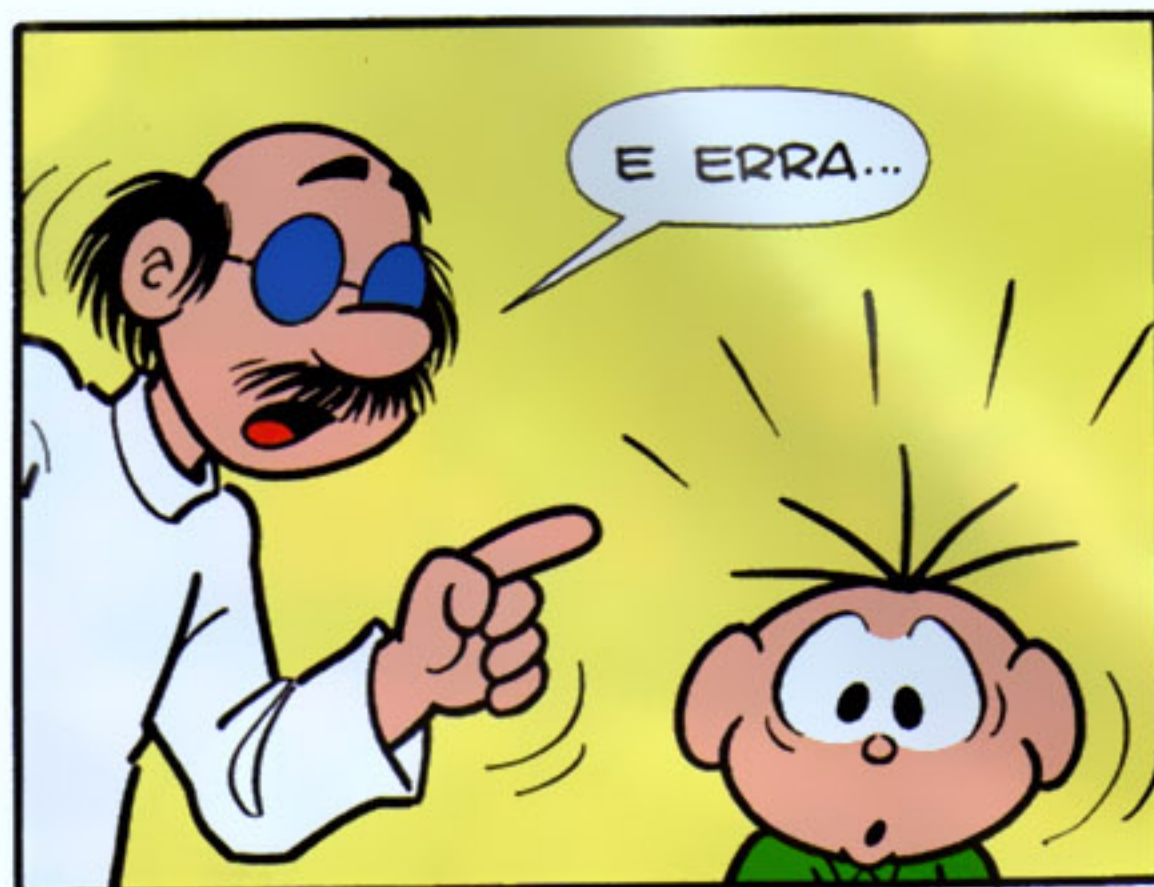
















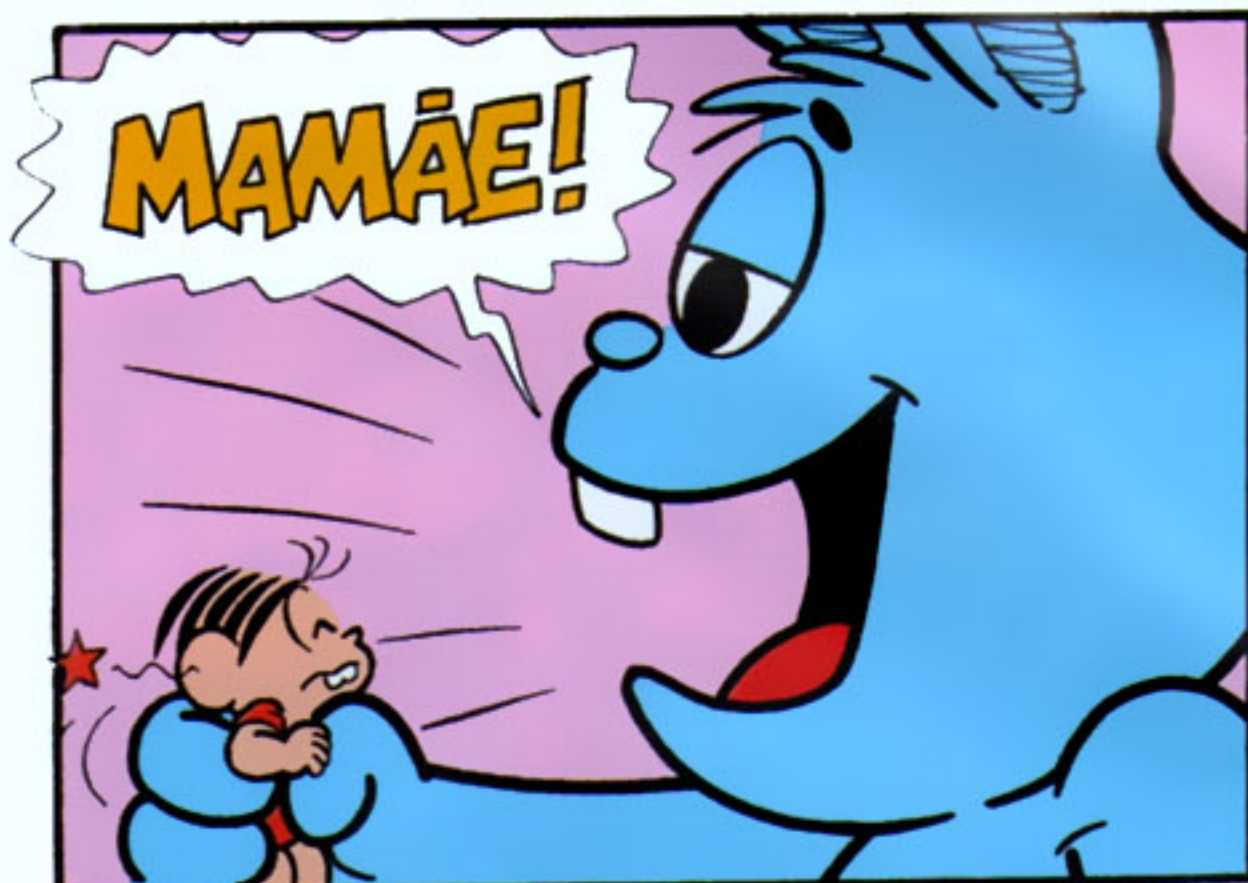




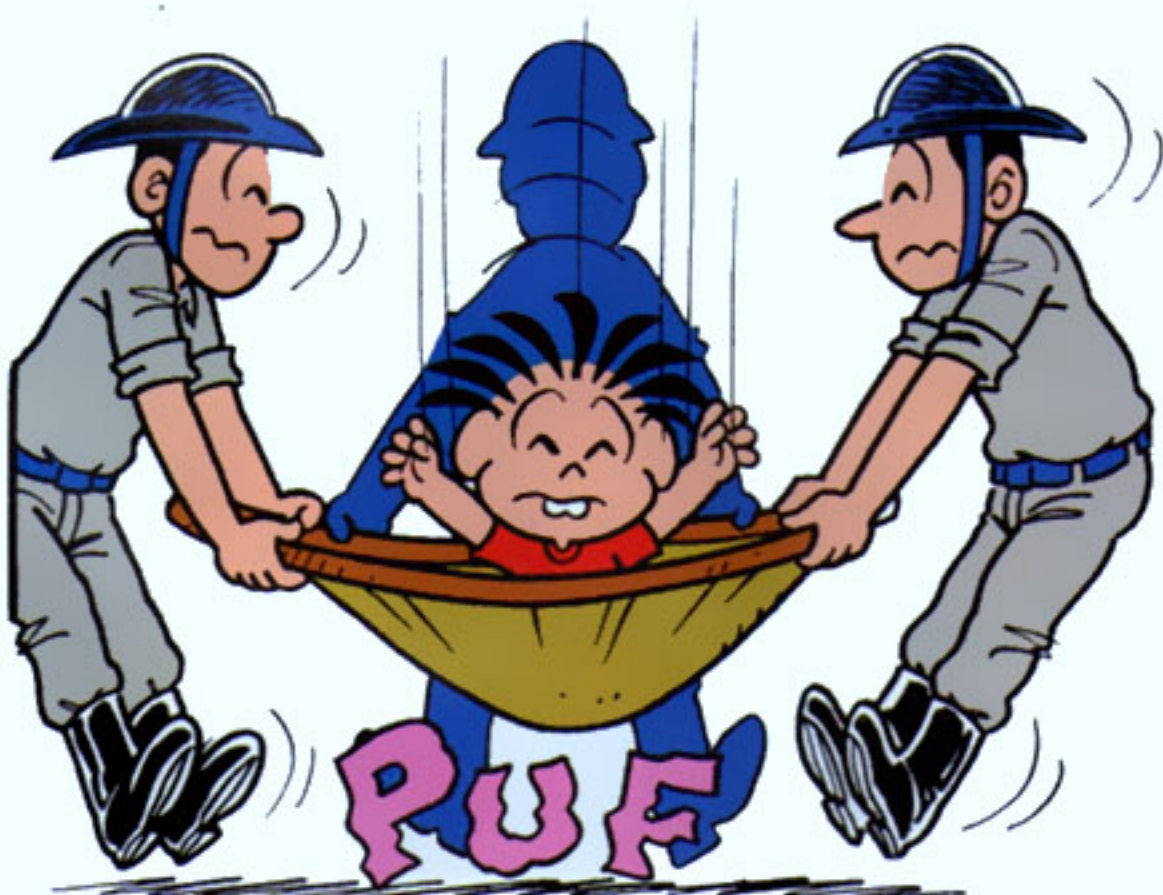
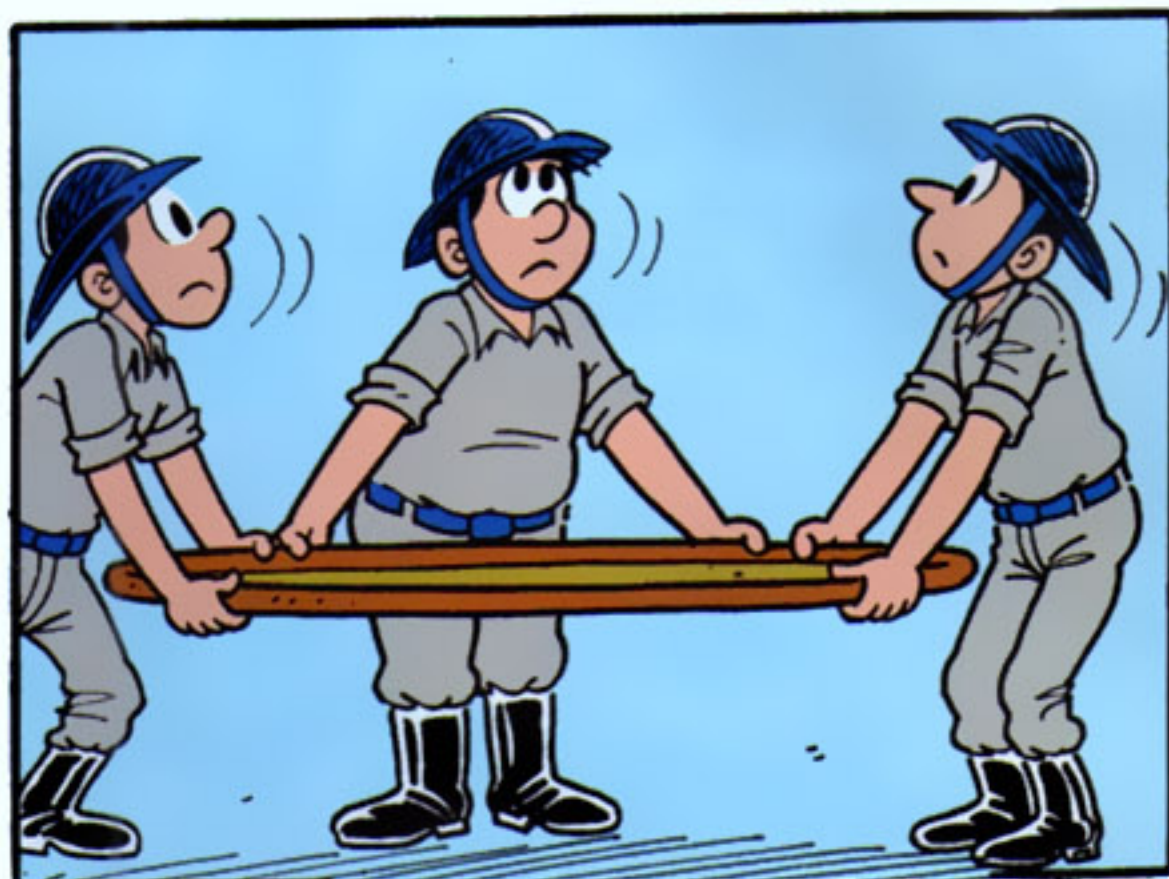




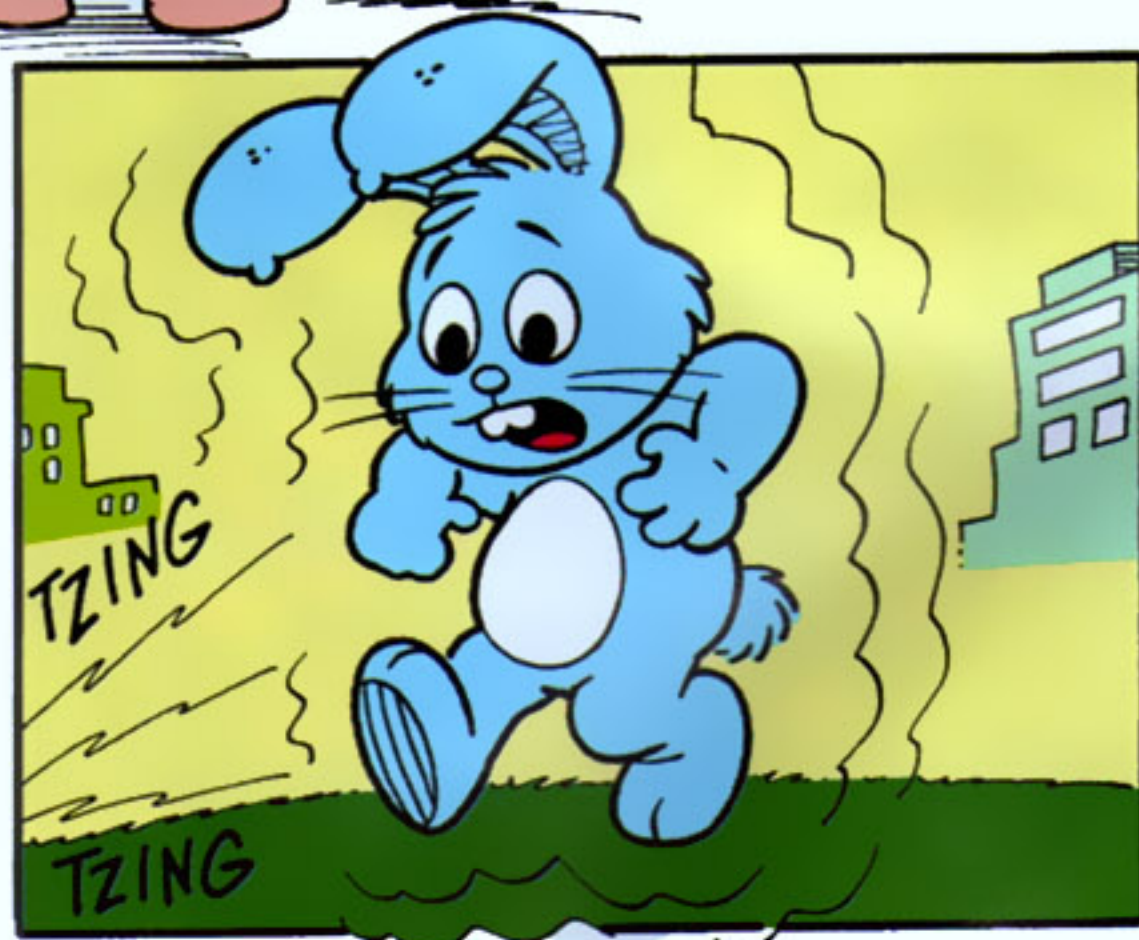
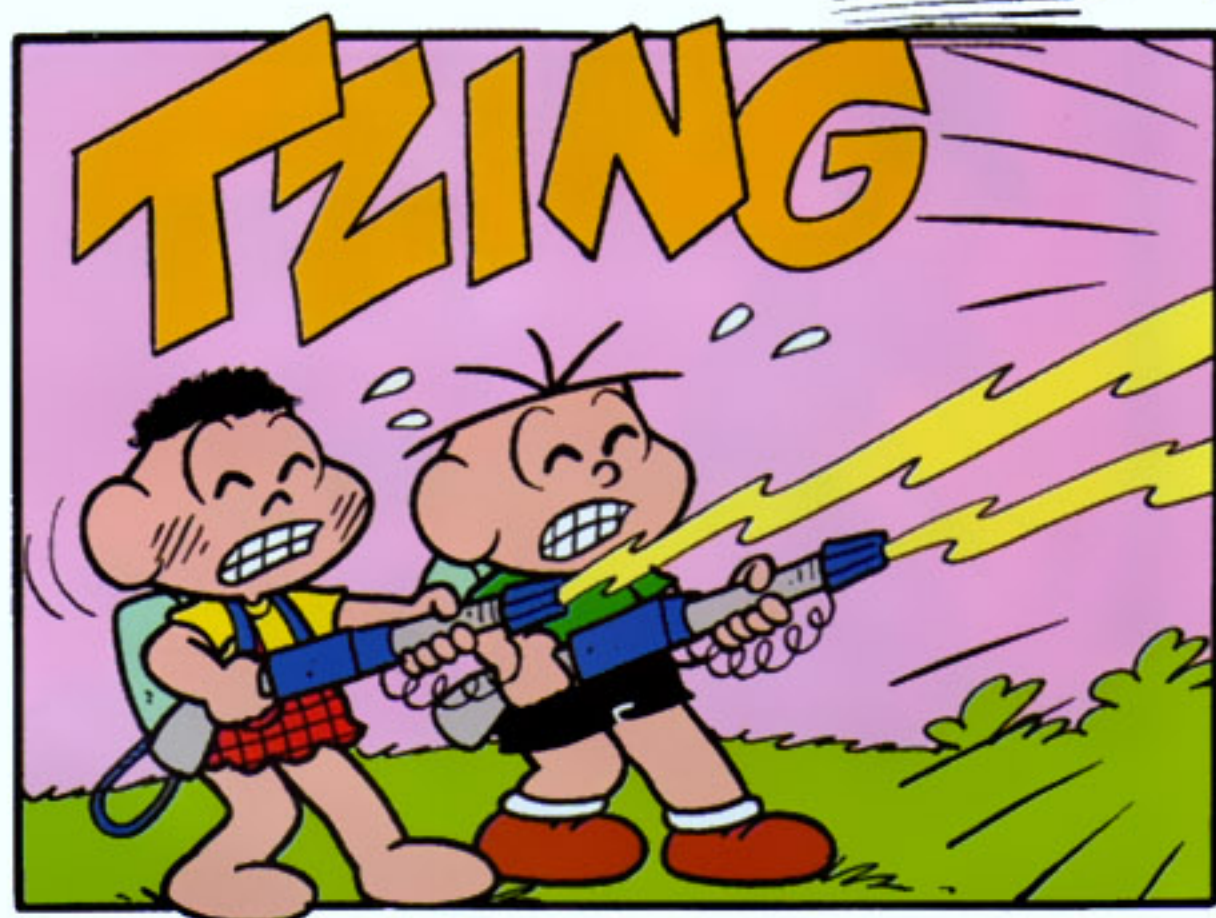














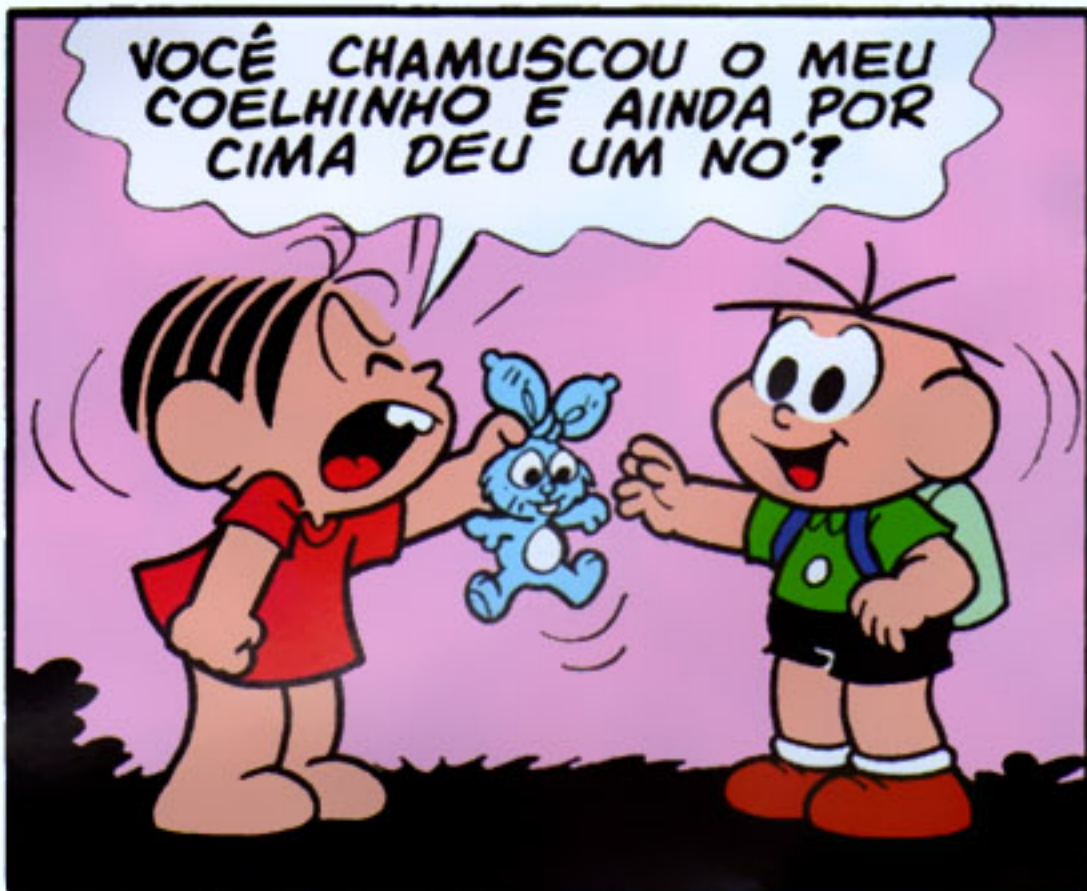
E, COM ESTE NÓ,  
ESTÁ CIENTIFICAMENTE  
**COMPROVADO** QUE ELE  
É INOFENSIVO! HÊ! HÊ!



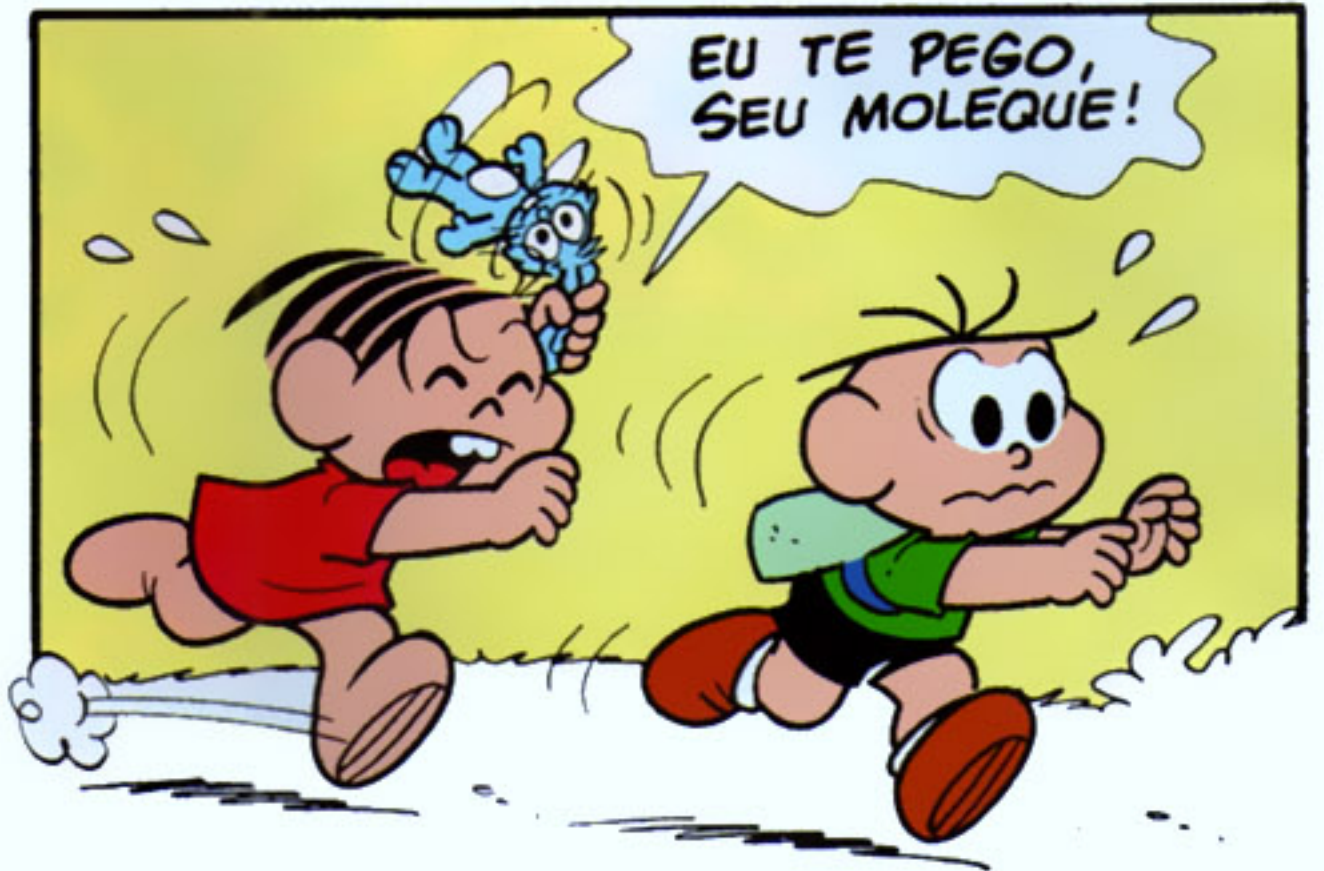
MÔNICA... ER... AQUI  
ESTÁ O SEU, GLUP,  
COELHINHO!



VOCÊ CHAMUSCOU O MEU  
COELHINHO E AINDA POR  
CIMA DEU UM NÓ?



EU TE PEGO,  
SEU MOLEQUE!



ASSIM, TUDO VOLTOU À NORMALIDADE...  
QUE TAL OUTRA EXPERIÊNCIA?  
AGORRA, COM URSINHA DE PELÚCIA?



O MUNDO  
ESTAVA SALVO!



AH, É?! E QUEM ME SALVA?

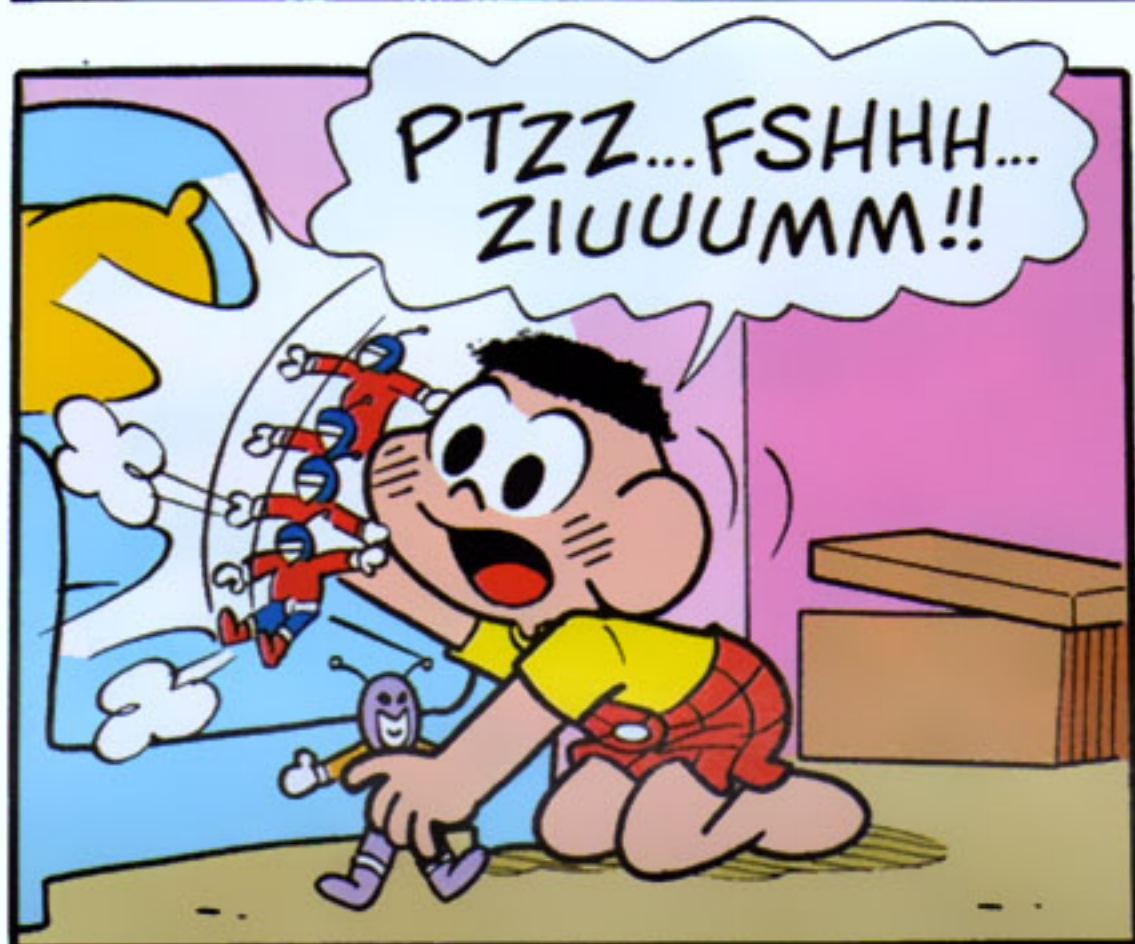


FIM

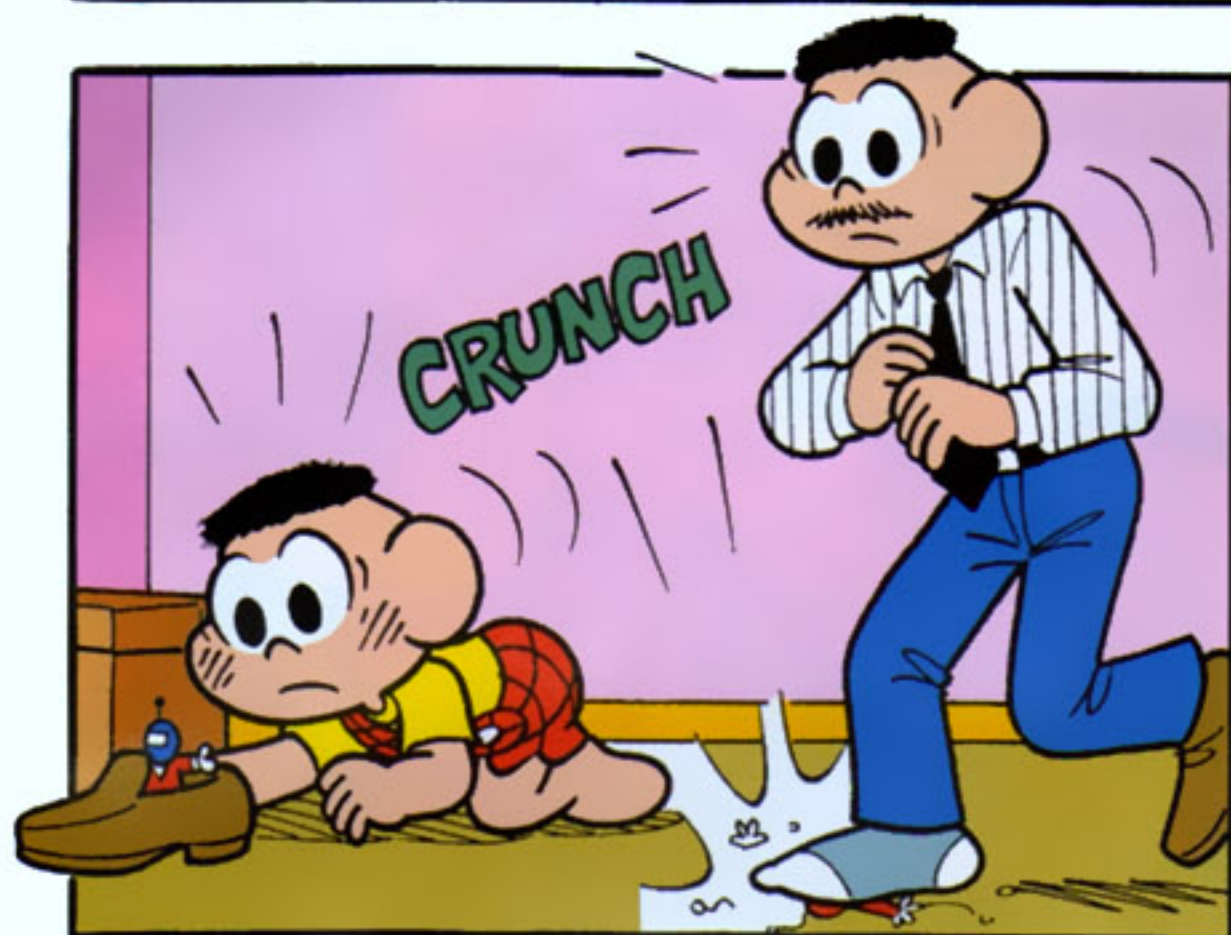


Cascão e  
Cebolinha  
em

# UM CENÁRIO PARA MEUS BONEQUINHOS



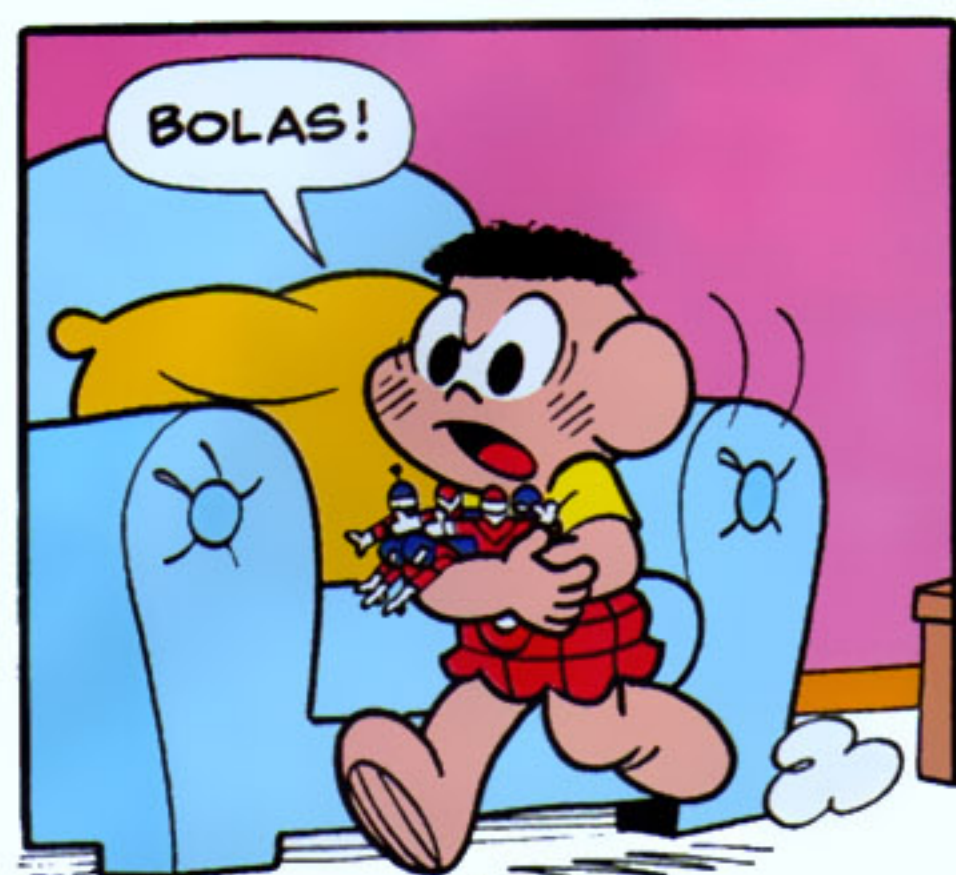




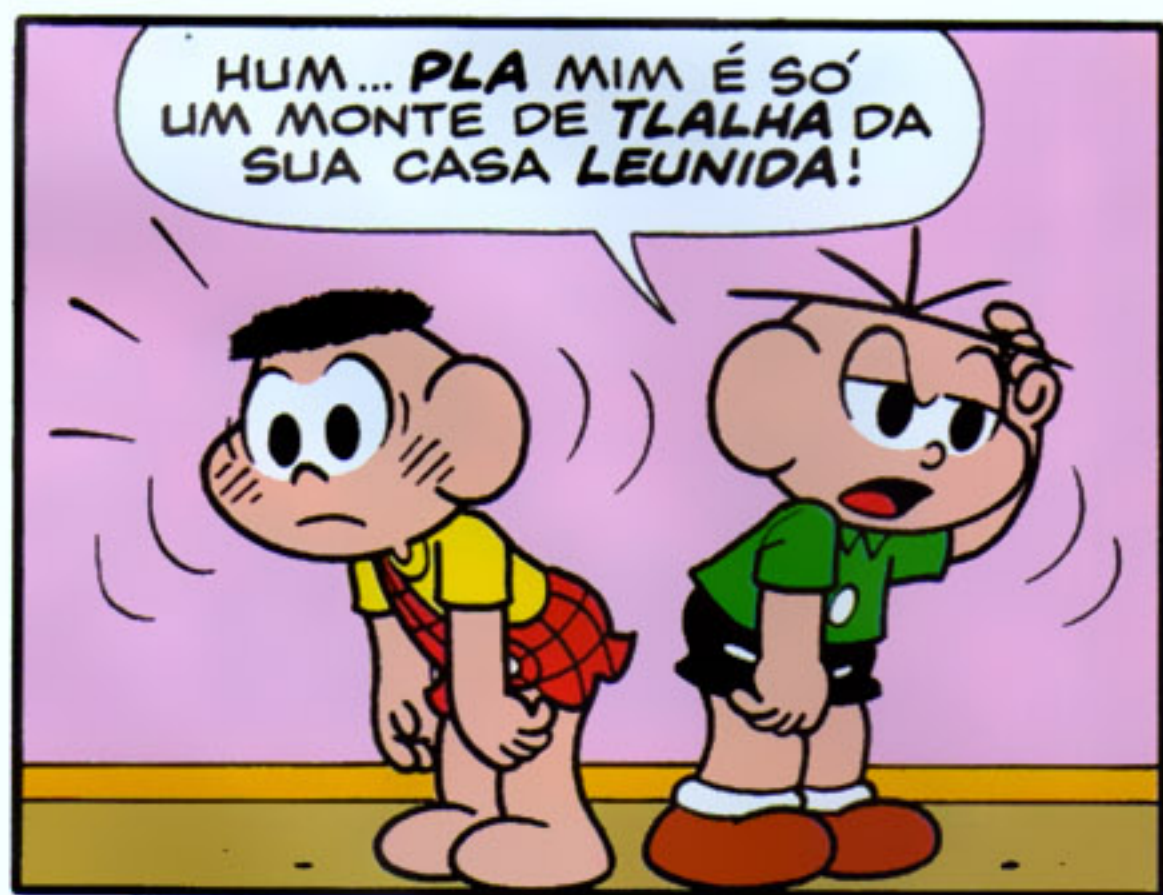
HÃ?!



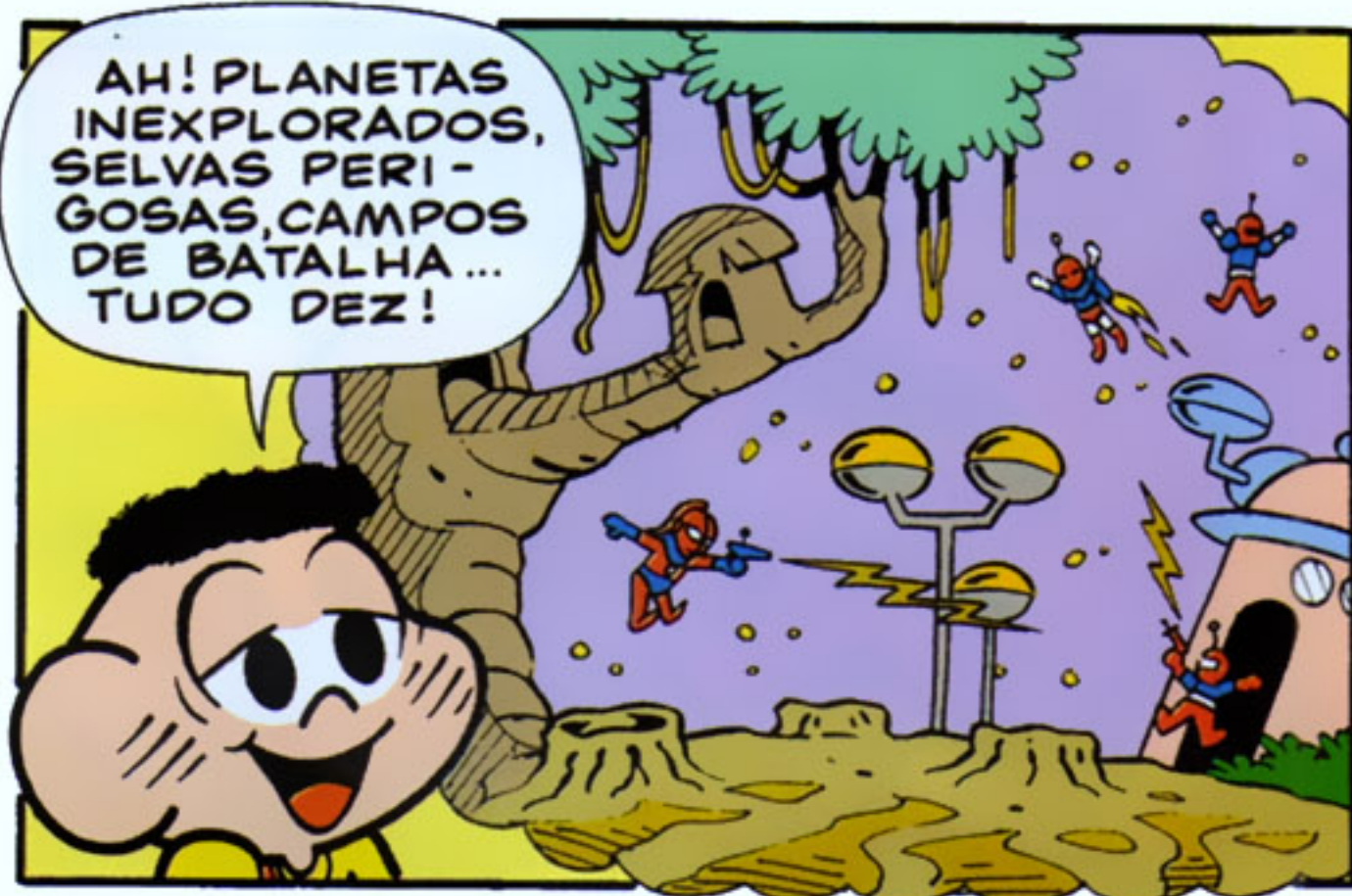
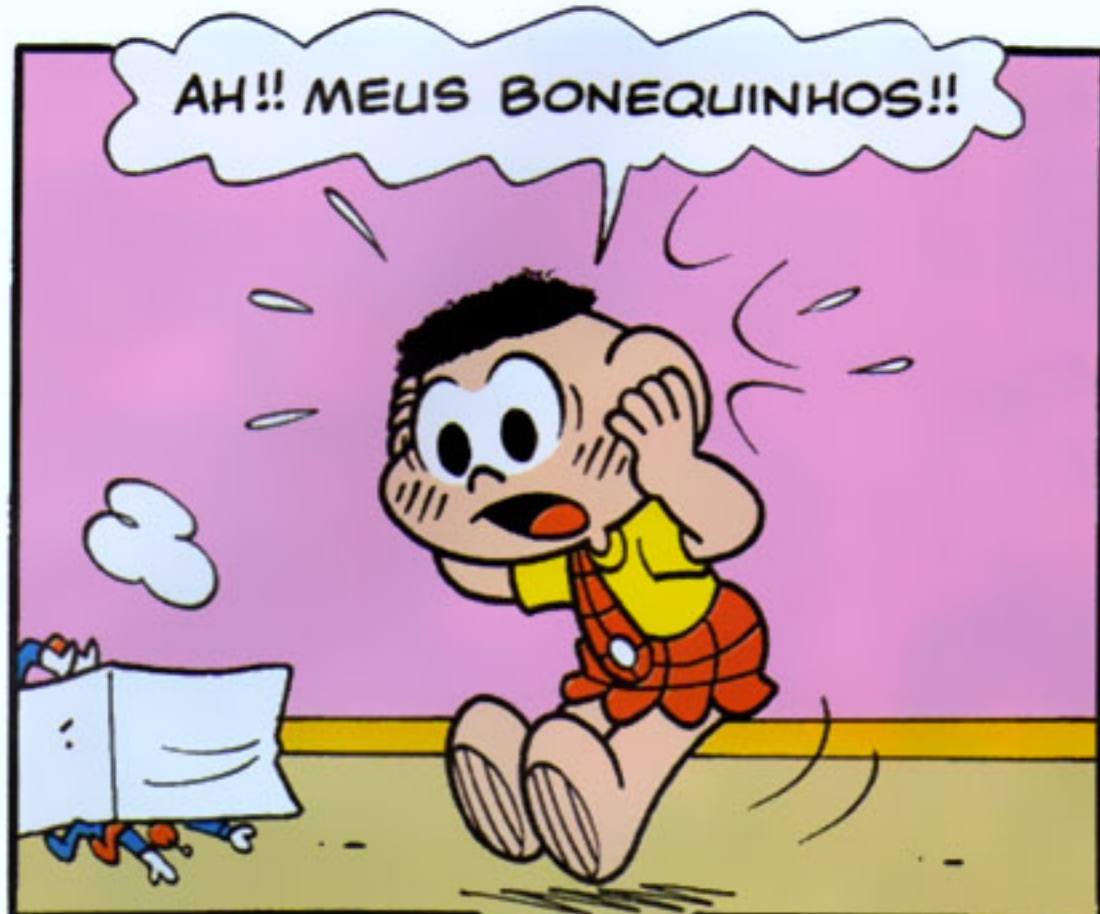




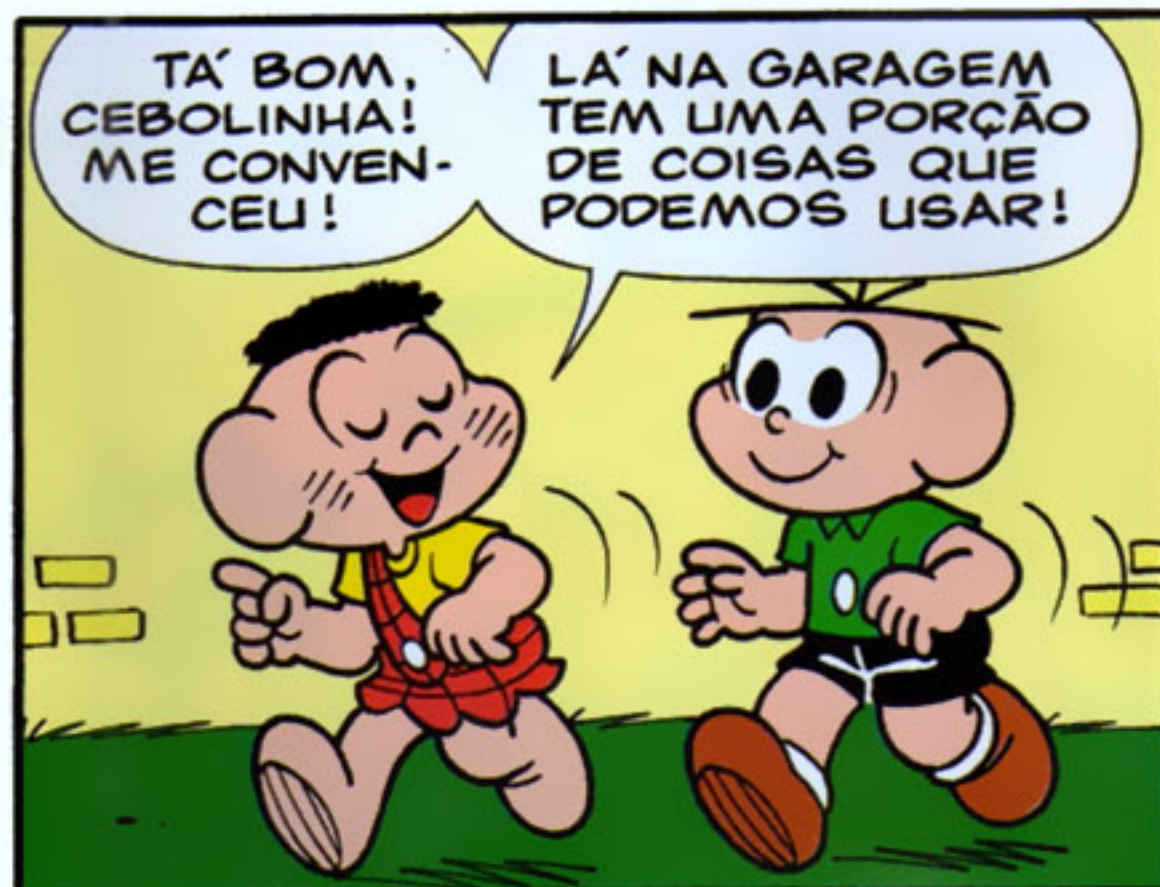




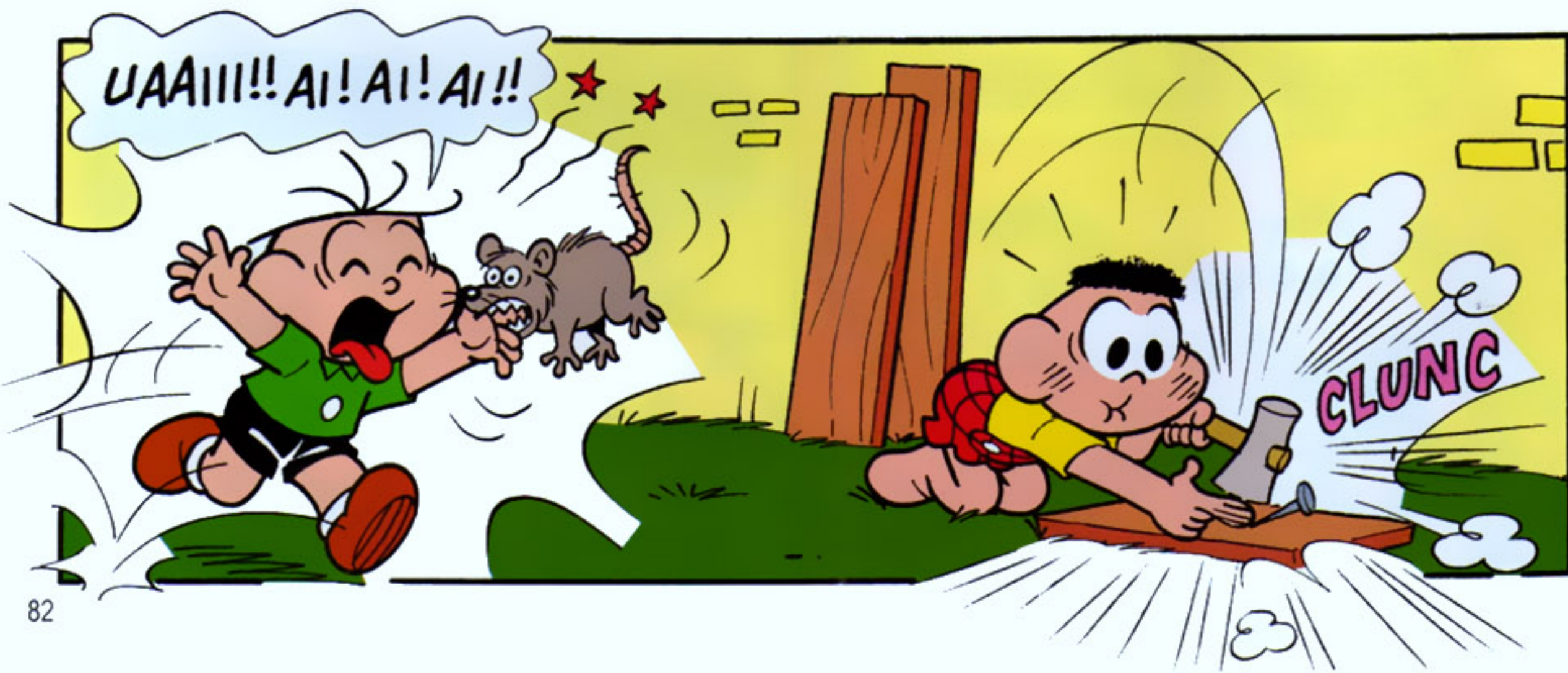
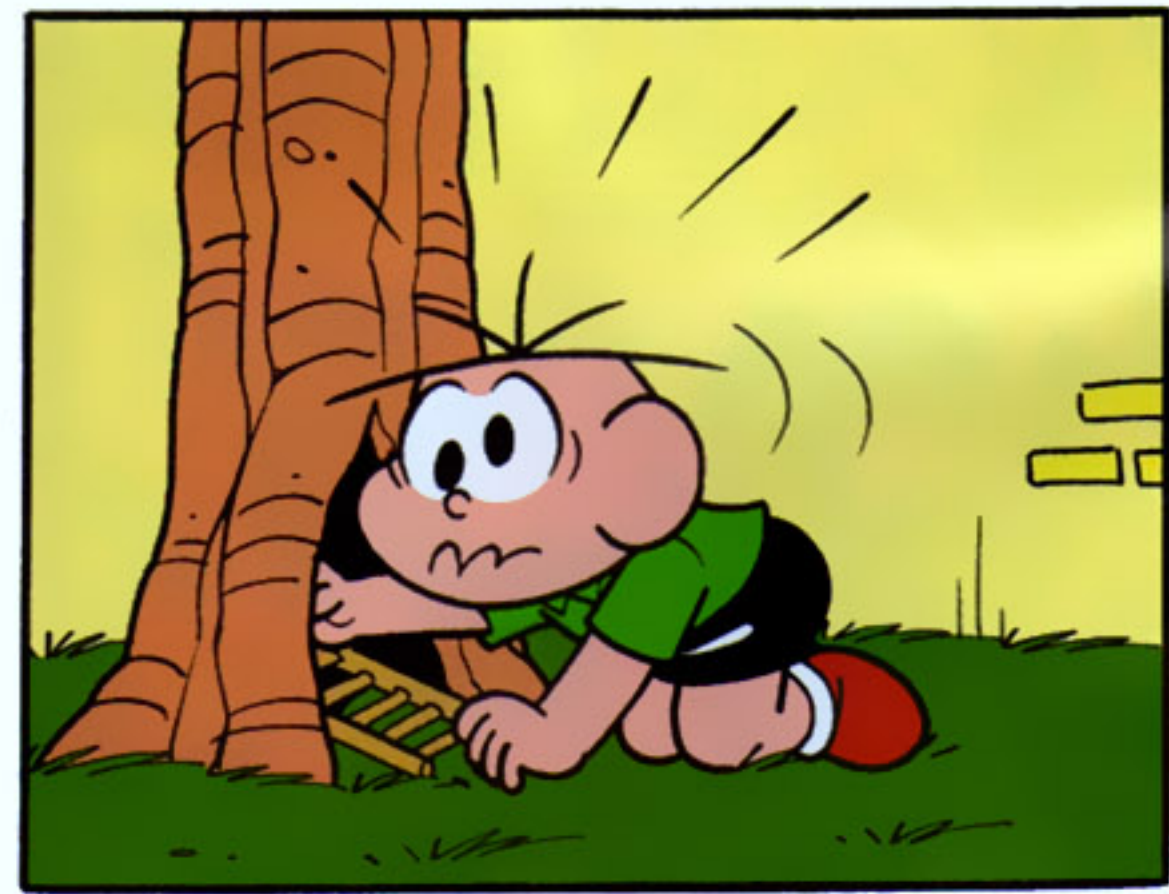
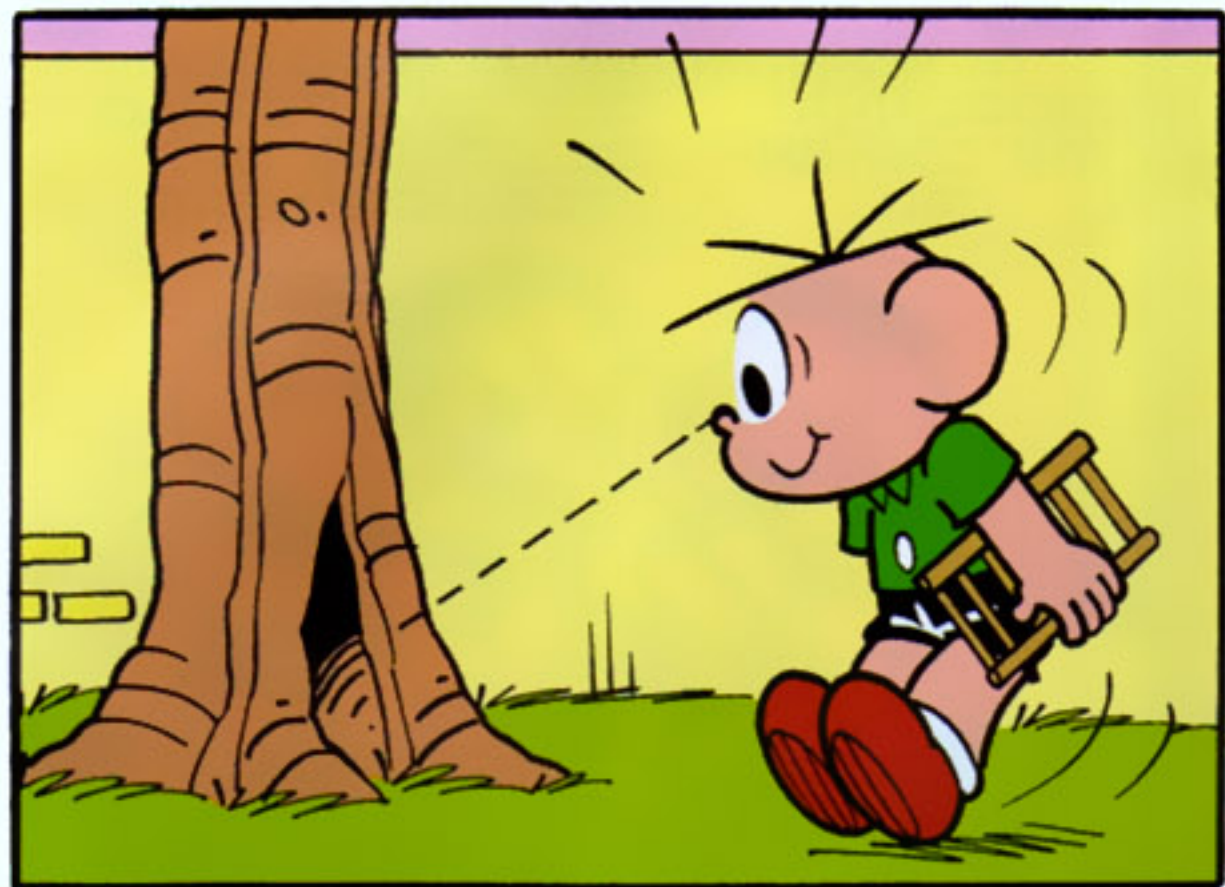




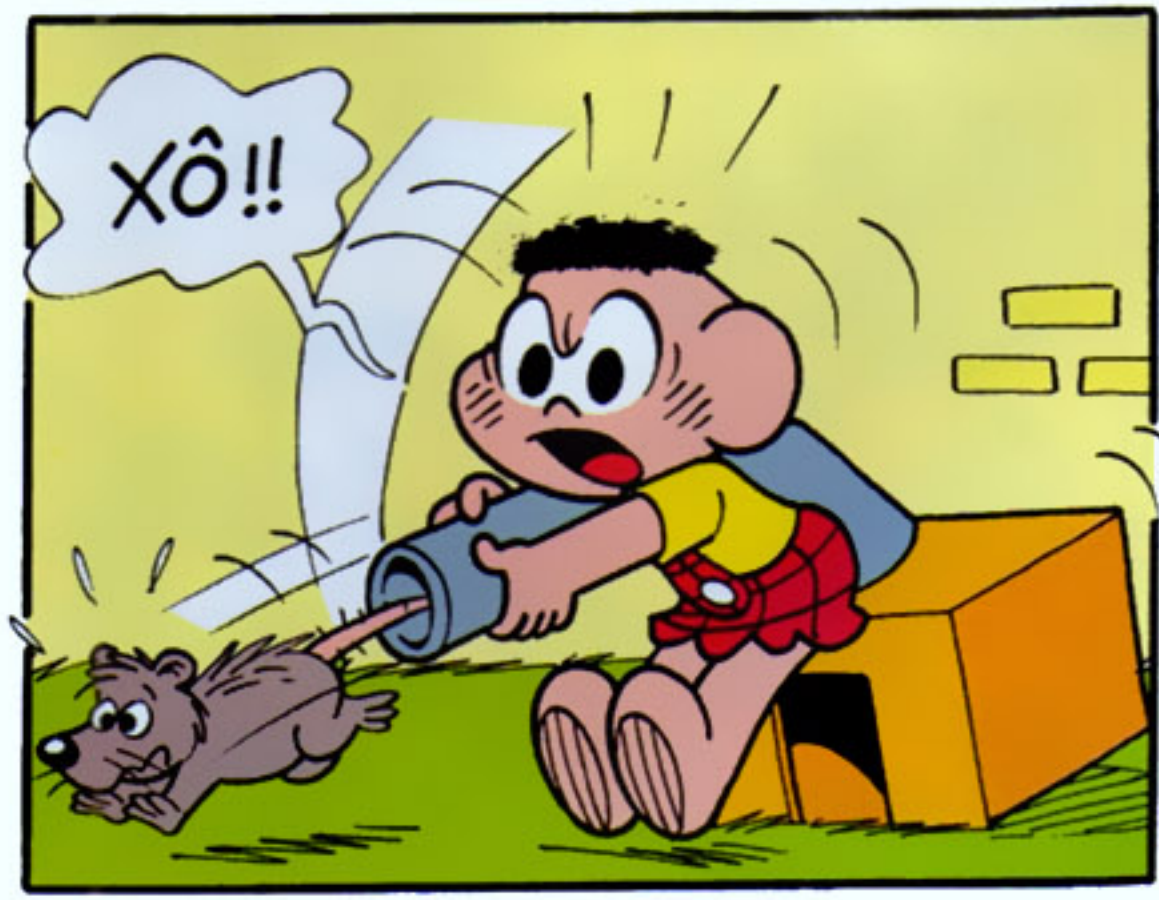
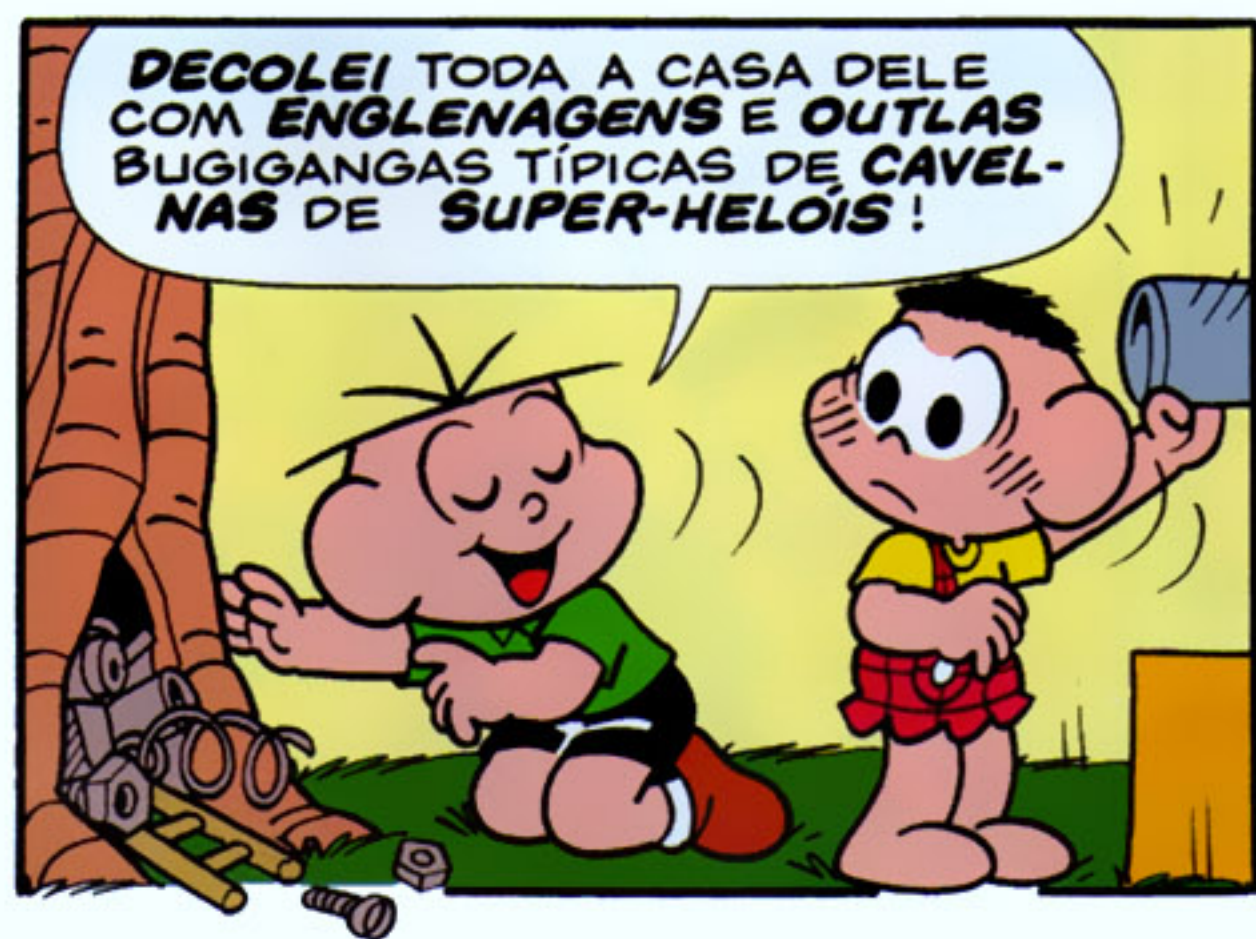
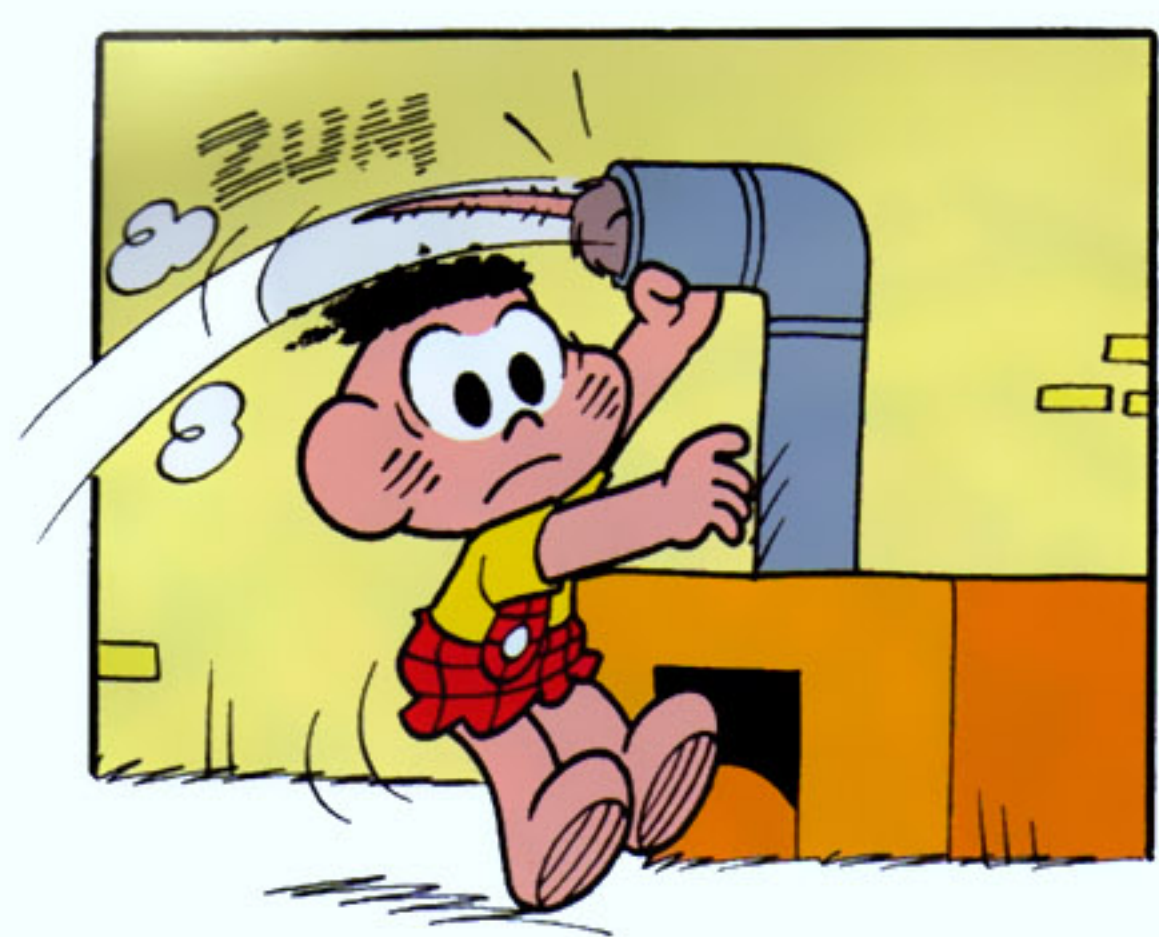
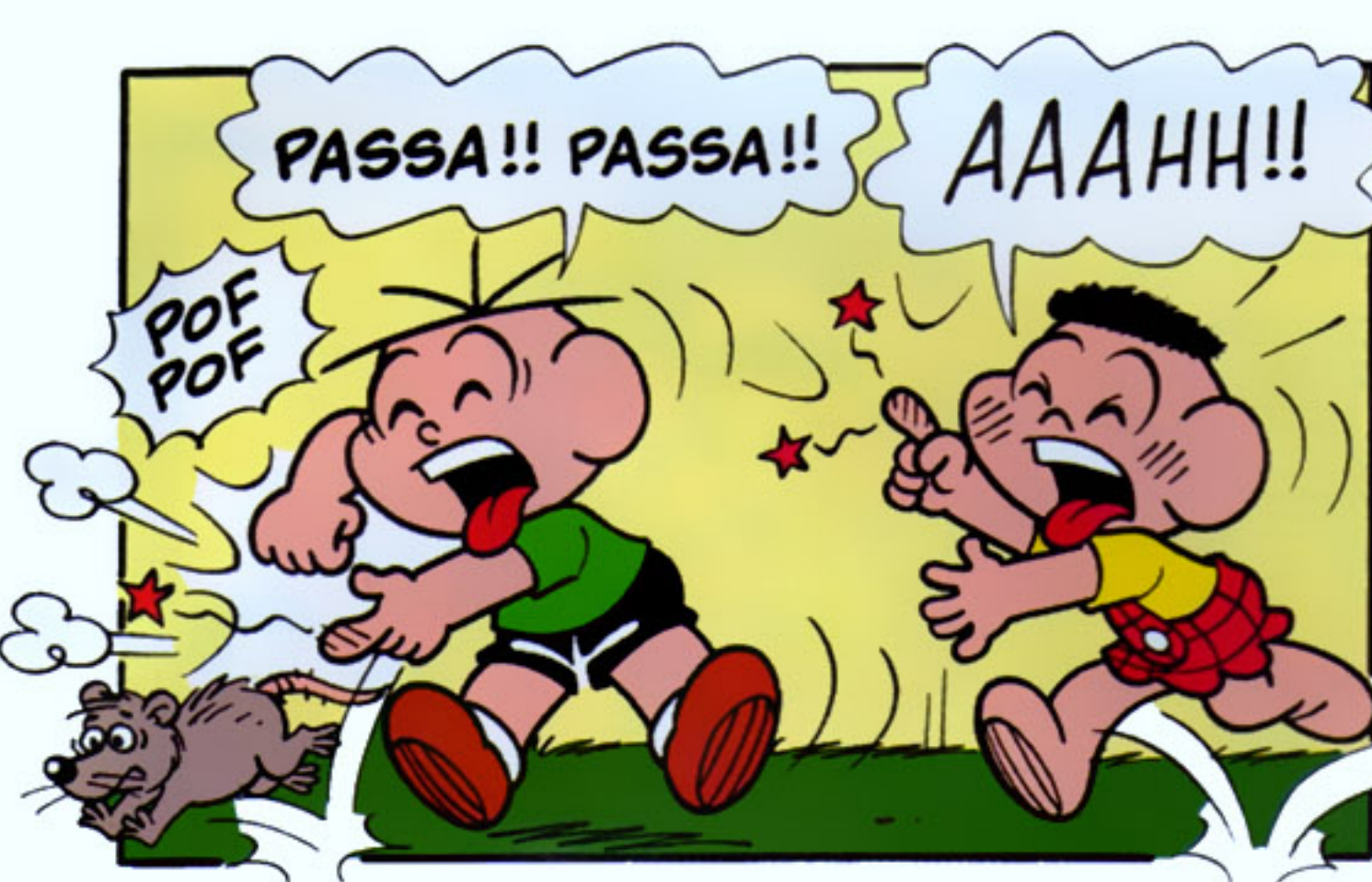




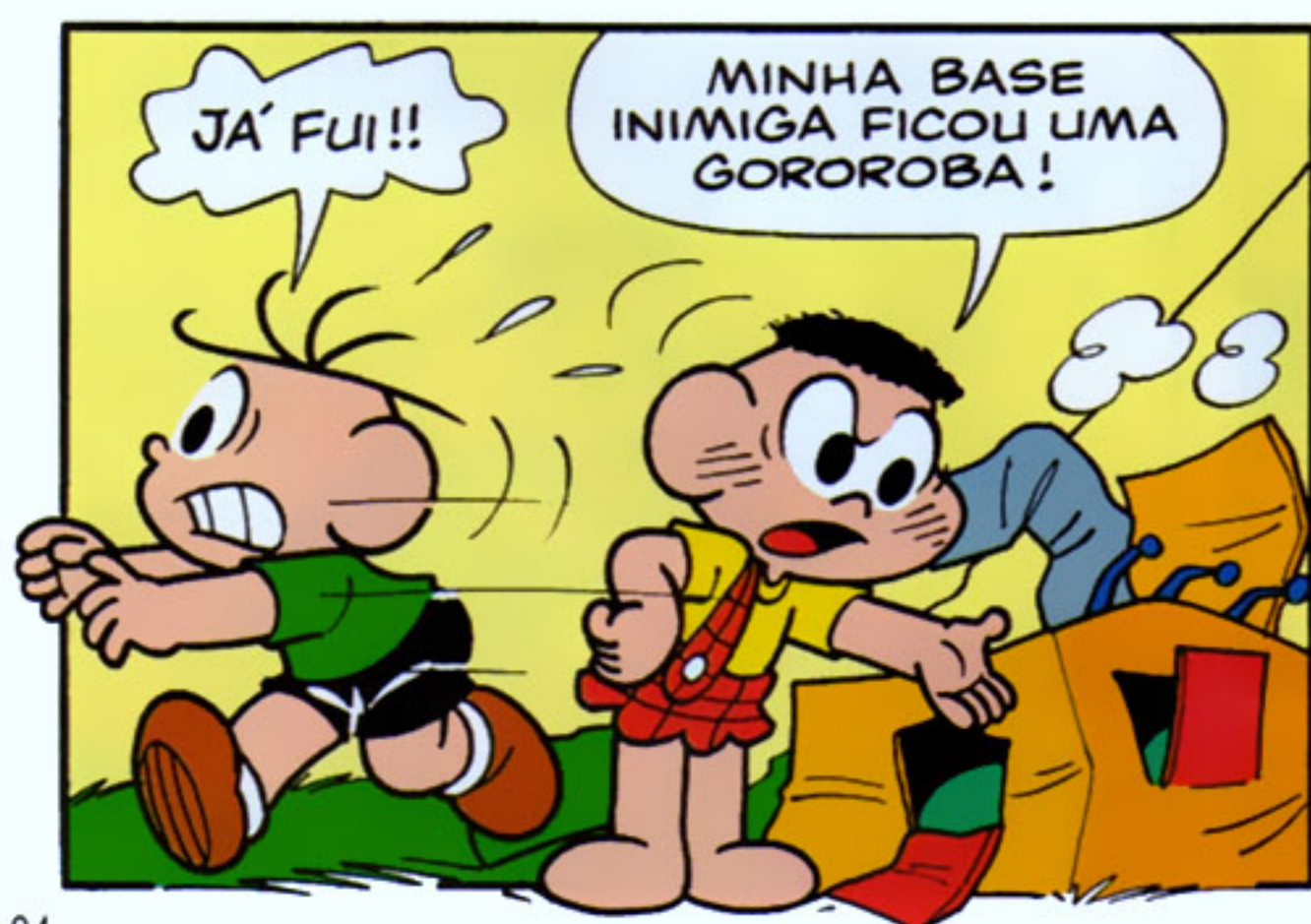
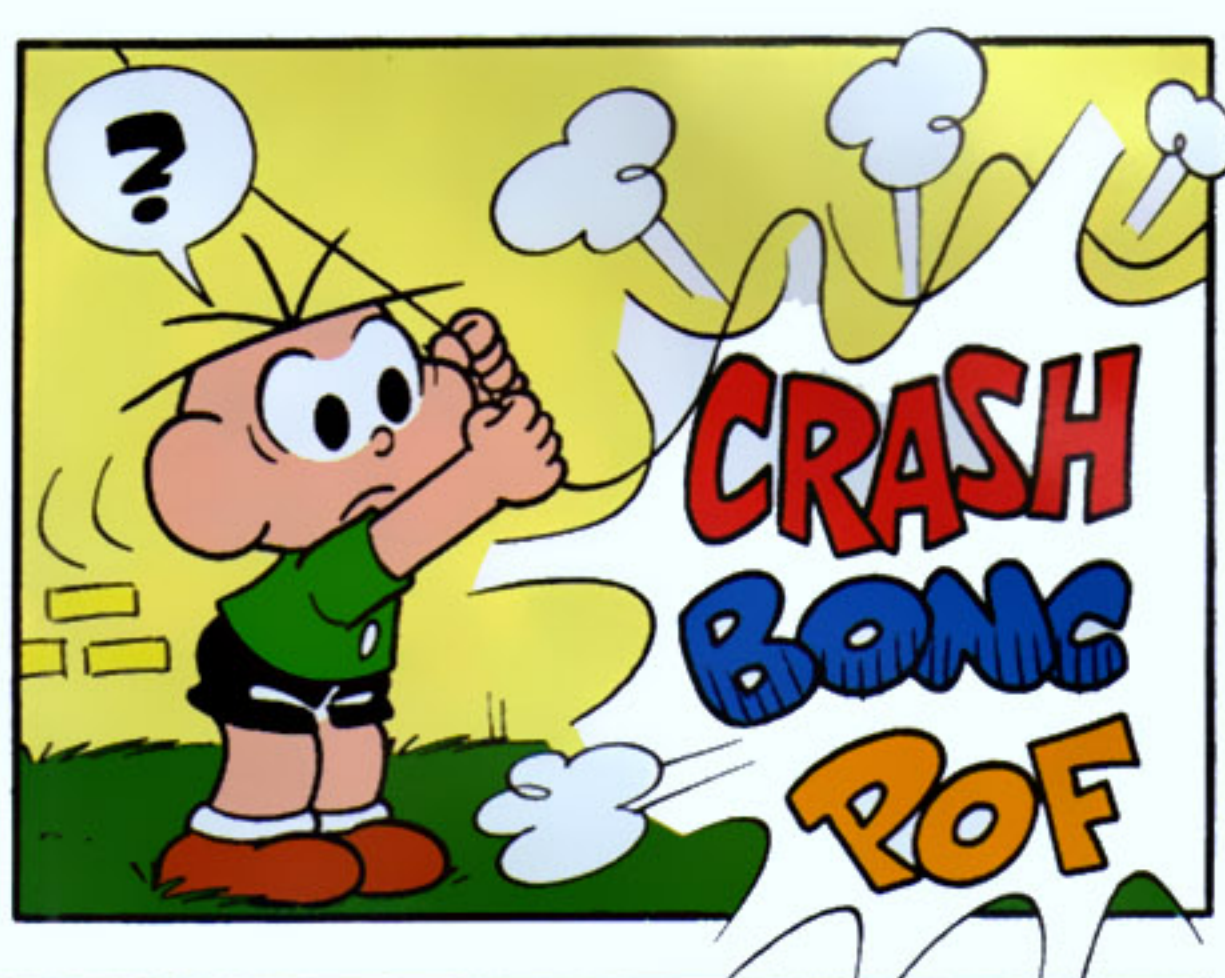








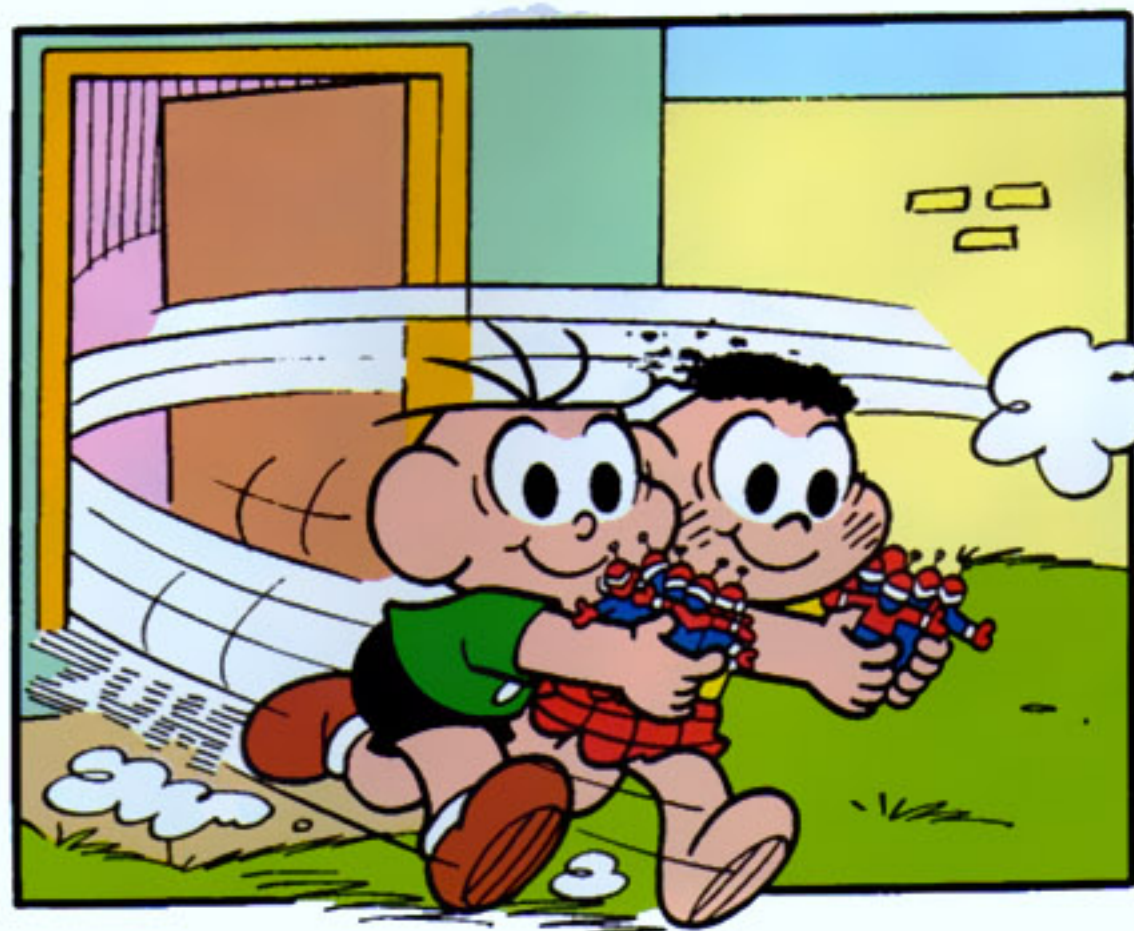
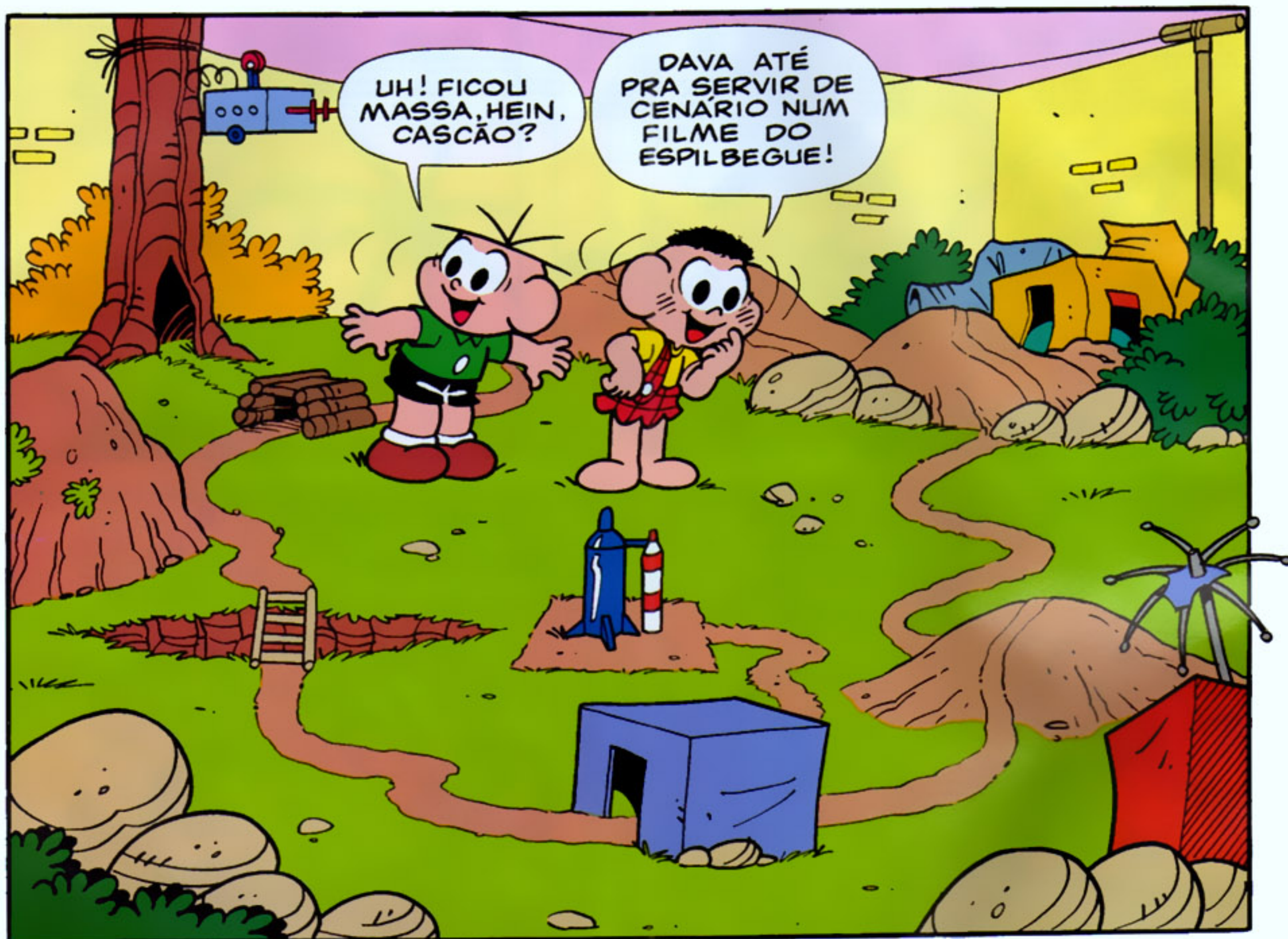
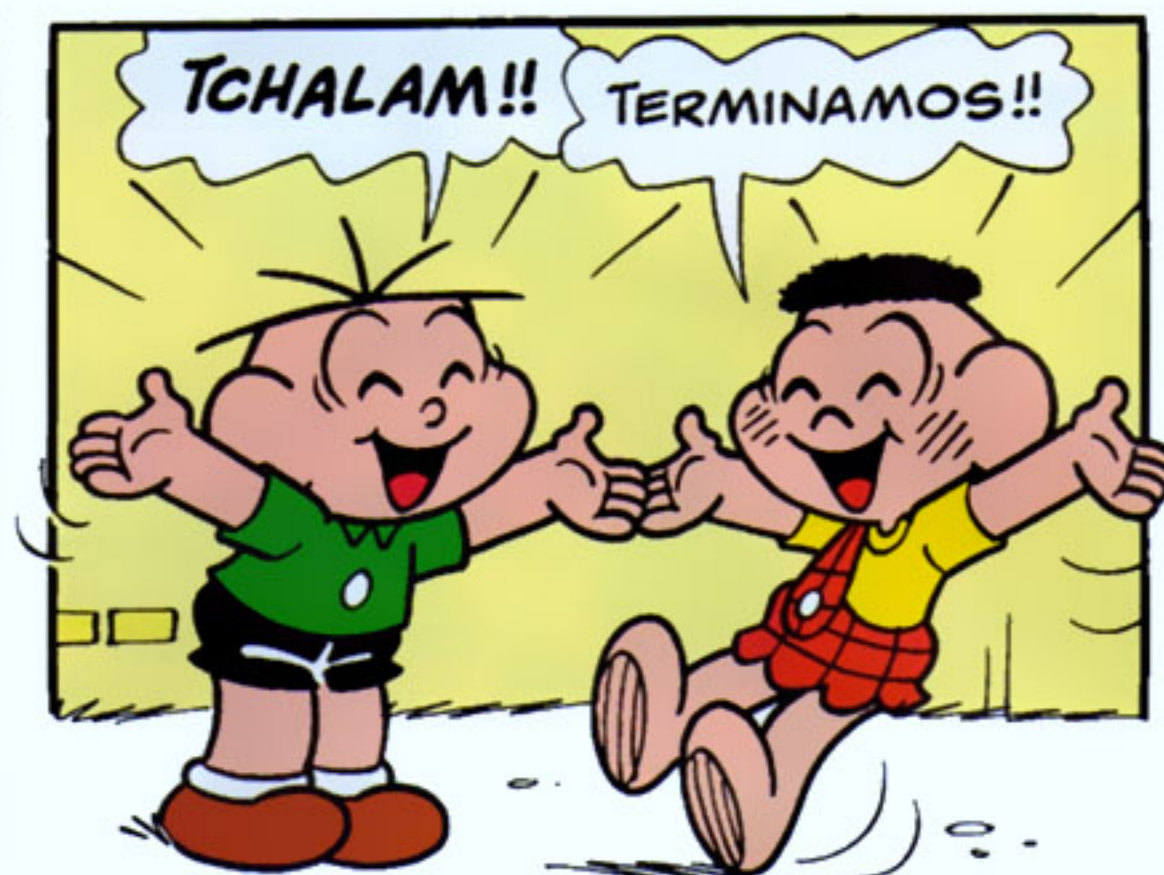
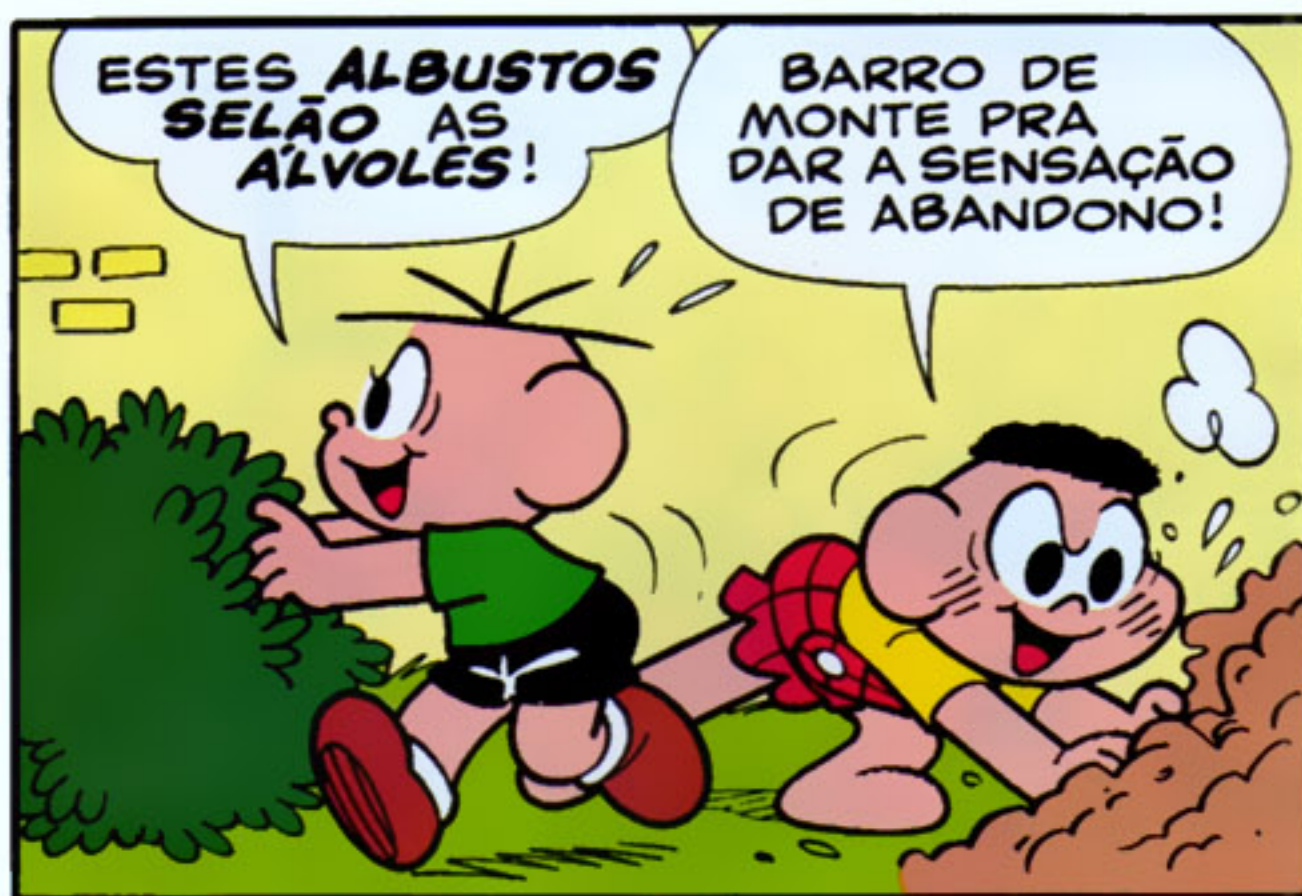




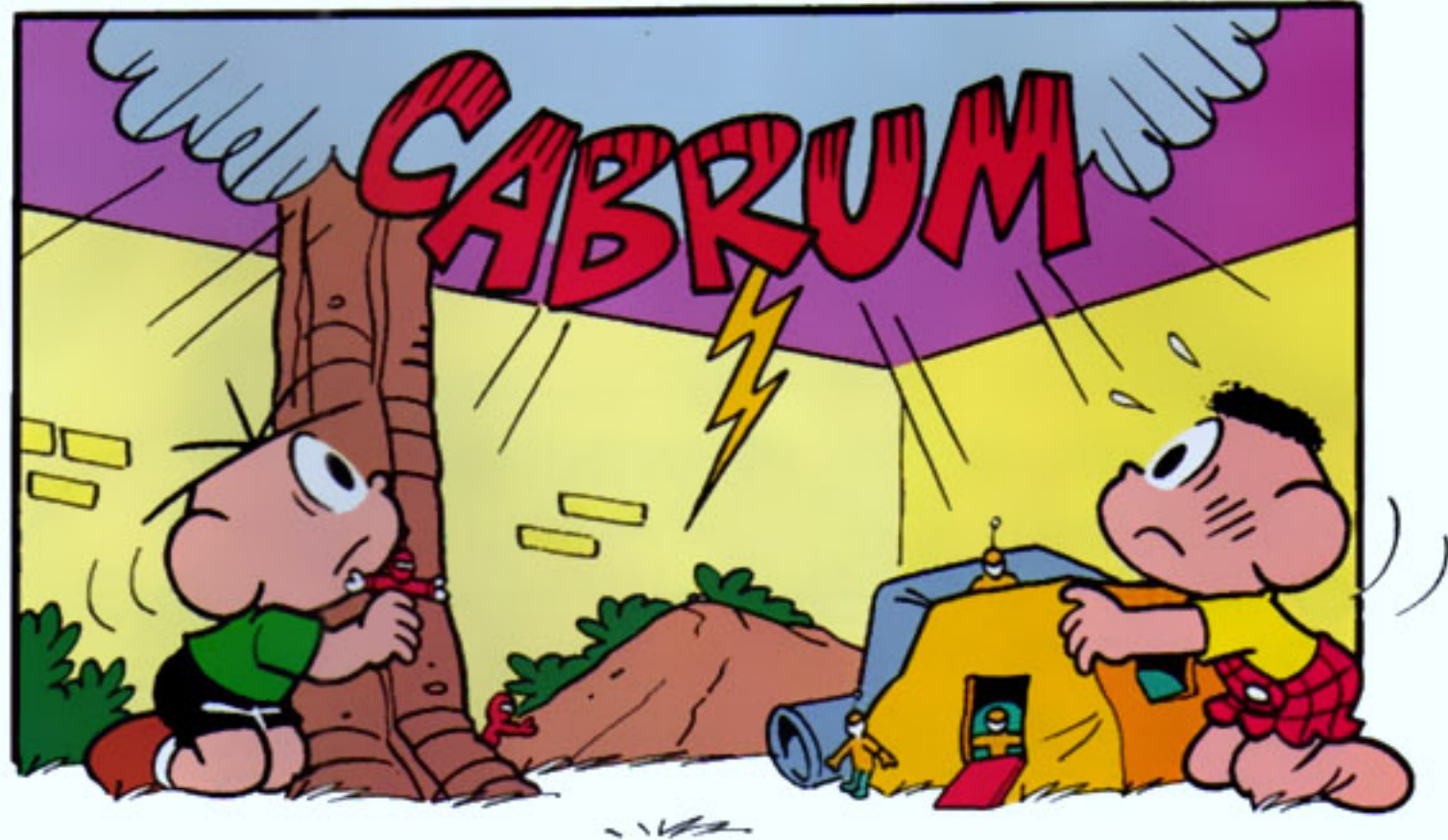
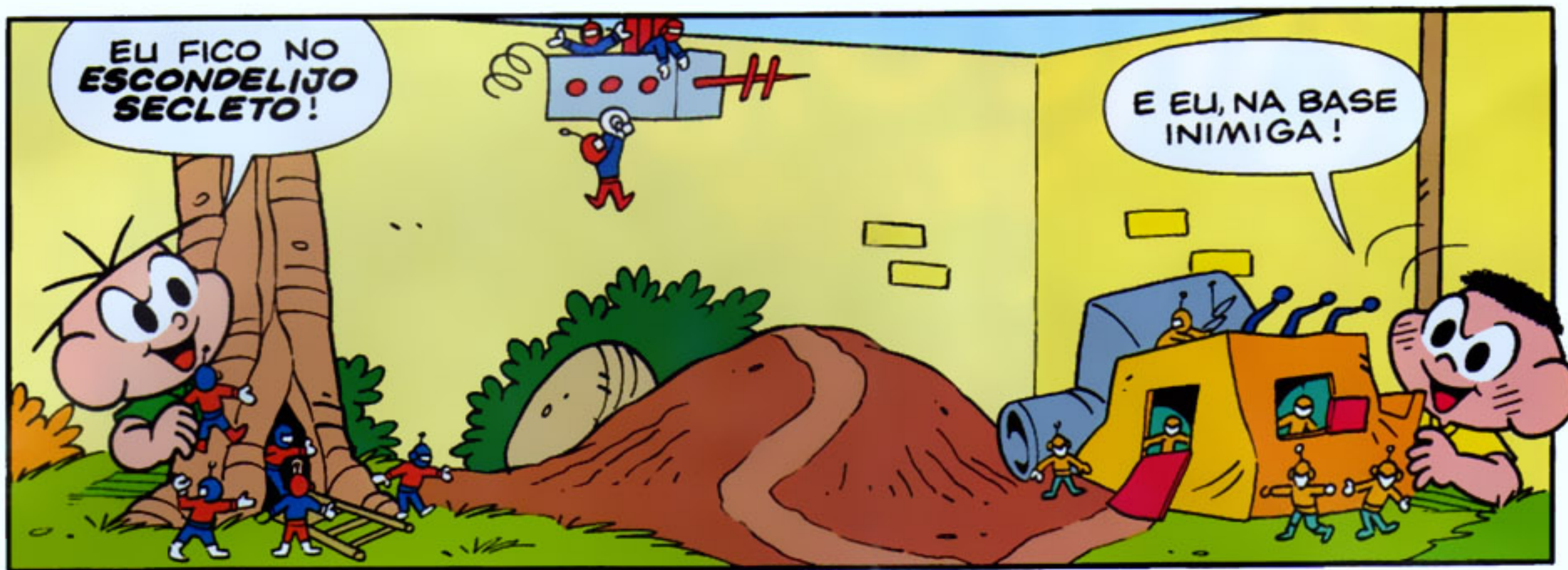














# CineGibi

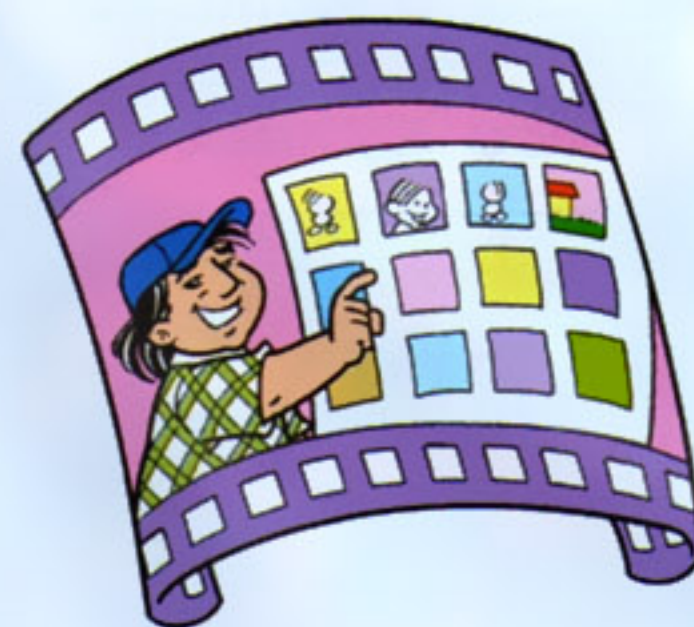
O FILME



OLÁ, TURMINHA!  
MAKING OF, TRADUZINDO  
DO INGLÊS, SIGNIFICA "COMO  
FOI FEITO"! E, AGORA, VOCÊ  
VAI SABER COMO FIZEMOS  
O DESENHO ANIMADO  
**CINEGIBI, O FILME!**

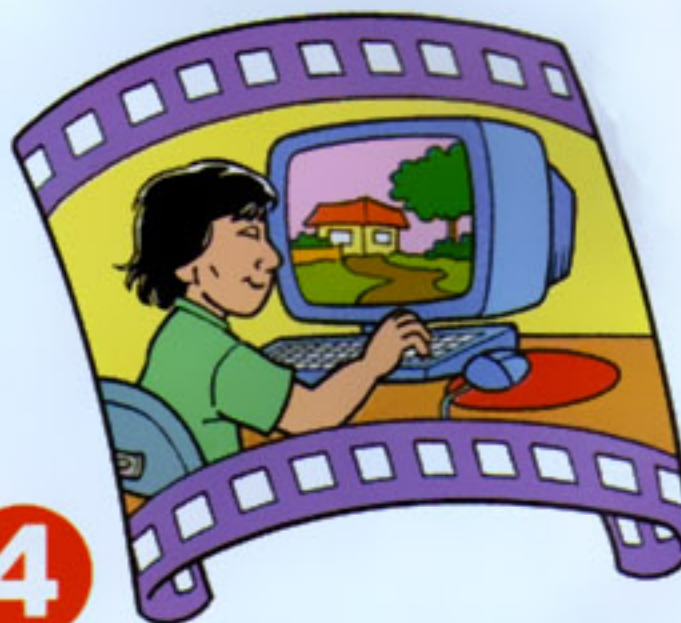


1



Primeiro, vem o *storyboard*. É mais ou menos como uma história em quadrinhos, só que não tem balão, apenas os desenhos das cenas do filme. Depois, isso é passado para o planejamento, onde cada cena será ampliada, para o estudo da animação.

4



Depois de escaneado, o desenho é colorido digitalmente.



MAURICIO



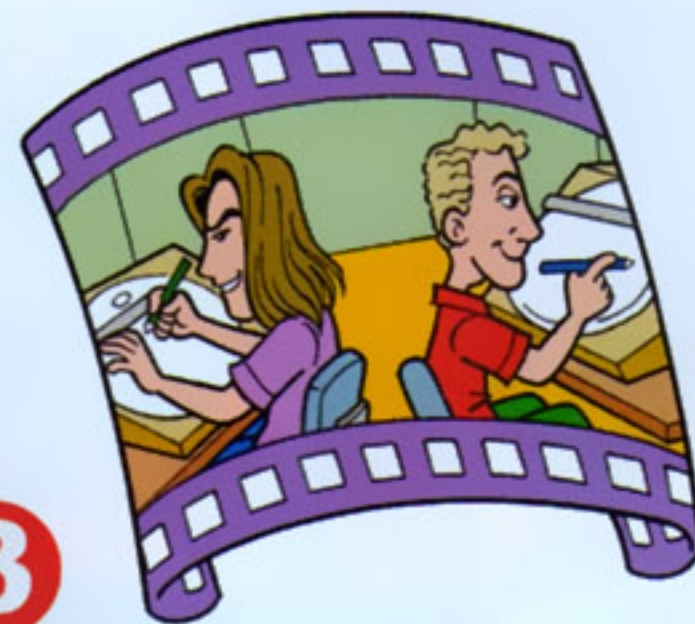
# Making Of



2



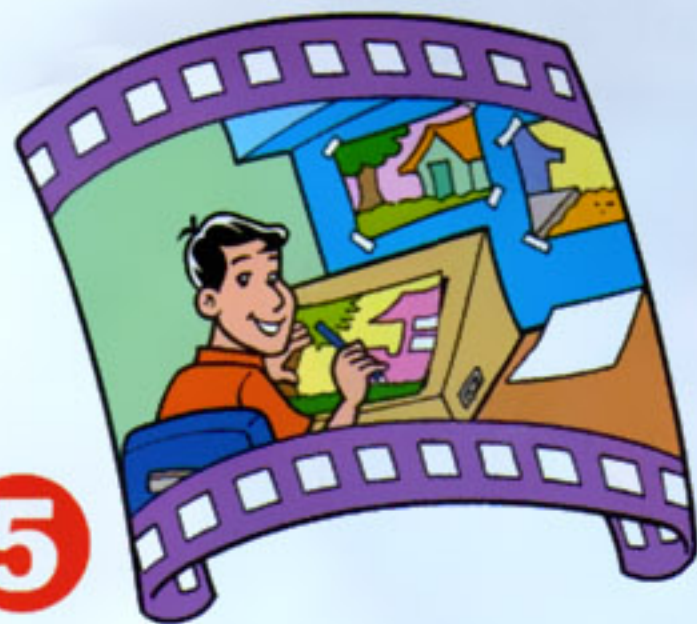
3



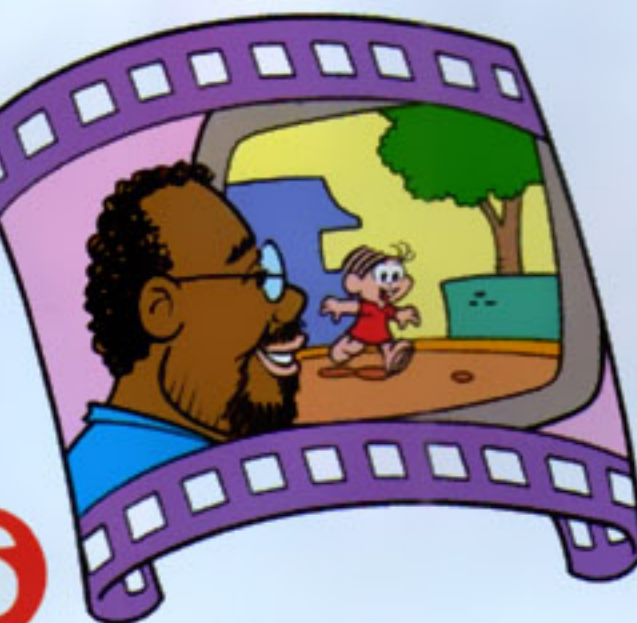
Agora é a vez do animador, que vai desenhar todos os personagens quadro a quadro, dando a sensação de movimento que se vê na tela.

Os desenhos vão para o arte-finalista, que fará o traço à caneta. Em seguida, este traço será escaneado.

5



6



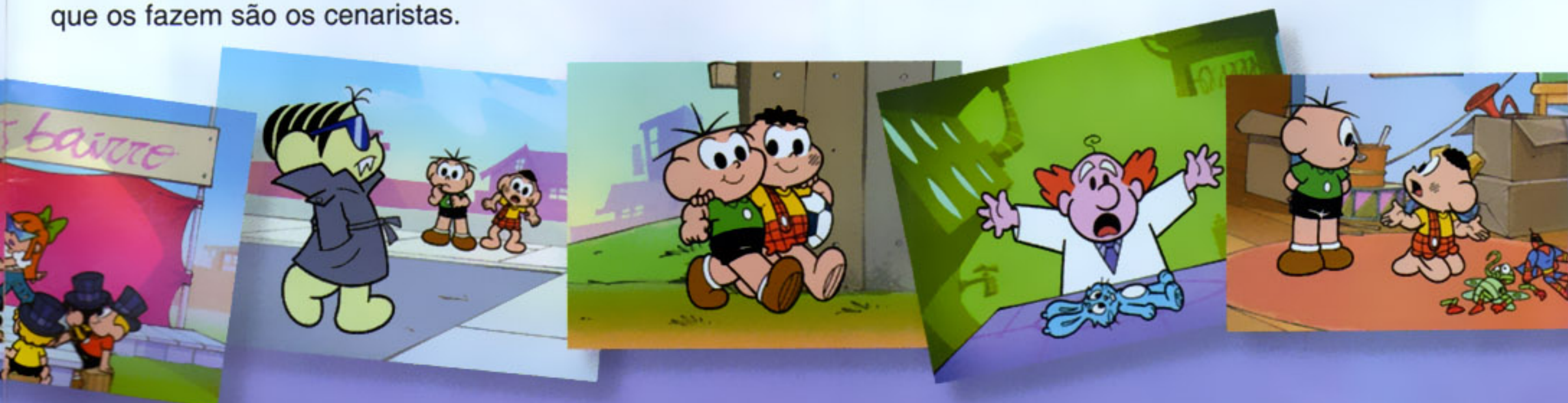
7



Os cenários, ou fundos, são desenhados, arte-finalizados e coloridos separadamente das animações dos personagens. Eles são ricos em detalhes e os desenhistas que os fazem são os cenaristas.

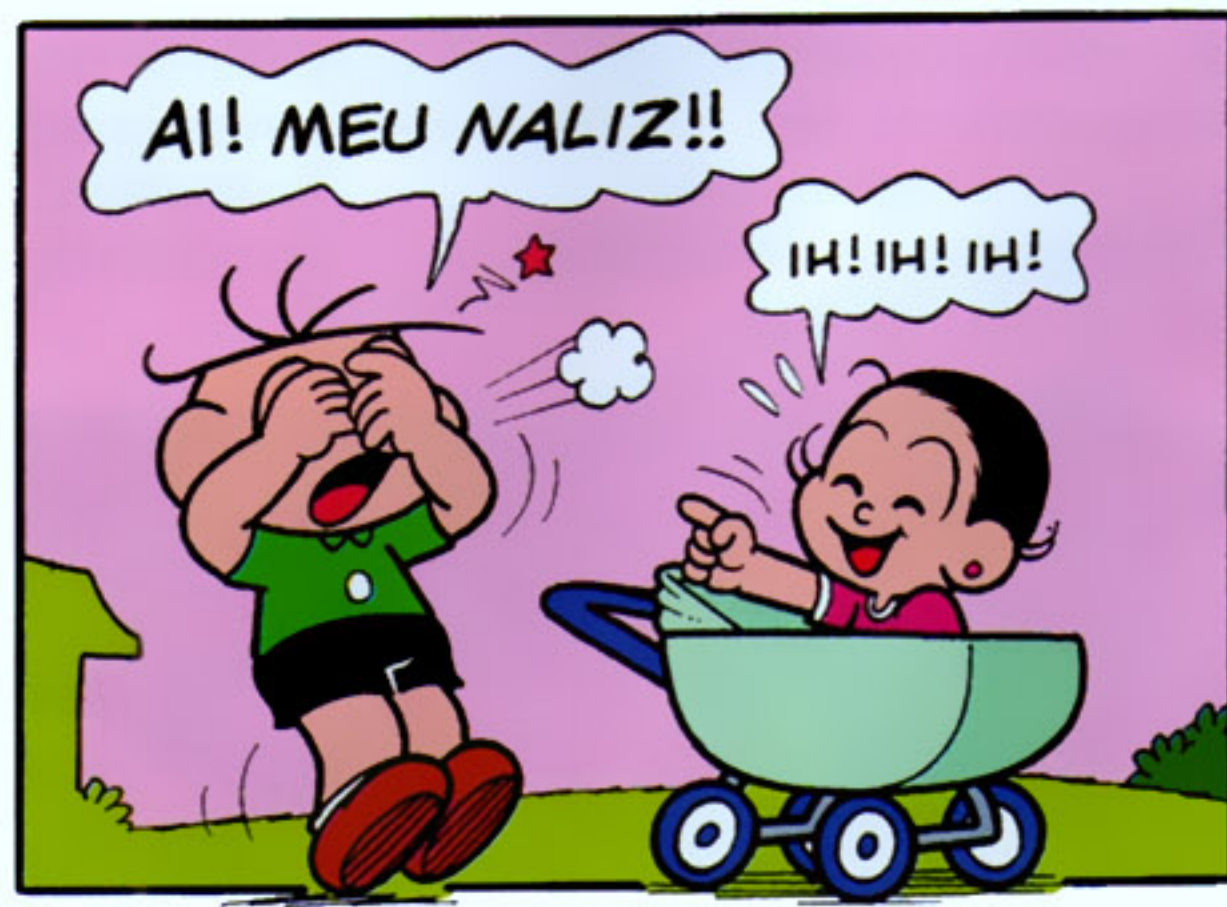
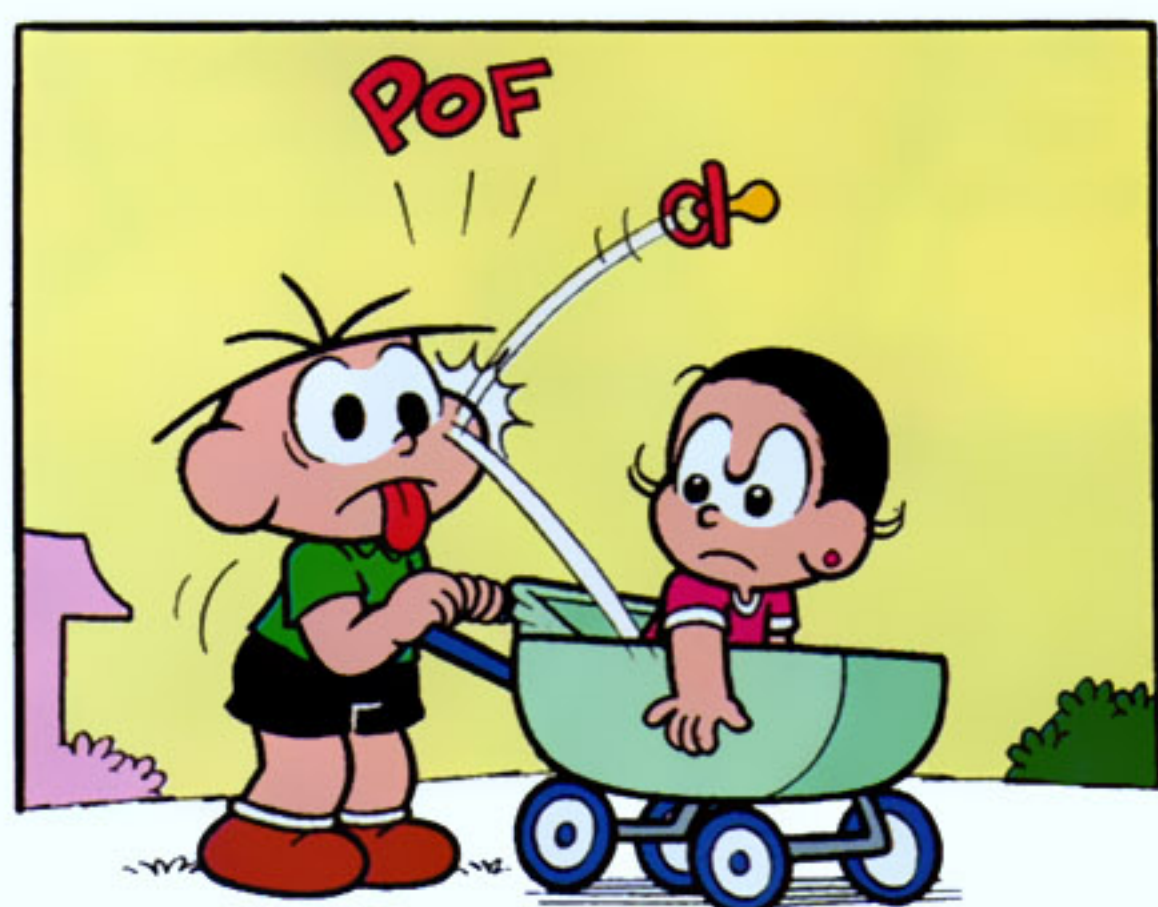
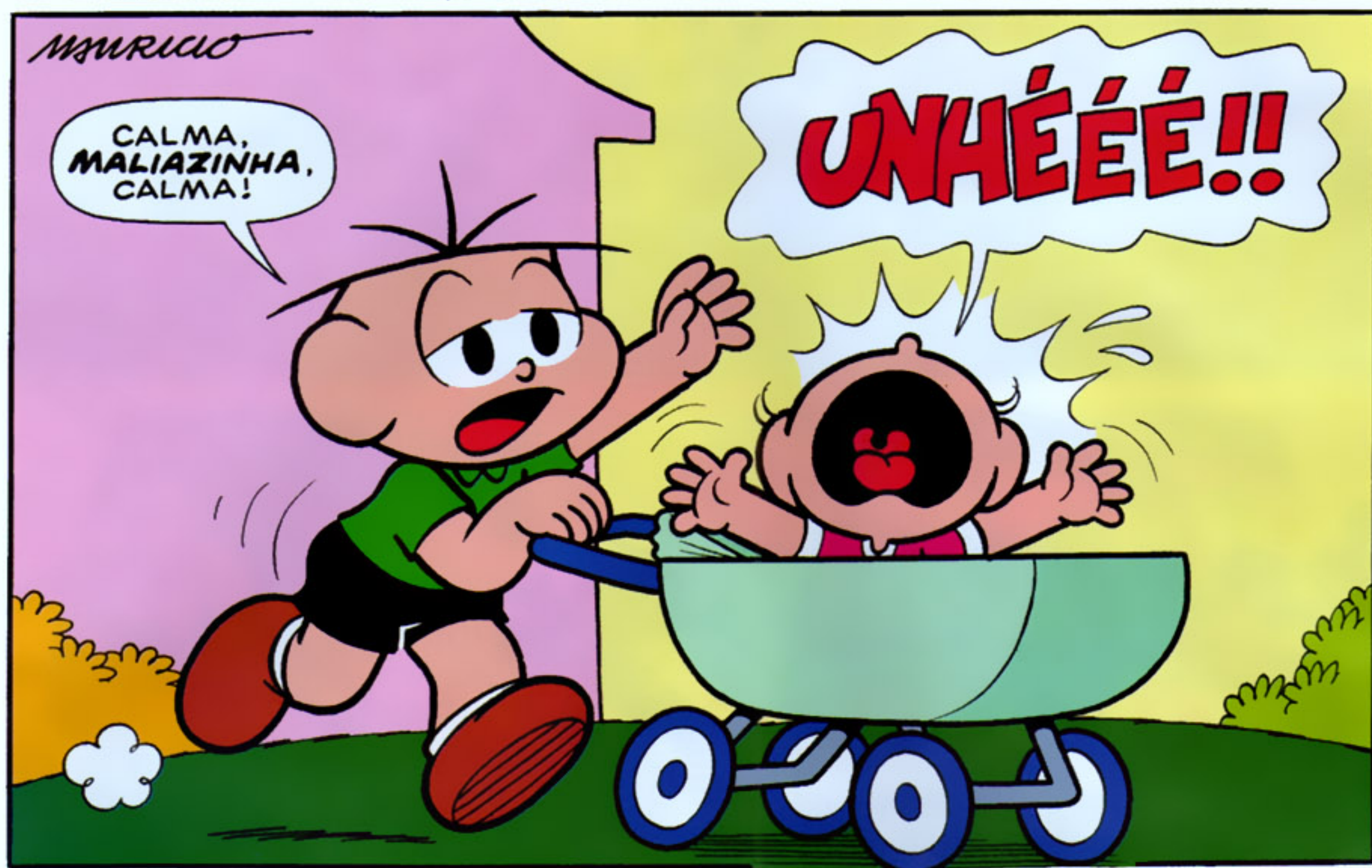
Toda a animação é montada, desenho por desenho, em um programa de edição no computador, juntamente com os cenários.

Finalmente são acrescentados os efeitos sonoros, as falas dos personagens e a trilha sonora do filme.

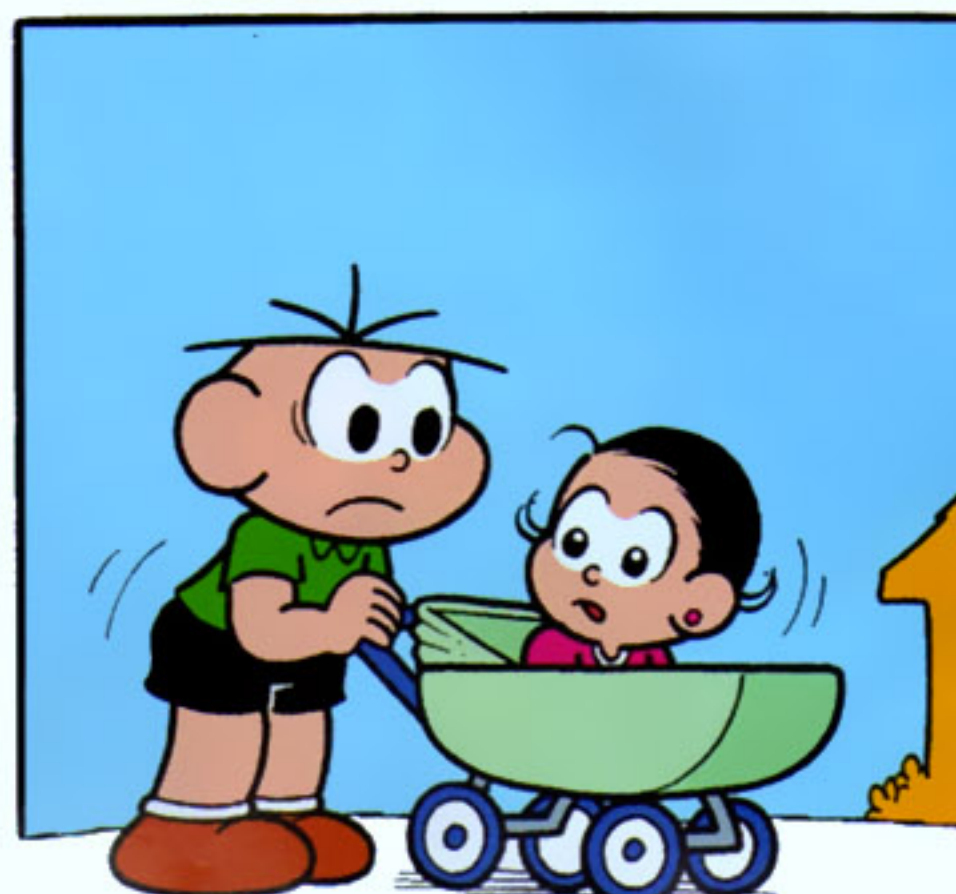




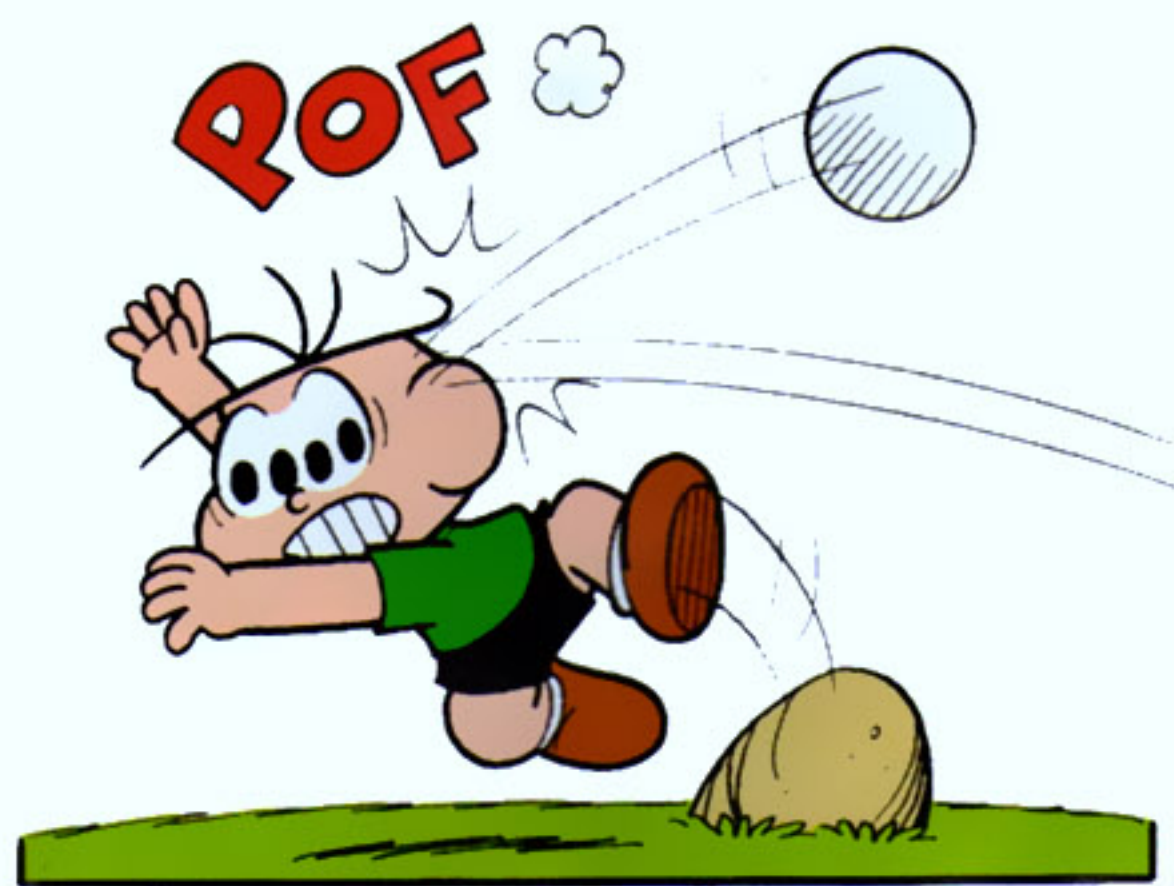
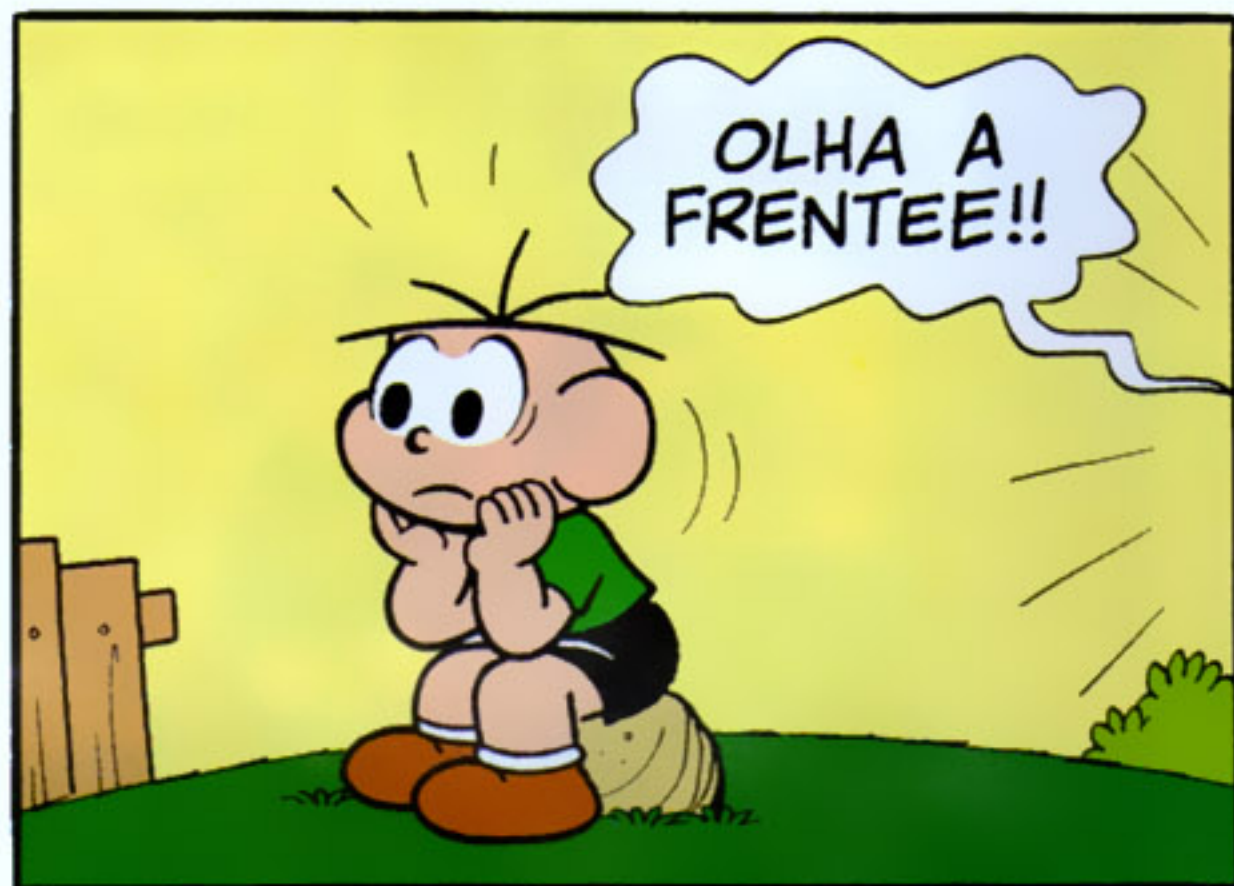
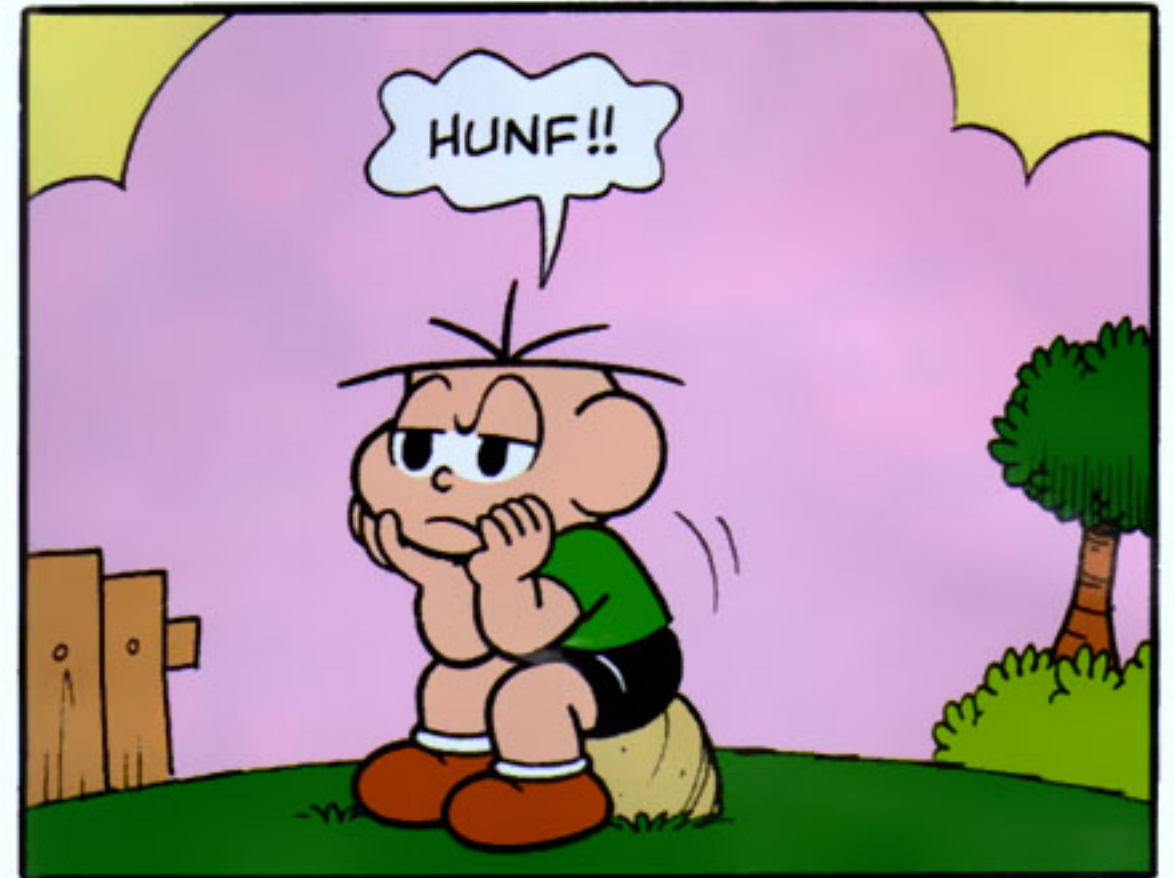
# Cebolinha e Cascão em IRMÃO CASCAÃO



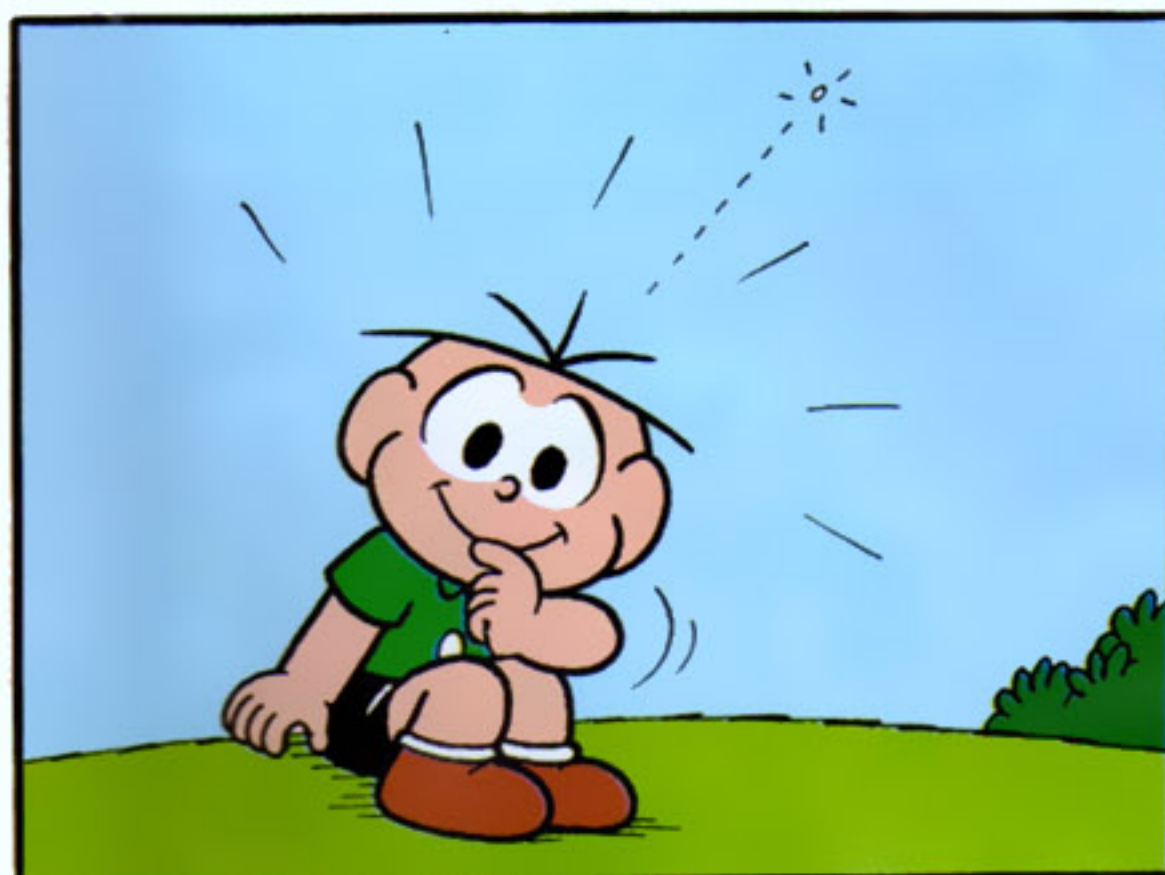




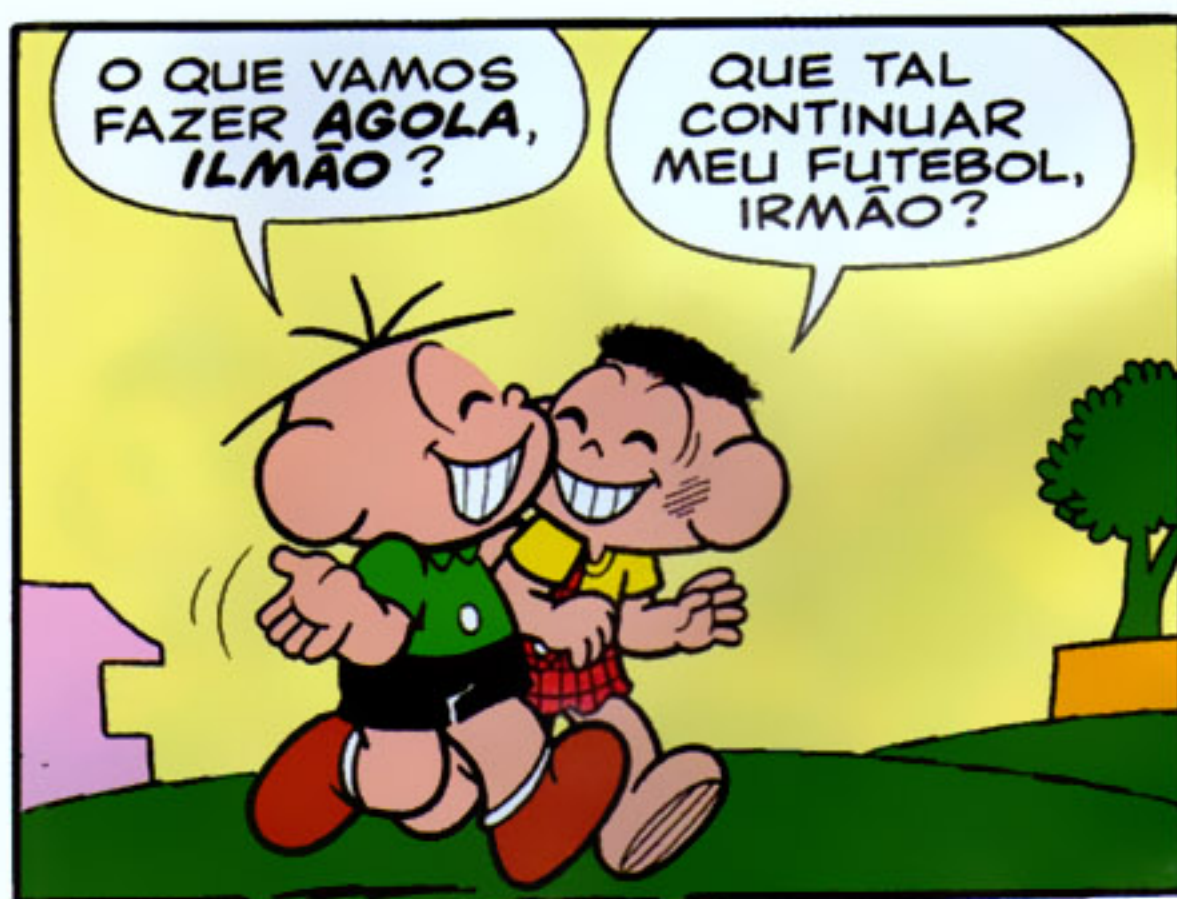
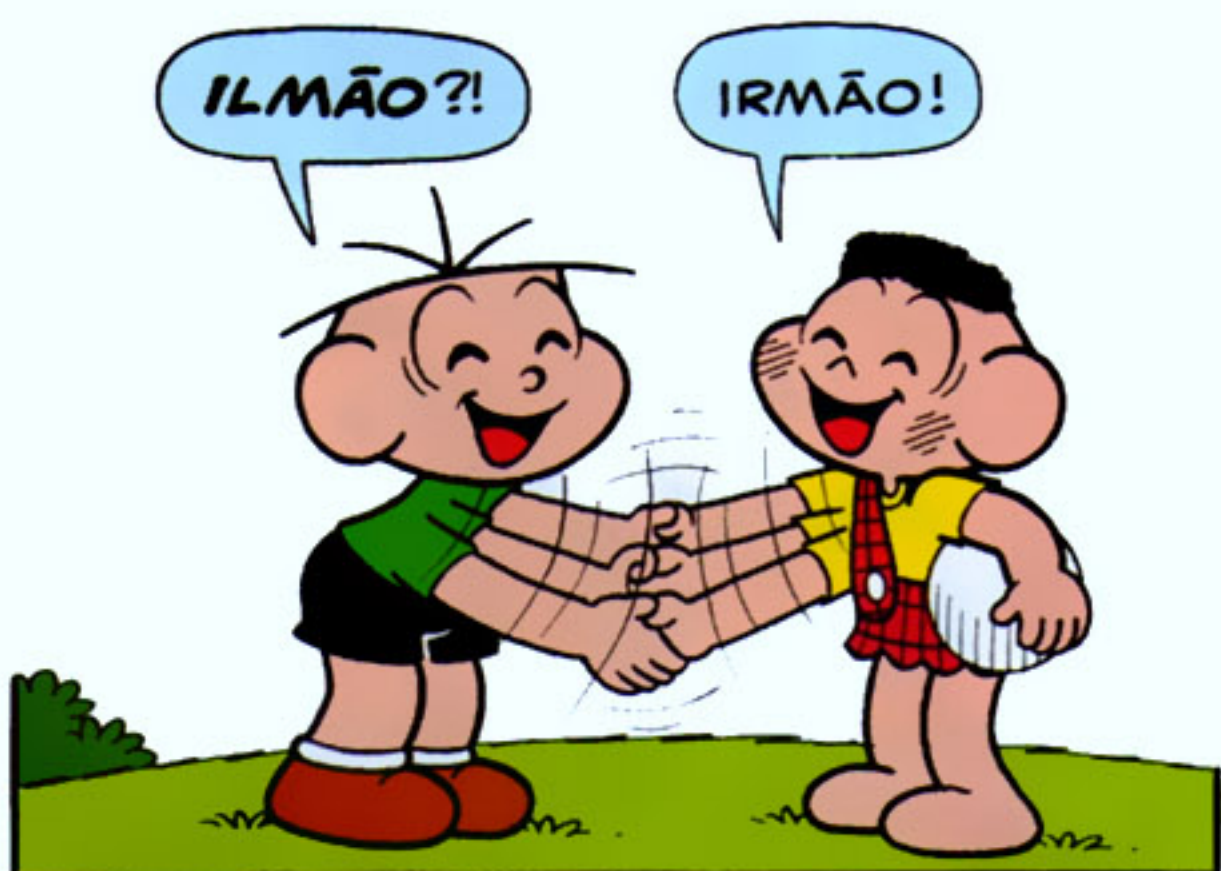




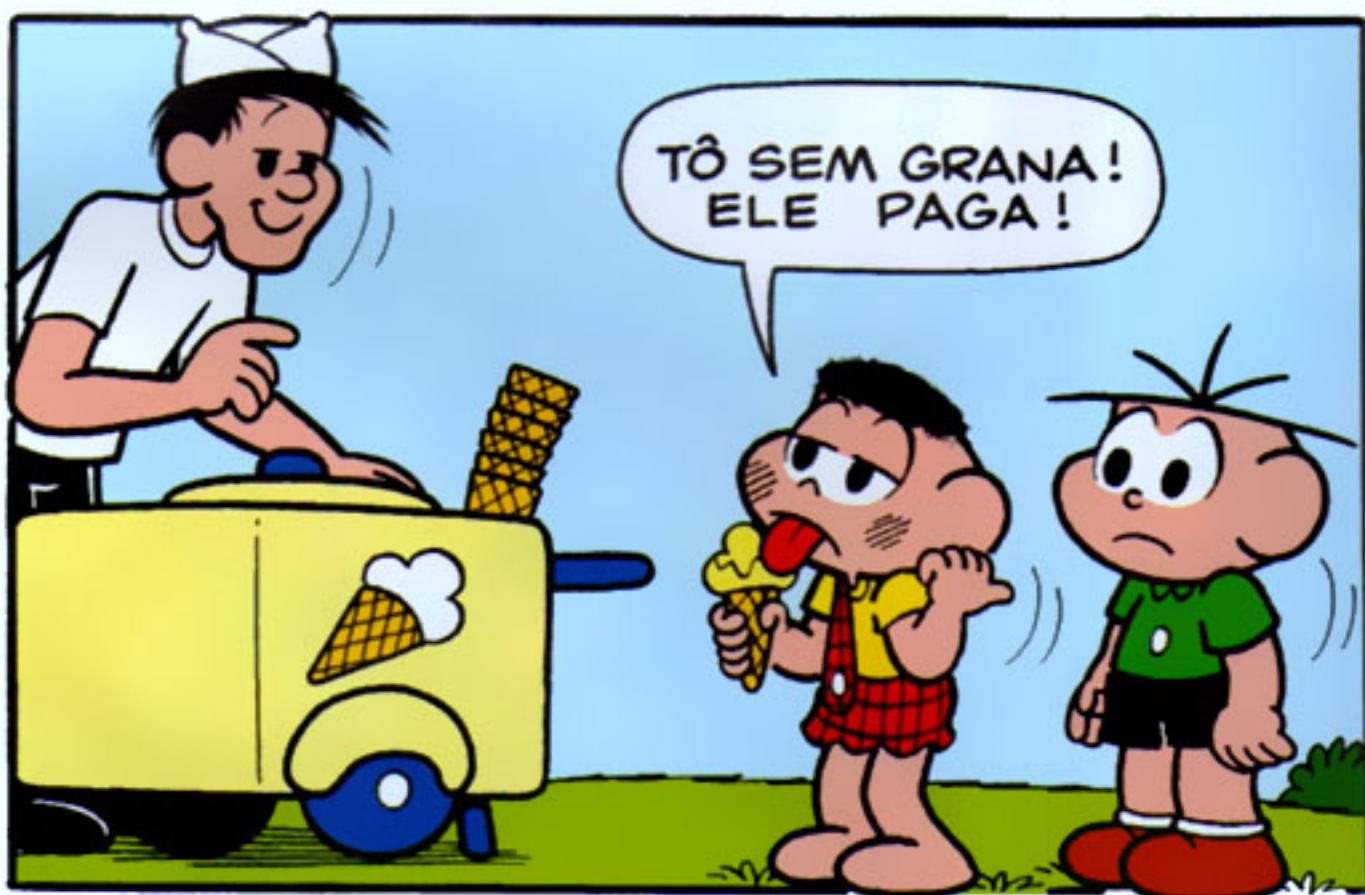
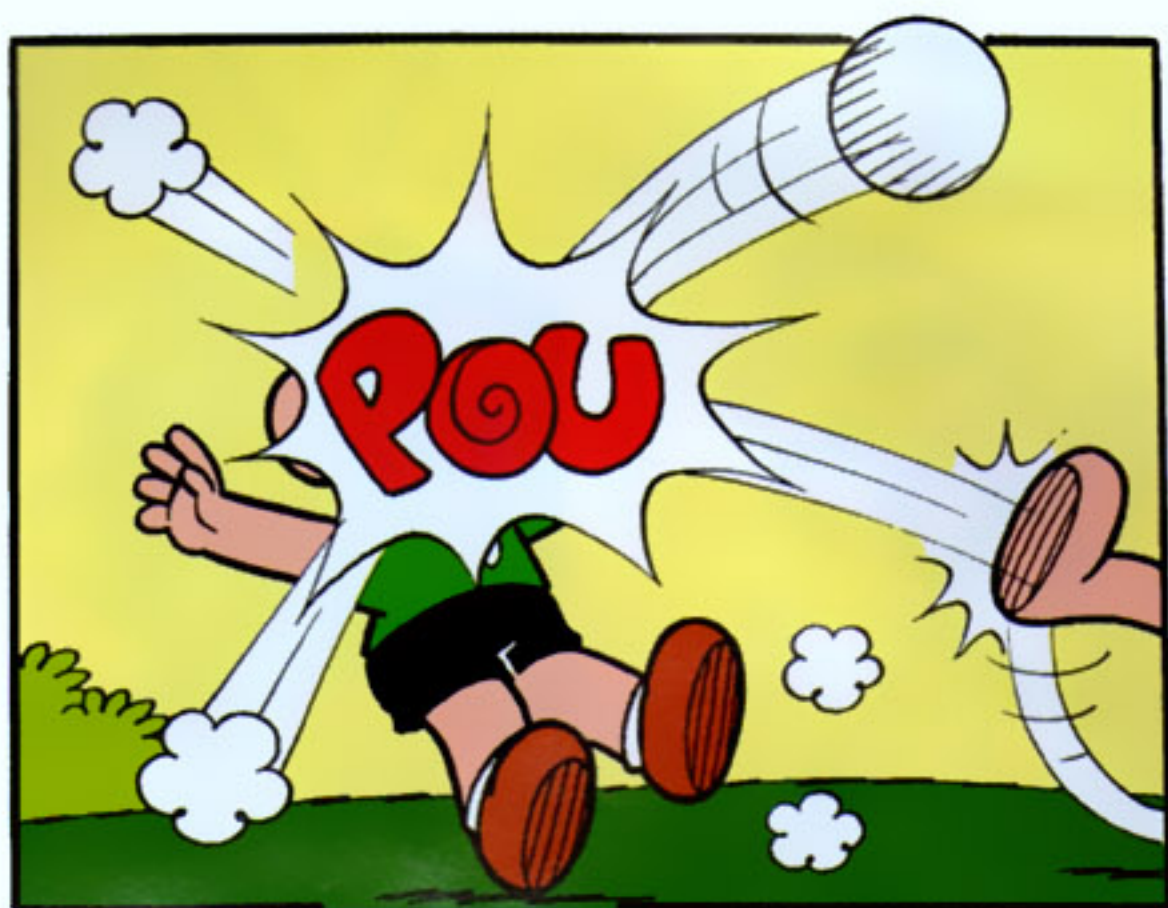




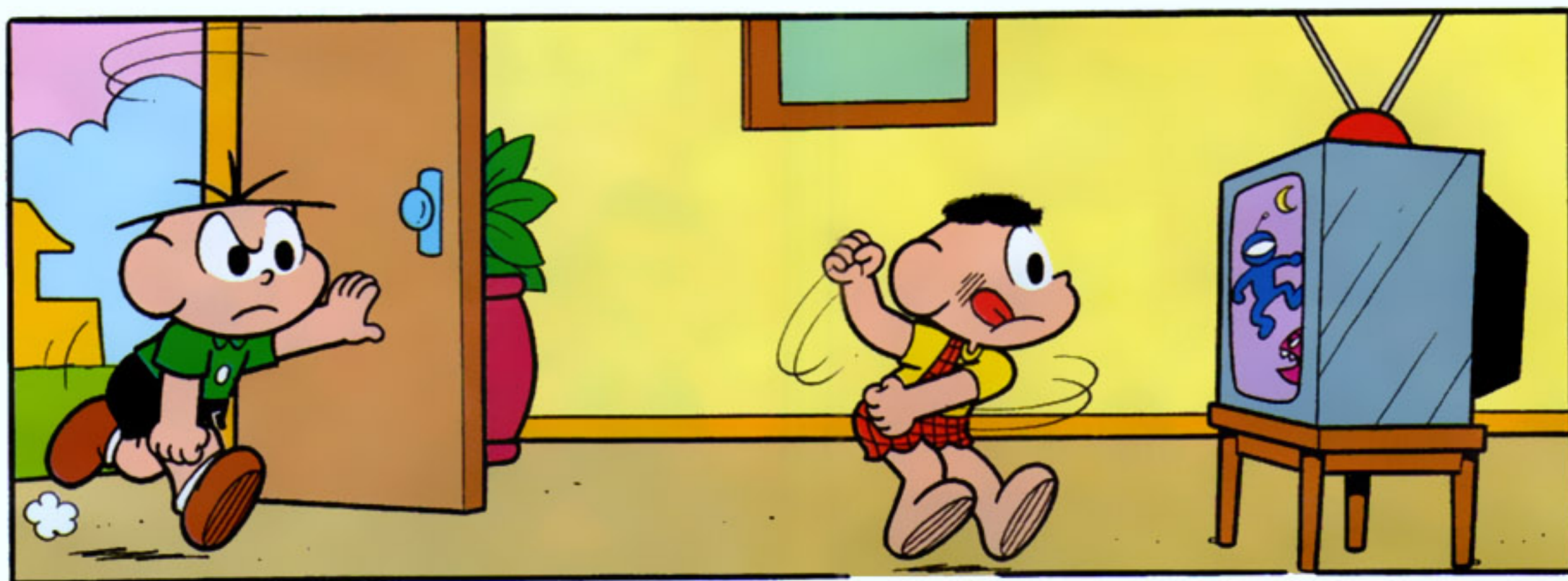












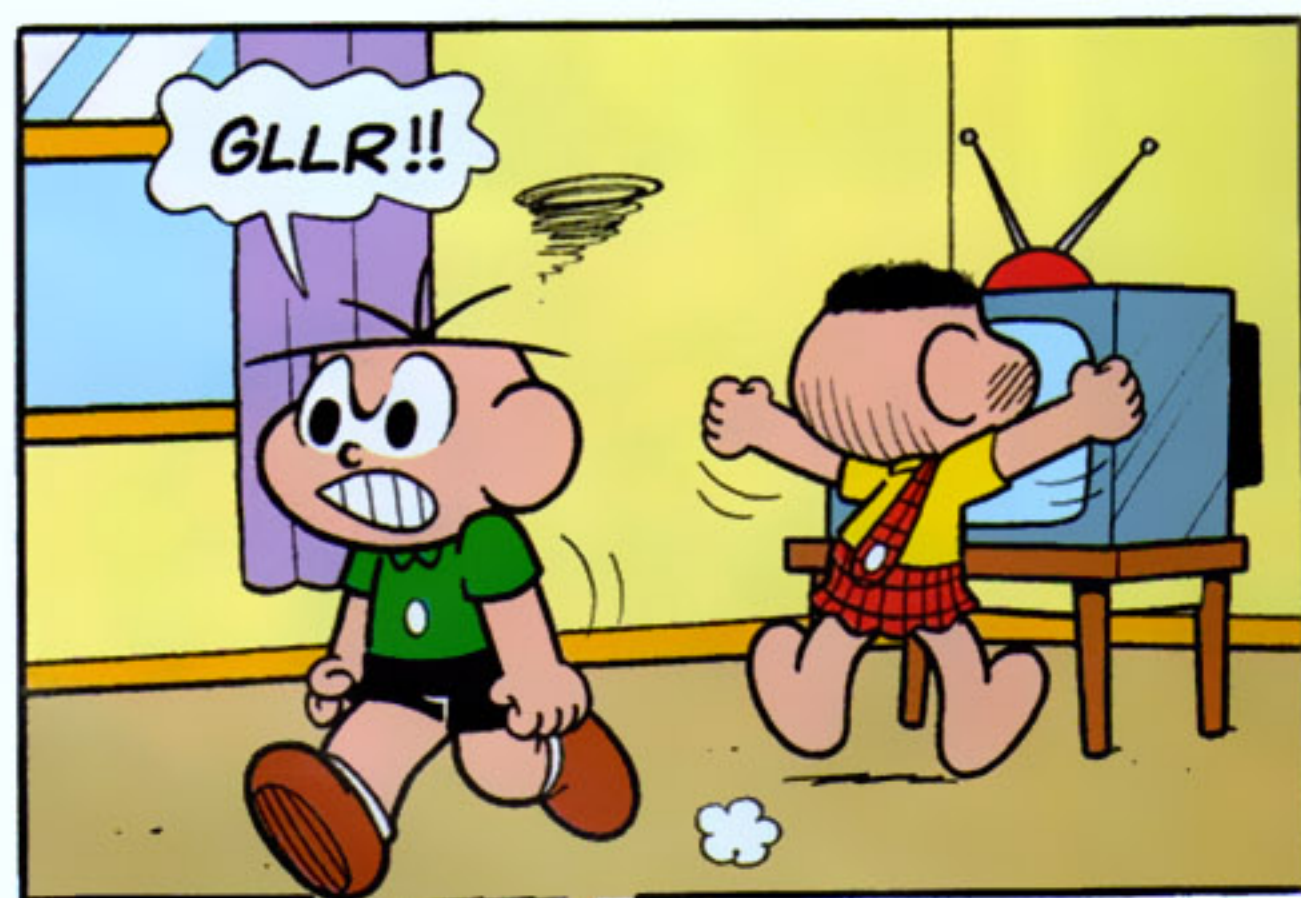
ISSO AÍ NÃO É  
O FESTIVAL DO  
ULSINHO BILU!!

CLARO  
QUE NÃO! O  
URSINHO  
BILU É PRA  
BEBÊS!



AINDA MAIS QUANDO, ESTÁ  
PASSANDO A NOVA SÉRIE  
DAS AVENTURAS DO  
CAPITÃO PITOCO!

DA' NELE,  
CAPITÃO!!

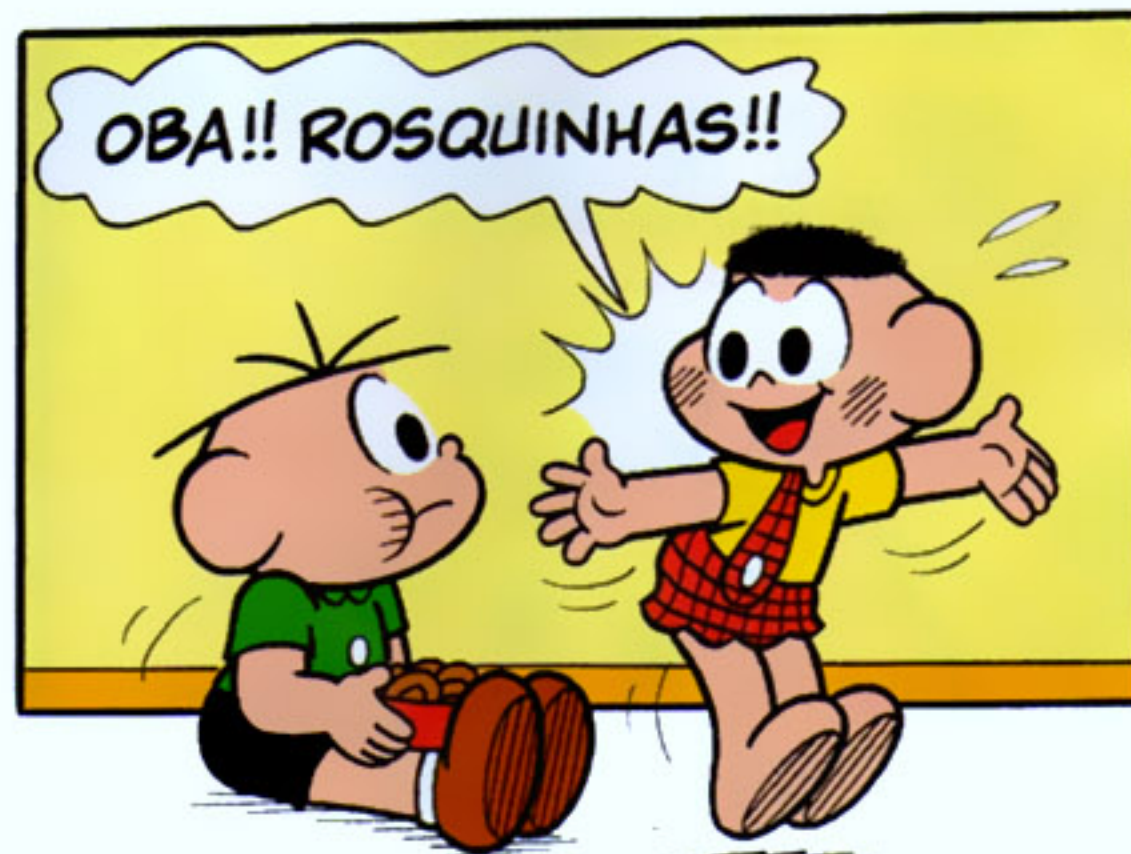
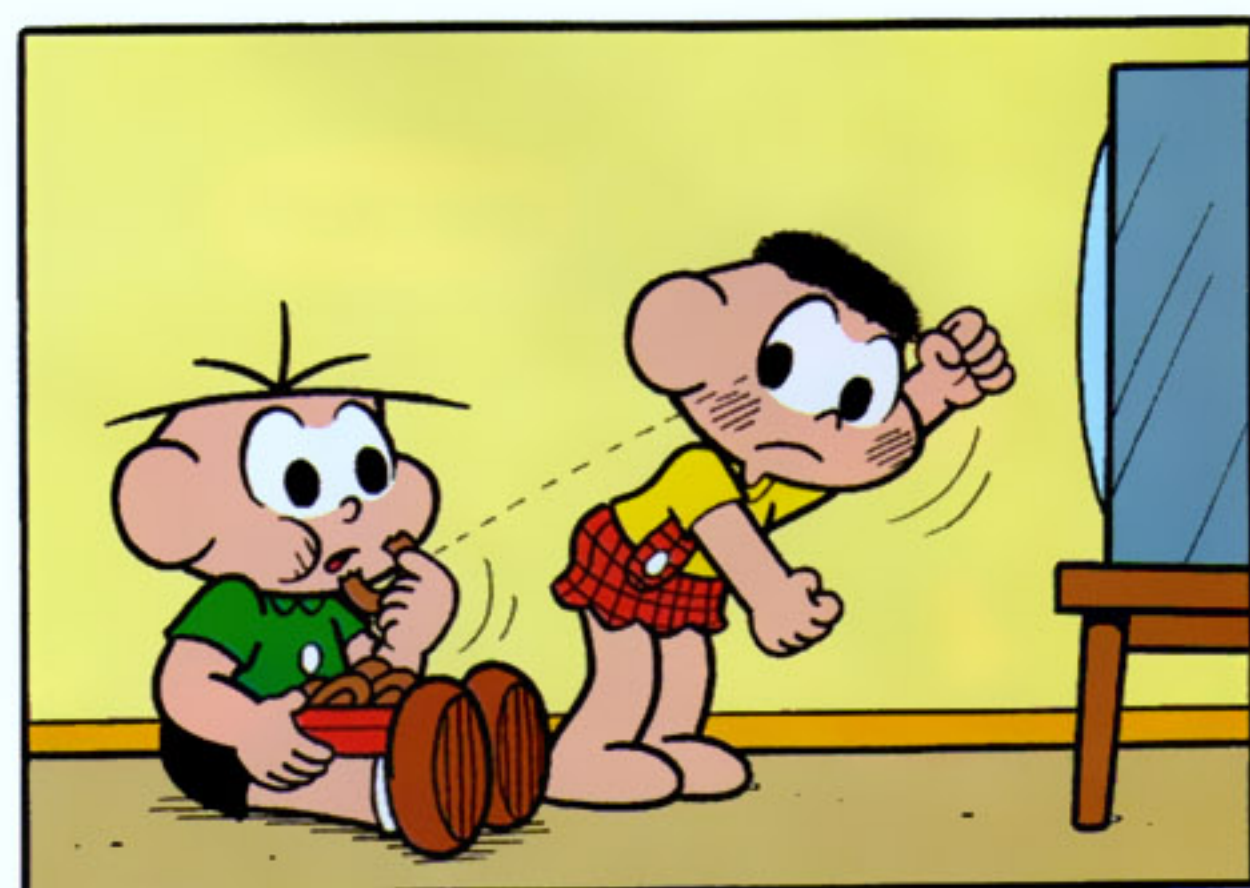


GLLR!!



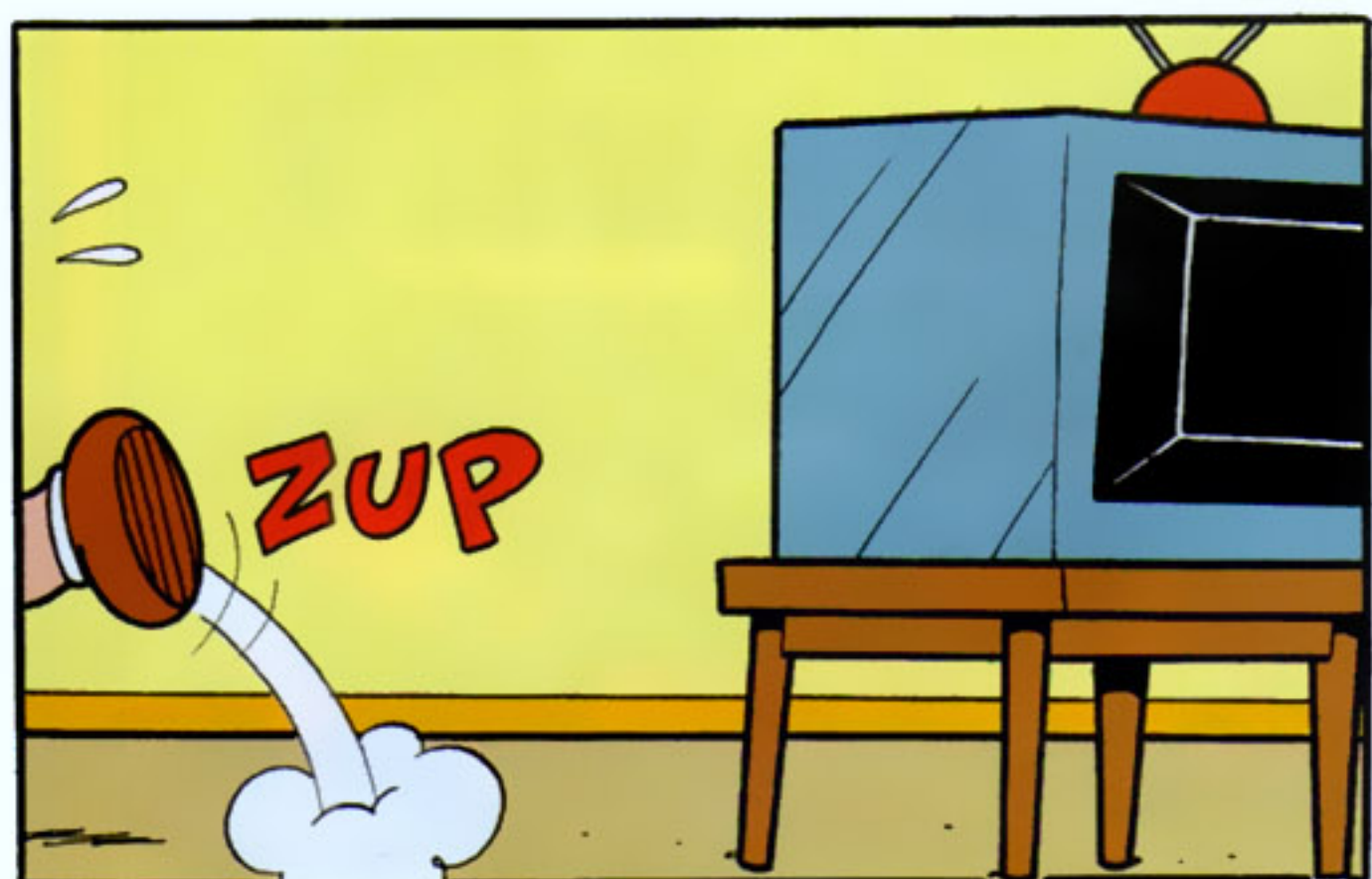
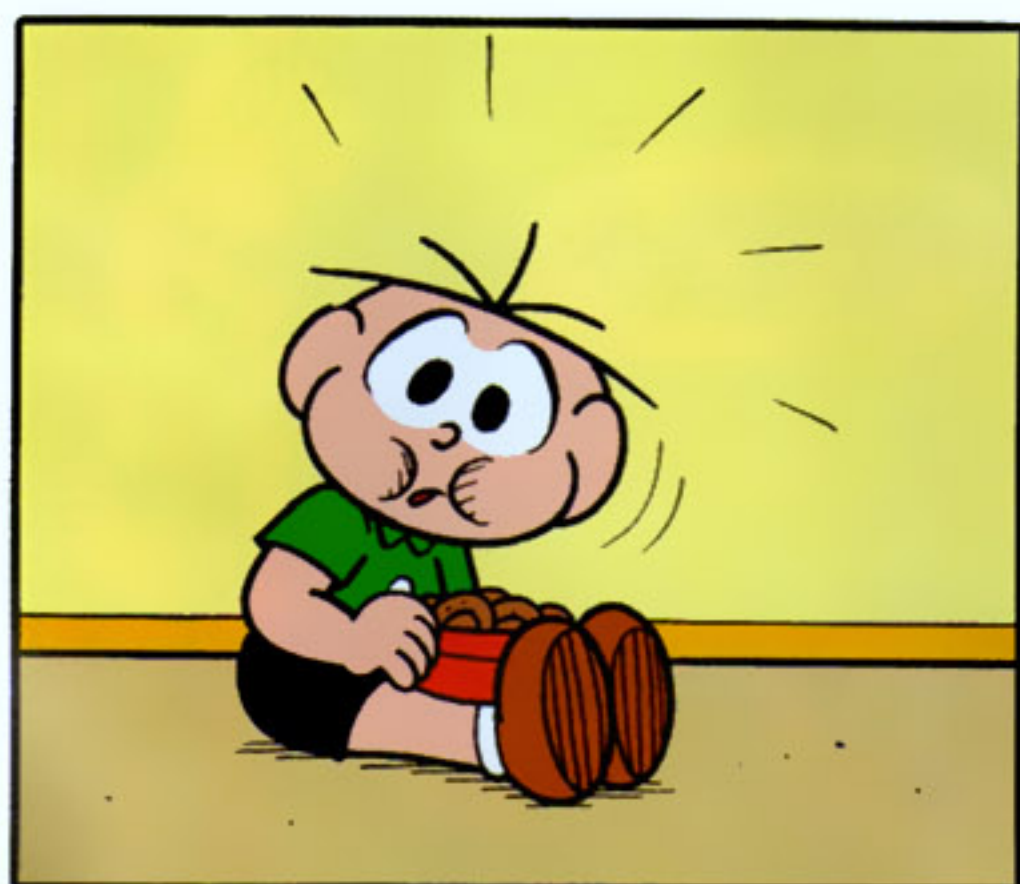
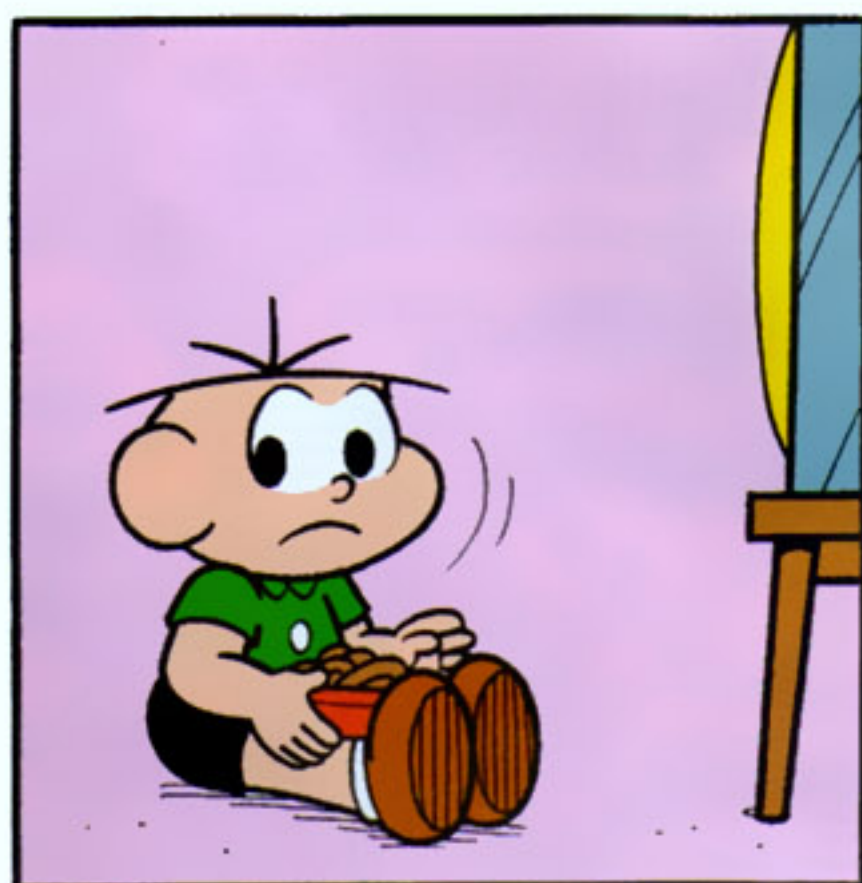
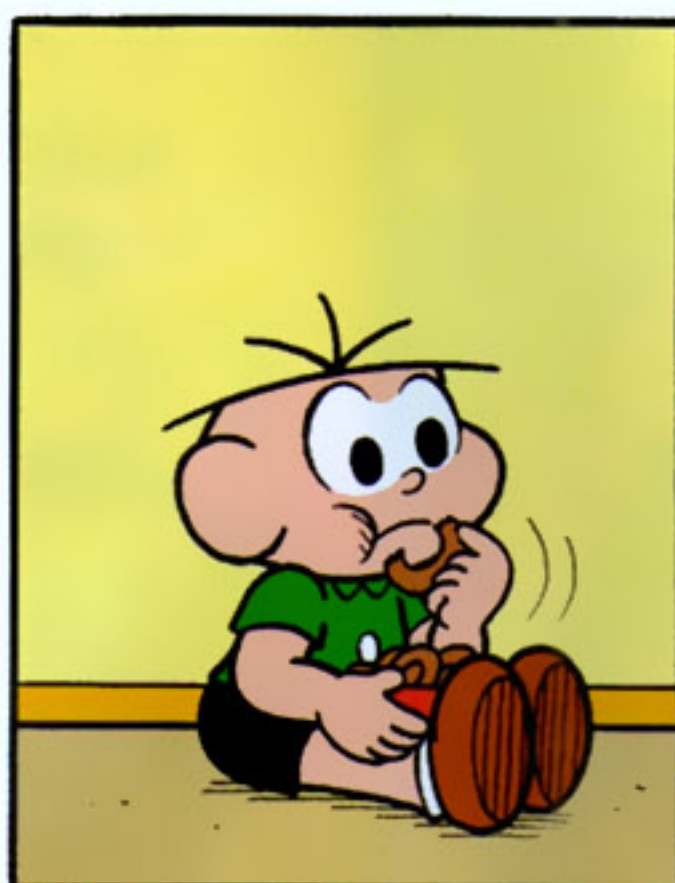
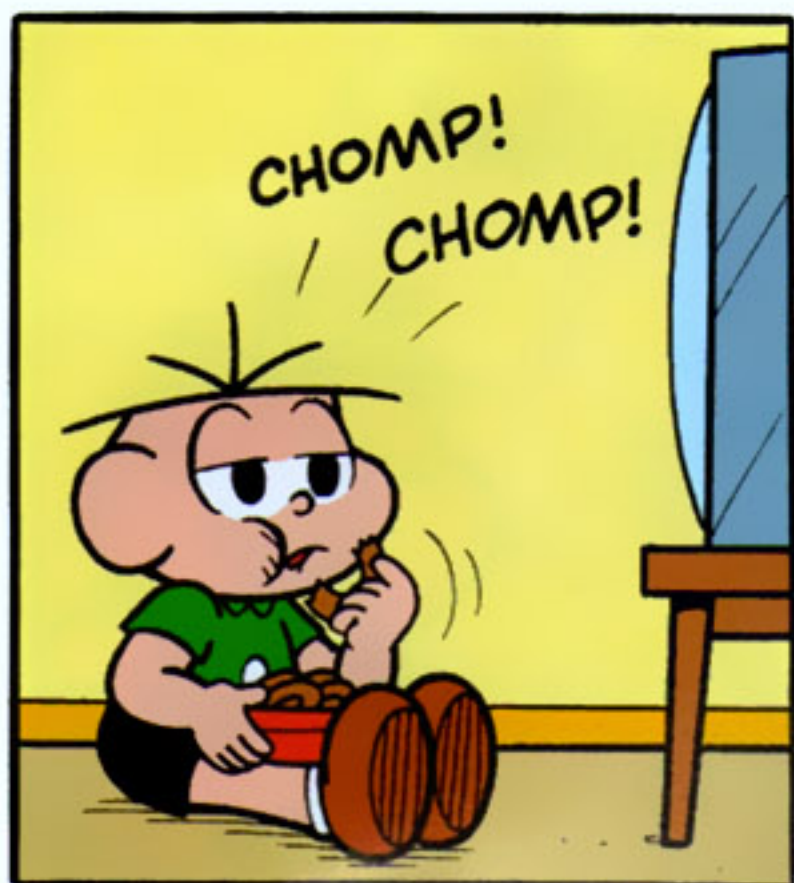
PACIÊNCIA!

ENTÃO, VOU  
ASSISTIR COM  
VOCÊ!



OBA!! ROSQUINHAS!!

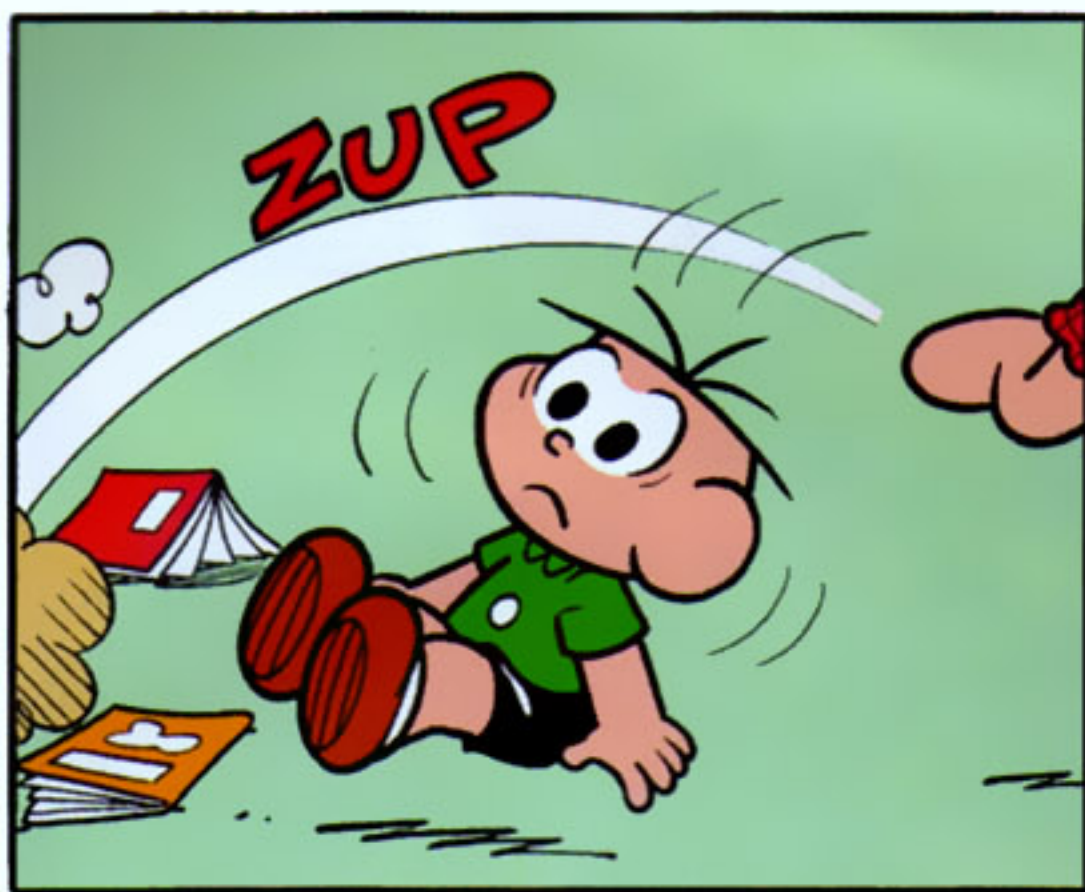




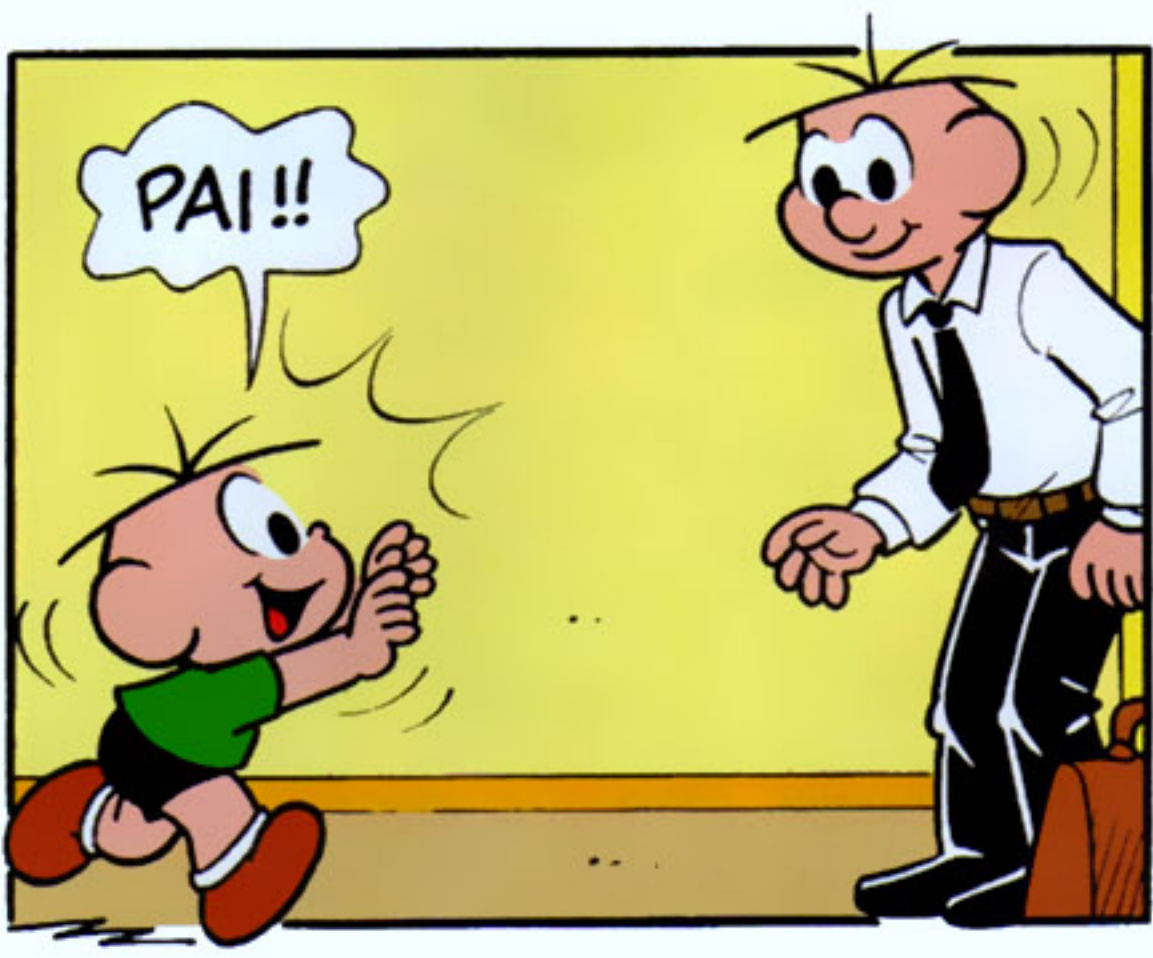
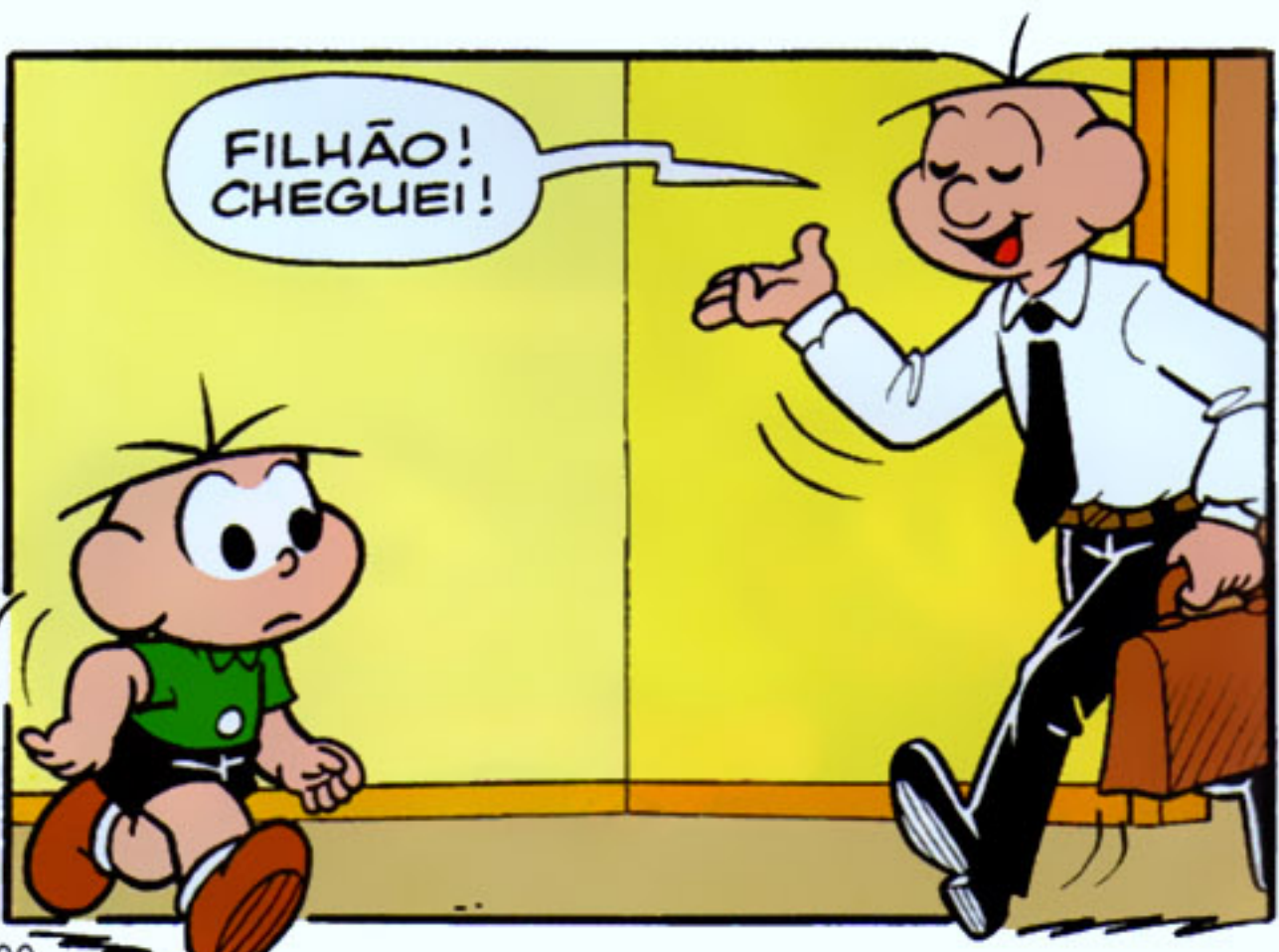




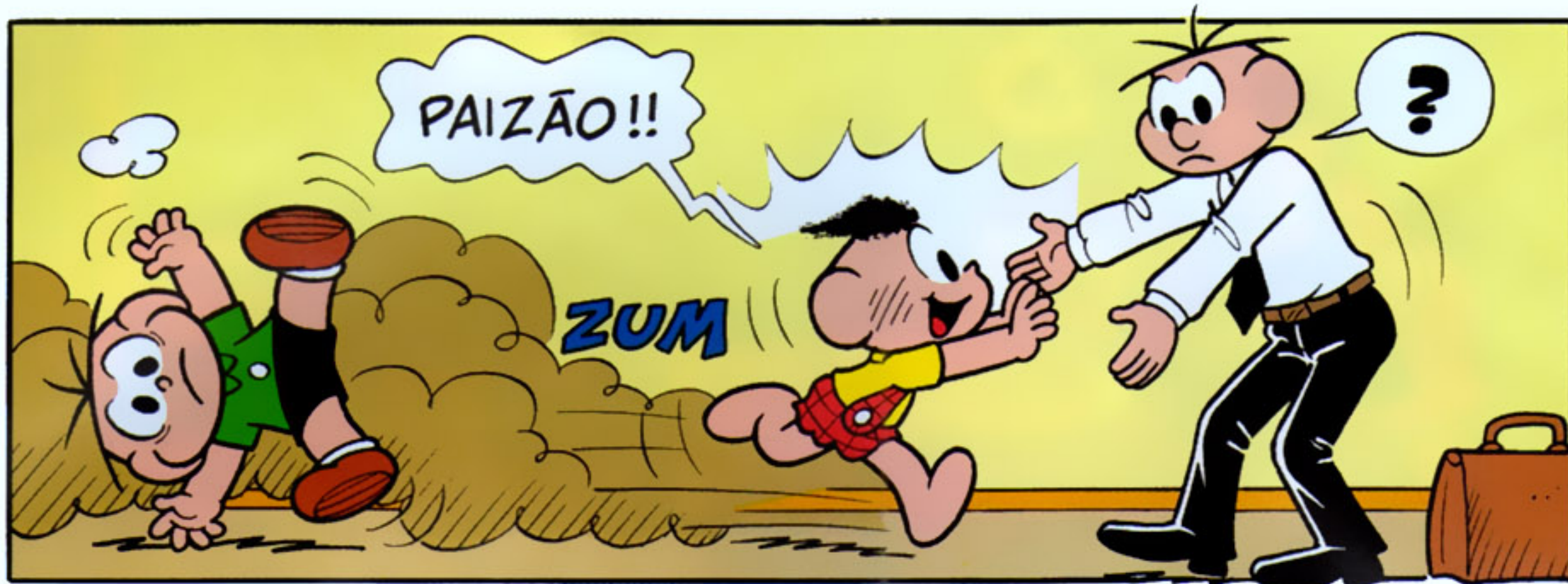




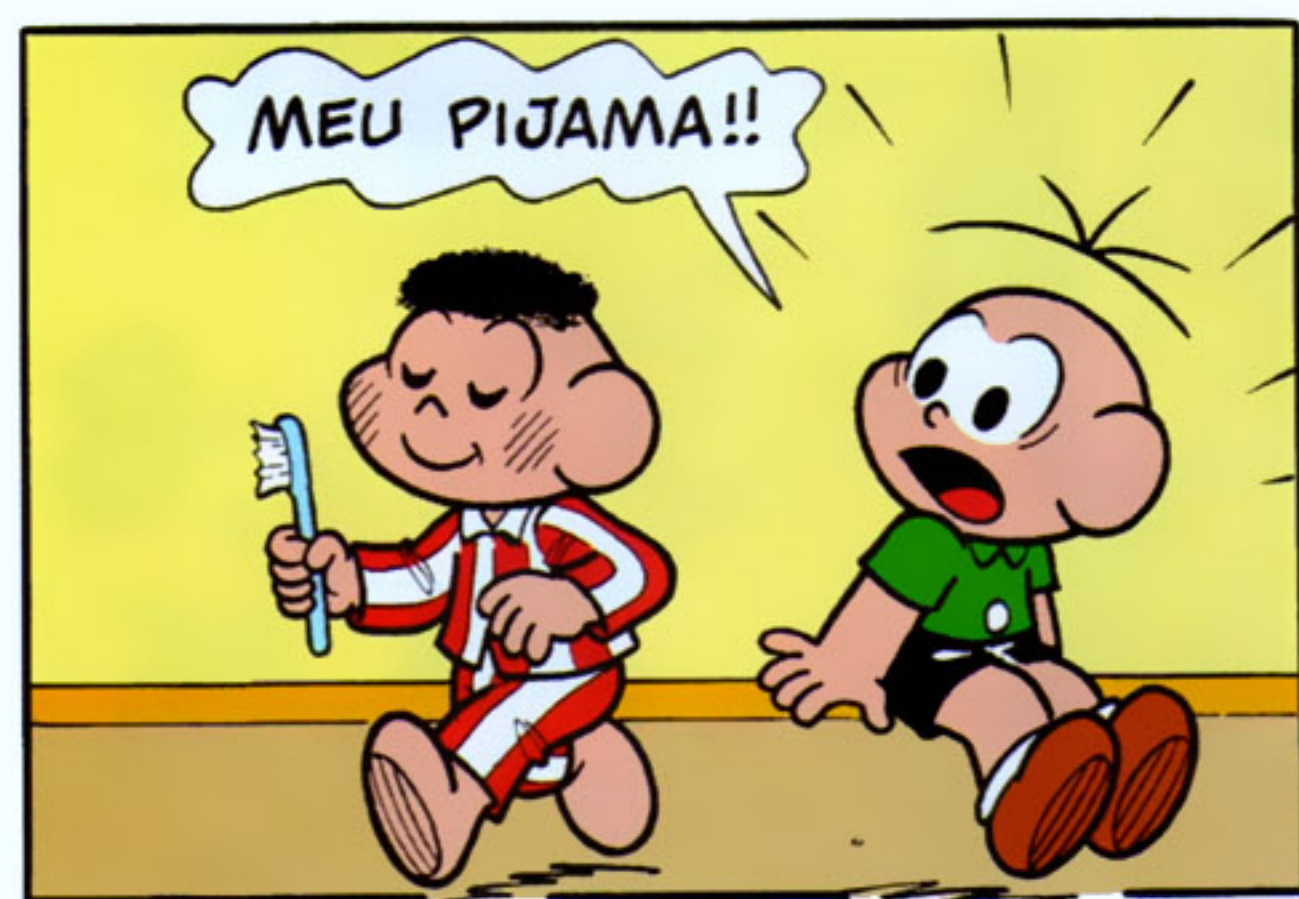
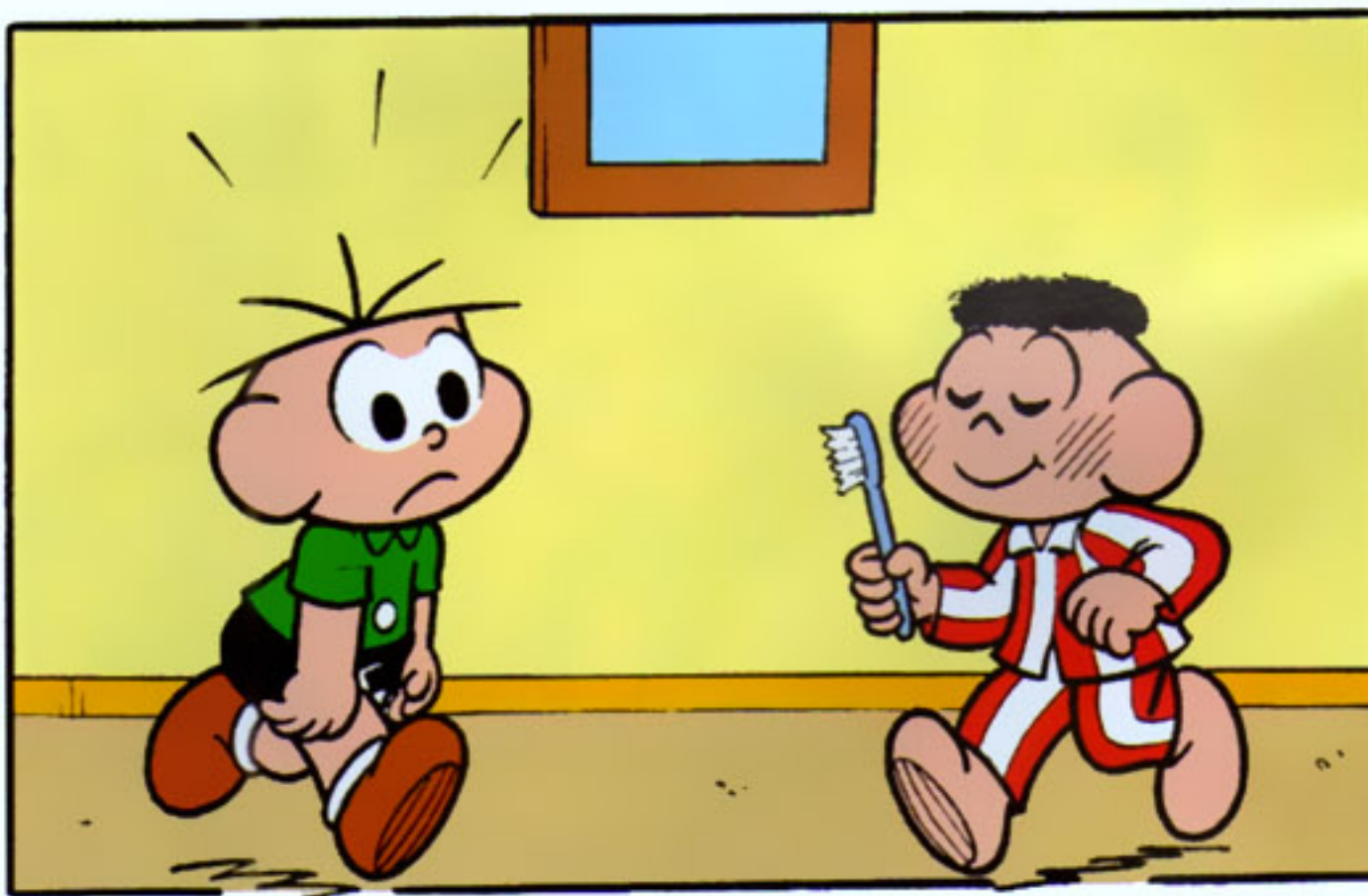
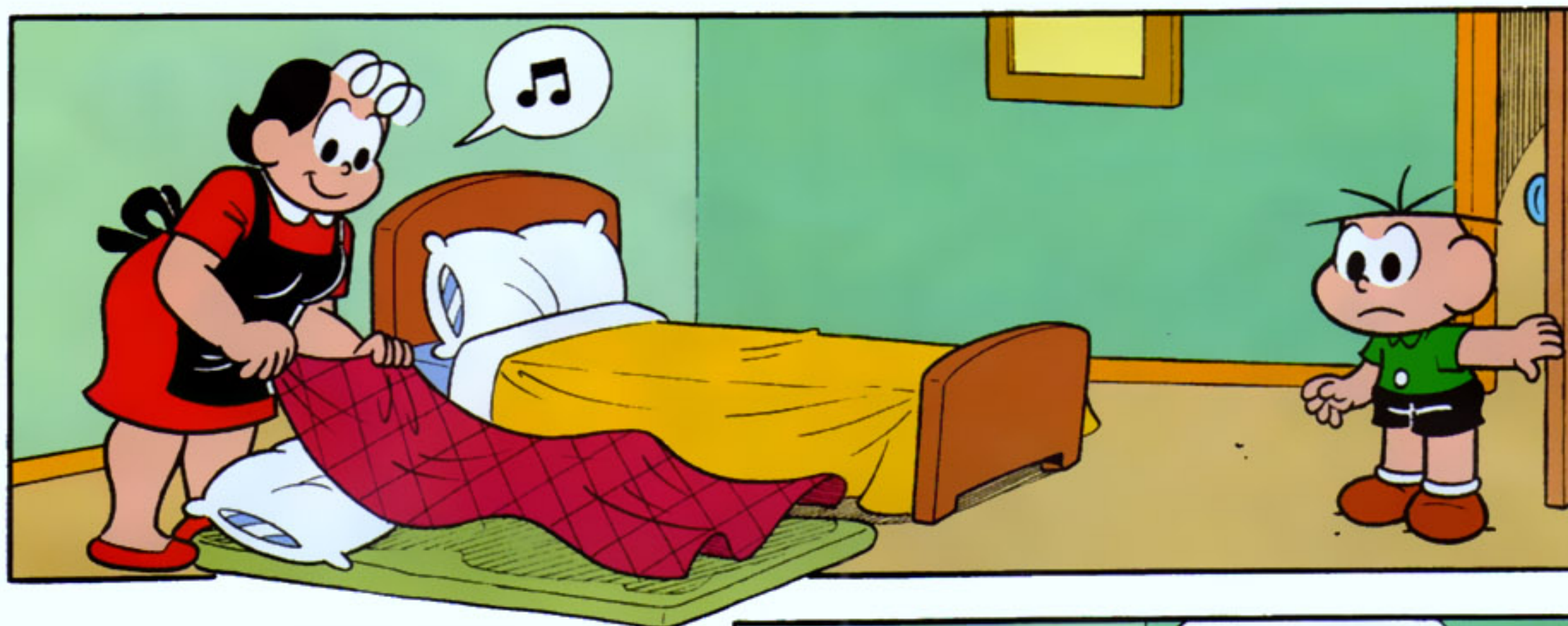




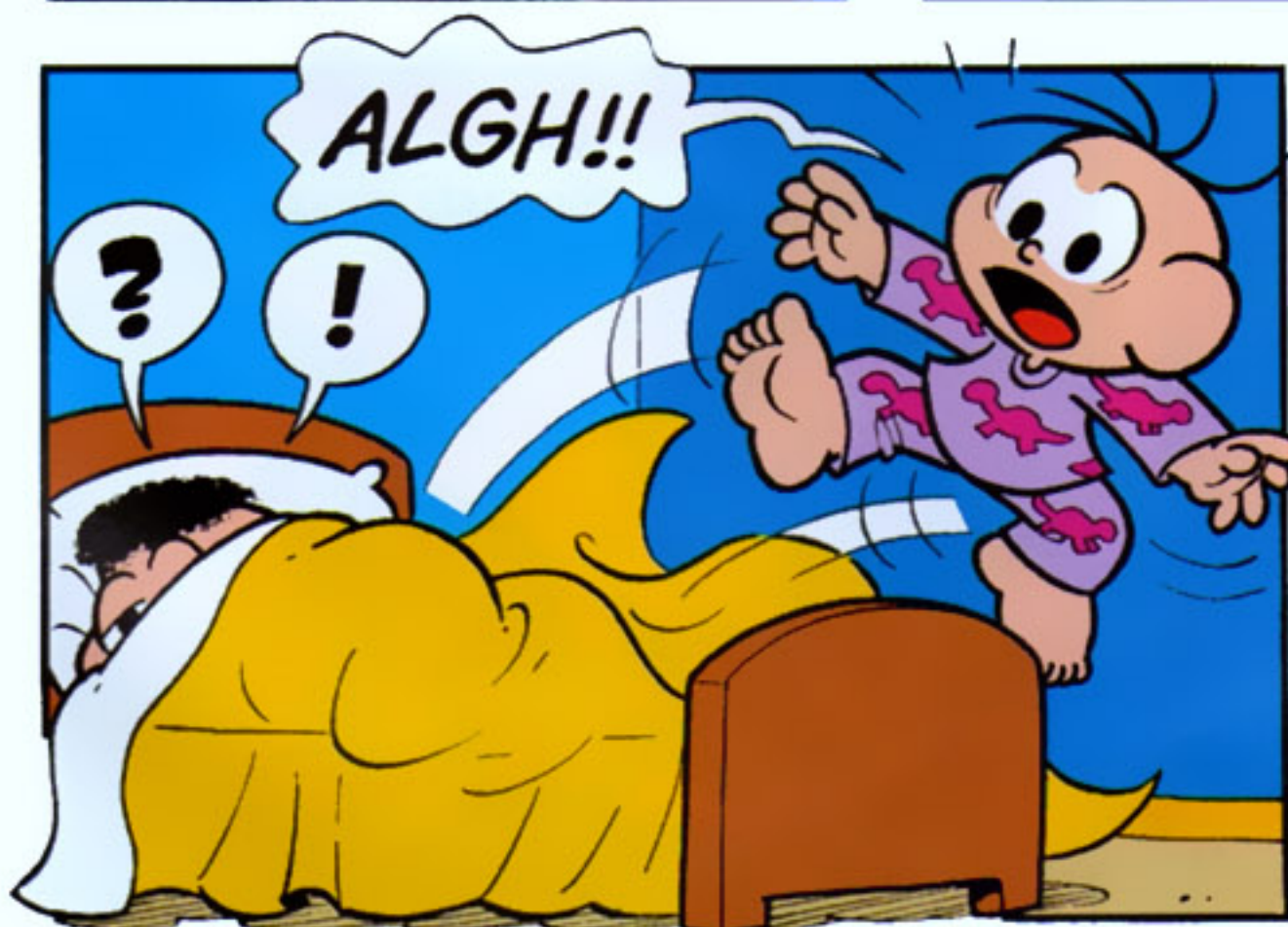




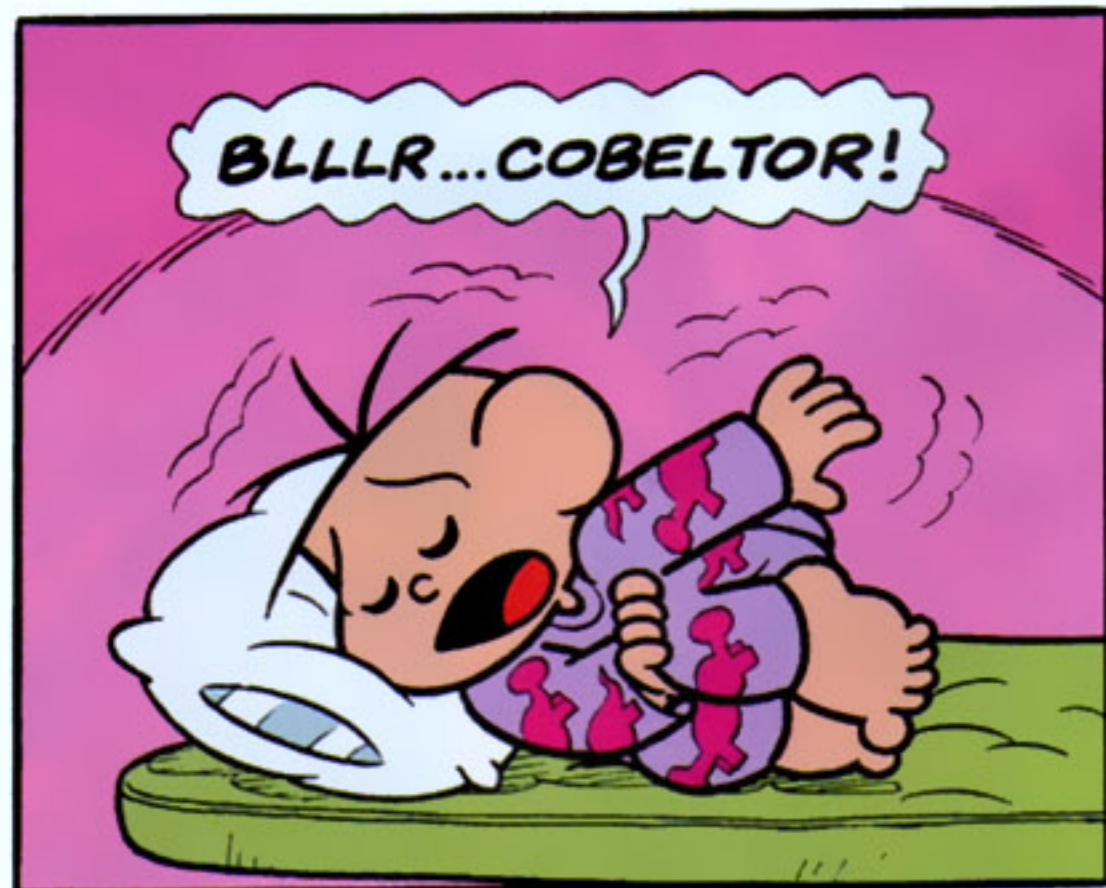
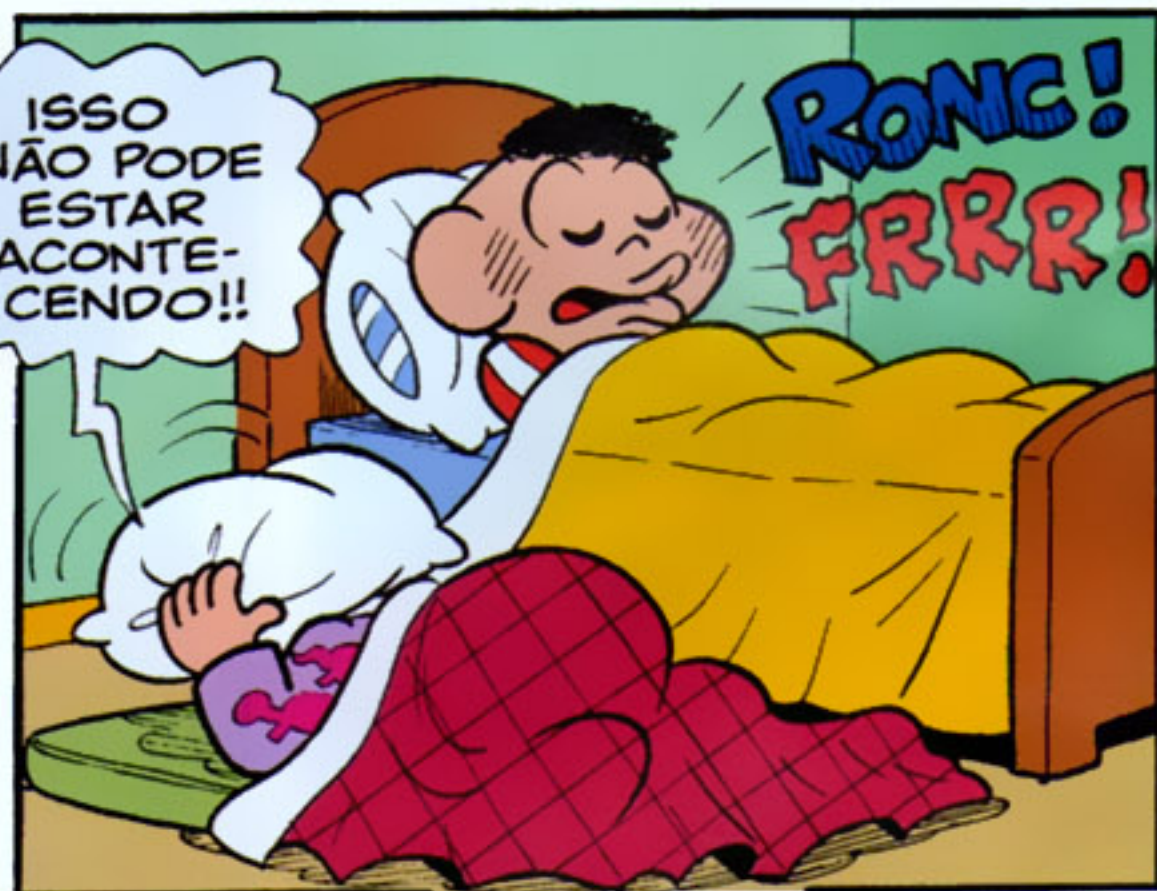
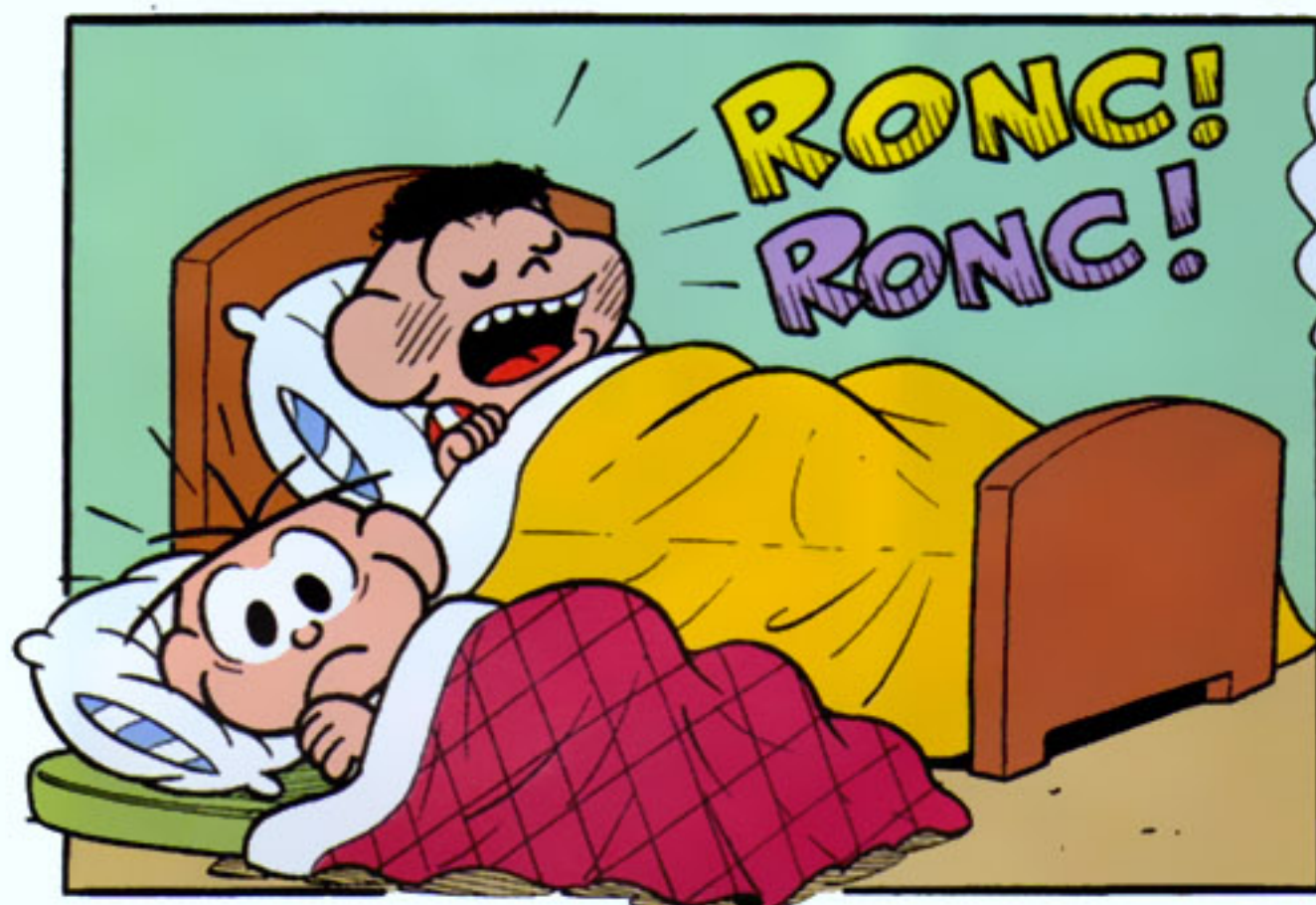
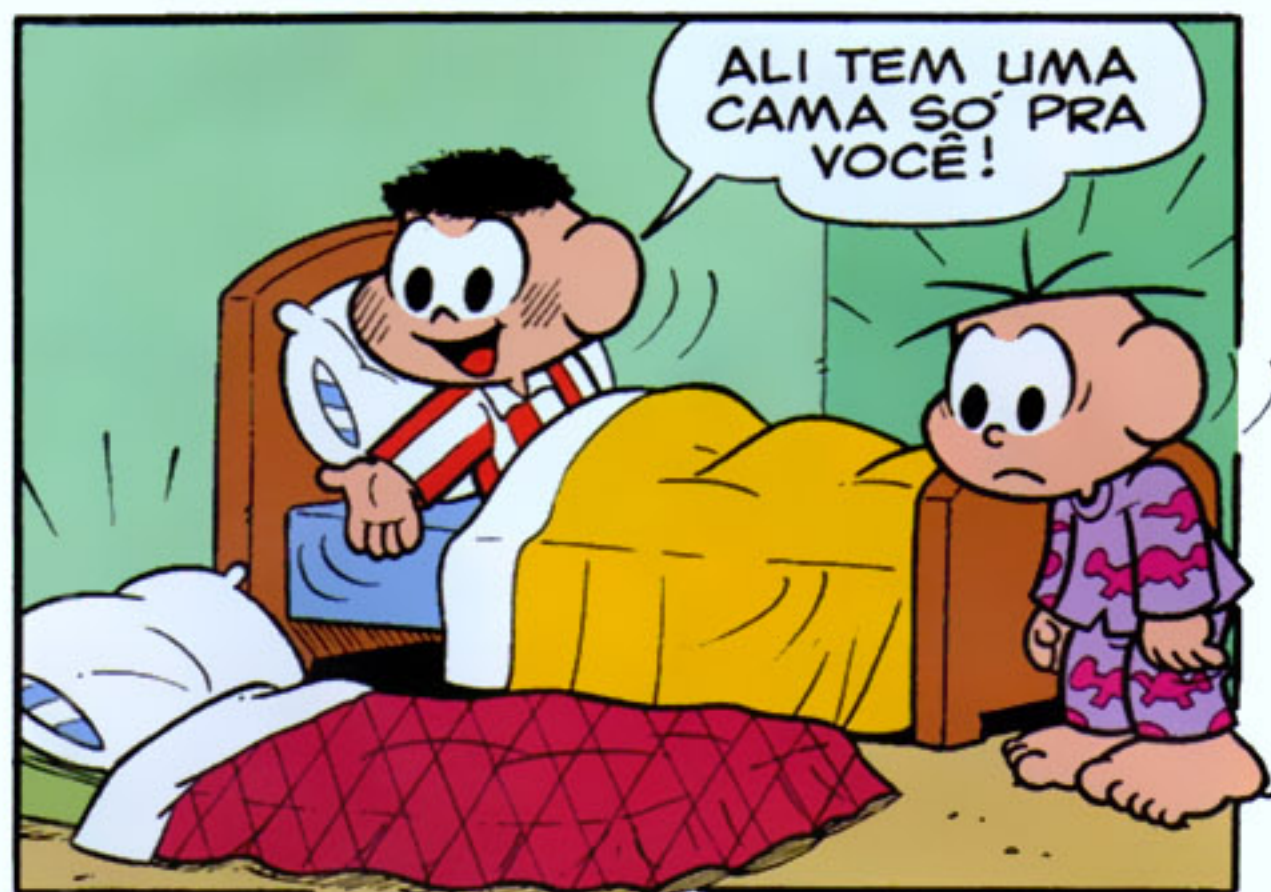




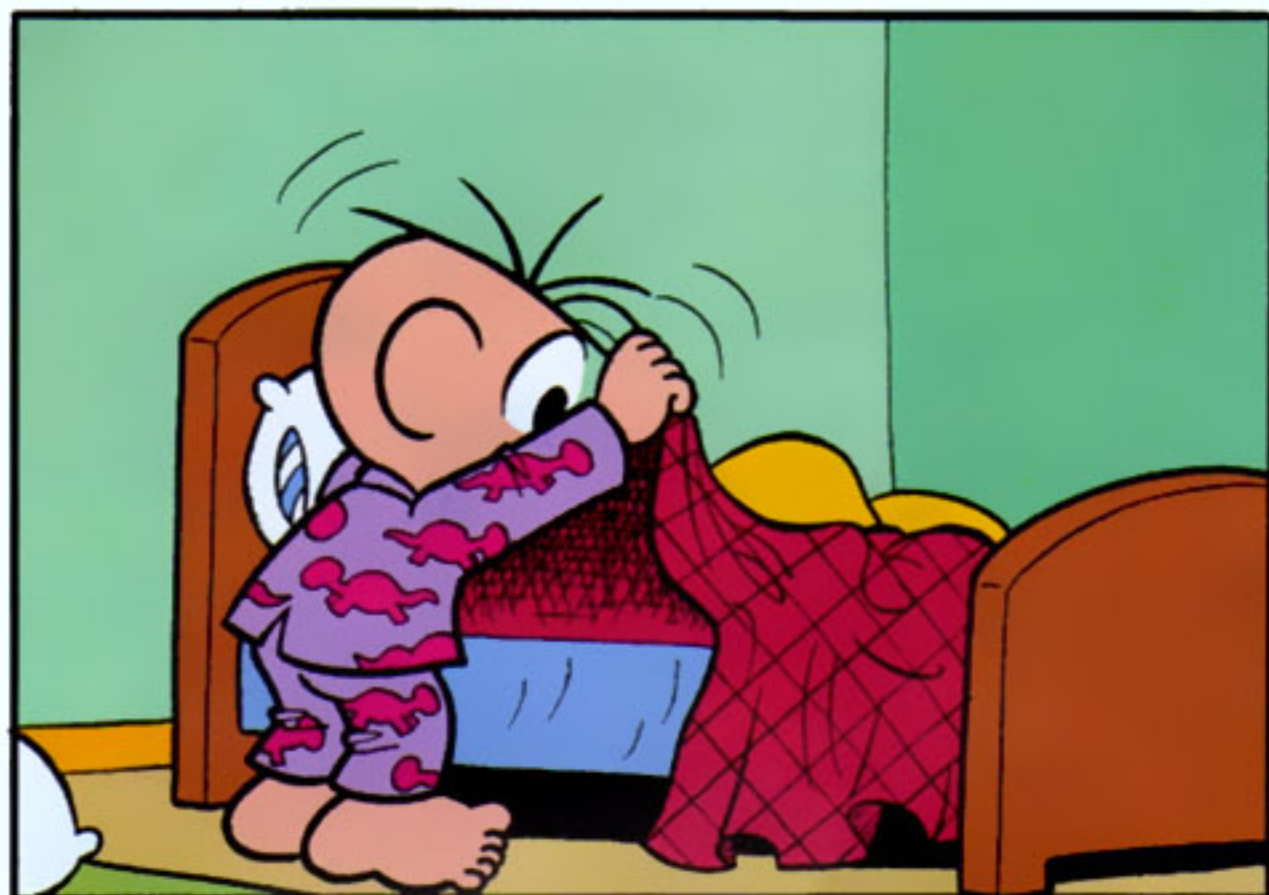




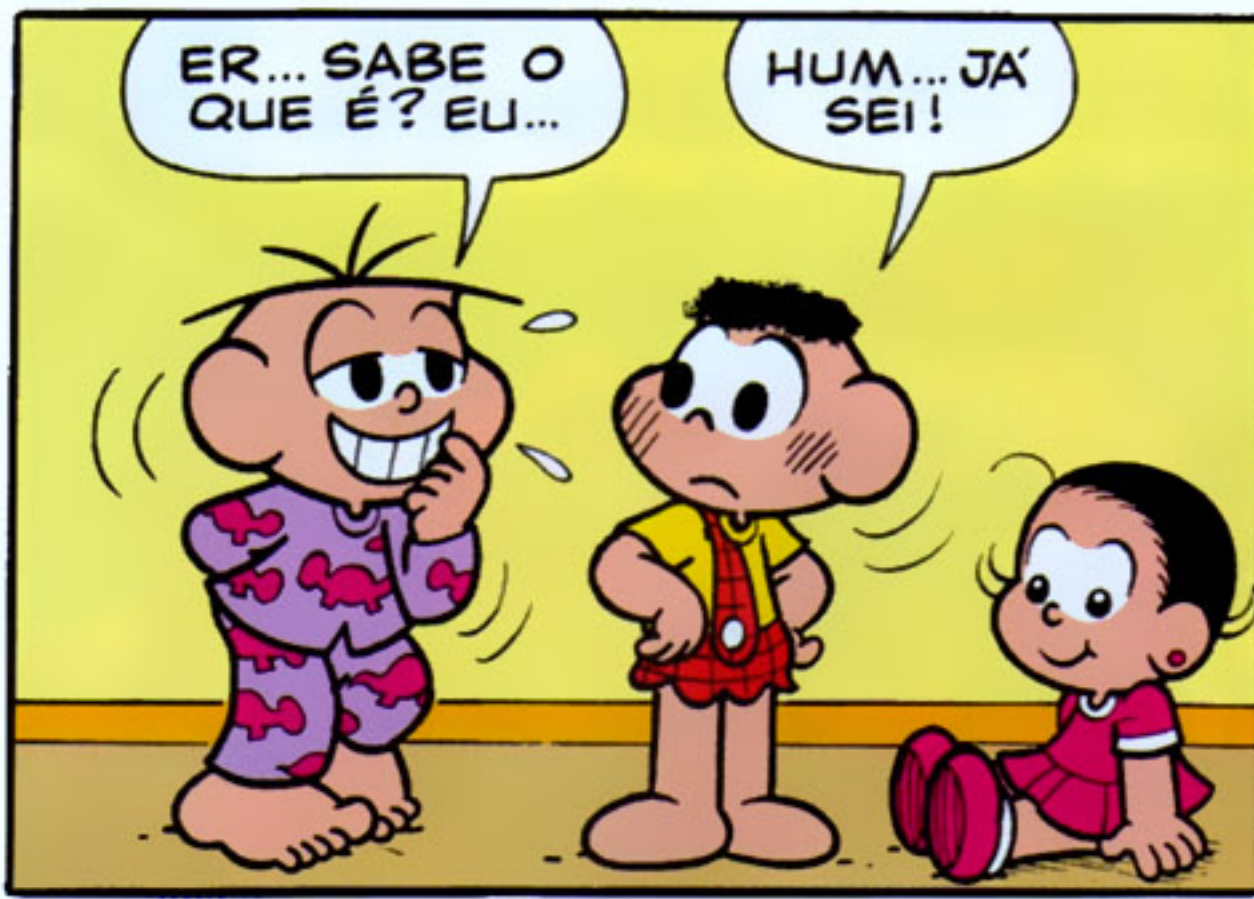












FIM



# Mônica



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**CineGibi**  
REVISTA

Nº 1 - Fevereiro de 2012

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enco Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cine Gibi 1 é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2012.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa.

Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

## MERCHANDISING

**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais:** Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internacional:** Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro:** Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível pelo preço da última edição.

530263158001

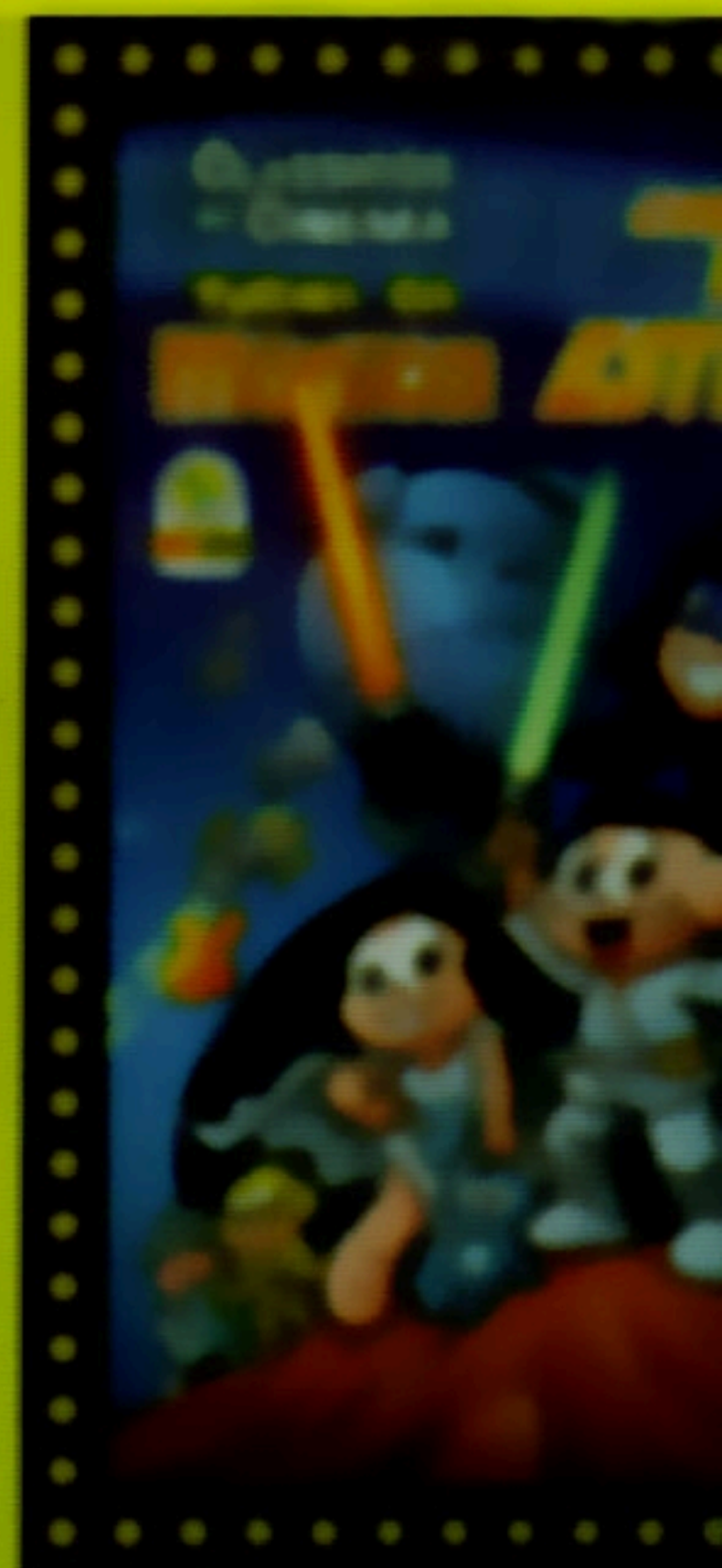
## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)  
Fax: (11) 3845-0399





**LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!**

**A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO  
DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA  
PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.**

**LER É  
O MAIOR  
BARATO!**



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)